

Глава 19 - Разве платье, которое на тебе одето, купила не я?

«Разве я не предупреждала тебя больше не звонить мне? Хочешь, чтобы я отрезала твоё мужское достоинство и оставила твою семью без наследников? Не забывай о моих боевых навыках!», гневно сказала Синь Мэй.

«Мэймэй, что я сделал, что ты хочешь лишить меня мужского достоинства и наследников?»

Ее глаза расширились, когда она услышала знакомый голос. Это был не Цянь Фань.

Это был Хэ Йе.

Как она могла такое сказать, тем более, что она понимала, услышав такое он начнёт задавать вопросы, на которые она не хотела бы отвечать.

«Глупая, глупая Синь Мэй, ну почему нельзя было сначала посмотреть кто звонит, прежде чем поднять трубку?», ругала она себя.

«Кузен, эти слова были адресованы не тебя. Я думала, что это звонит другой человек».

«Кто же этот камикадзе, что осмелился разозлить тебя так, что ты собиралась отрезать его мужское достоинство и лишить наследников?»

«Это был Цянь Фань, - прежде чем он смог что-то прокомментировать, Синь Мэй быстро добавила, - и, пожалуйста, не нужно лекций. Я и так зла уже только из-за одного его звонка».

«Окей».

Он хотел знать причину, по которой этот придурок звонил его кузине. Но он не осмелился спросить, так как хорошо знал ее характер.

«Хорошо, тогда расскажи, что сказал мистер Гонг?»

Синь Мэй рассказала ему о своей беседе с г-мистером Гонг. Хэ Йе попросил прощения за то, что не сможет сопровождать ее на генеральной репетиции, так как он в это время будет занят актером, менеджером которого он официально является. Синь Мэй ответила ему, что она не в обиде, и повесила трубку.

Вечером Синь Мэй сообщила своей семье о генеральной репетиции и о ее командировке в город «Б», которая продлится примерно неделю. Её отец сразу же предложил ей организовать эту поездку, но она отказалась. Синь Мэй отказала и своему брату, который предложил сопровождать её в город «Б».

«Брат, я не хочу тебя отвлекать от работы. Я знаю, что сейчас у вас с отцом много работы. Поэтому не нужно сопровождать меня. Я же не в первый раз уезжаю на съёмки. Я много раз сопровождала Чжоу Миньюй.

«Она права, Янь, тебе не нужно беспокоиться о сестре», поддержала свою дочь Хэ Линь.

«Я разговаривала со своим братом. Он сказал, что нам не о чем беспокоиться».

На следующий день Синь Мэй добралась до места генеральной репетиции в указанное время.

Это был большой павильон, принадлежащий компании «Наследие». Он был хорошо оборудован всем необходимым. Наличие кондиционеров облегчало работу.

Когда Синь Мэй вошла в павильон, она увидела Чжоу Минью. Синь Мэй непроизвольно тихо зарычала, как раненная тигрица, увидевшая соперницу.

Чжоу Минью разговаривала с другой актрисой, на её губах играла гордая улыбка.

Актёрский состав фильма «Месть» был многоуровневый. Помимо звезд первой величины, которые играли, как правило, главных и второстепенных героев, были ещё и статисты, которые играли эпизодические роли наложниц или горничных. В этот день они все присутствовали на репетиции.

Многие из них окружили Чжоу Минью в надежде, на её покровительство. Если бы они знали, эту коварную змею Чжоу Минью!»

«Если вы сможете так сыграть, то это даст вам преимущество». Чжоу Минью ухмыльнулась и направилась к Синь Мэй.

Чжоу Минью хотел показать ей, как другие актрисы следуют за ней, как миньоны. Она хотела показать Синь Мэй превосходство известной актрисы.

Как и предполагала Чжоу Минью, малоизвестные актрисы последовали за ней. Они чувствовали, что Чжоу Минью не нравилась Синь Мэй, поэтому они автоматически ненавидели её.

«О, надо же! Это моя так называемая подруга?»

Синь Мэй наклонила голову и презрительно посмотрела на Чжоу Минью. Она увидела, что на ней одето и иронично заметила:

«О, что я вижу Разве платье, которое на тебе одето, купила не я?» насмешливая улыбка играла на её лице.

Чжоу Минью побледнела, услышав ее слова. Всего несколько секунд назад она рассказывала другим актрисам о том, насколько дорогими были ее платья, и как она купила их на доходы от своего последнего фильма.

«Кажется, тебе изменяет память, так я напомню тебе. Я купила тебе это платье в торговом центре, который мы вместе посещали. Я ничего не путаю Минью?».

Синь Мэй вела себя так, будто действительно сомневалась в своей памяти, но на самом деле, она, конечно же всё помнила. Синь Мэй просто хотела унижить Чжоу Минью в глазах её поклонниц.

«Если я правильно помню, «Шанель» выпустила свою новую коллекцию. Итак, ты выбрала много платьев, сумок и прочего. Но когда ты попыталась оплатить всё это, твоя карта перестала работать? Кажется, ты пыталась оплатить с помощью трёх ... нет четырех карт, но все же, не смогла заплатить. Так в конце концов, кто заплатил за твои покупки? Я заплатила почти миллион за твои покупки, но, ты не вернула мне деньги!»

Синь Мэй внутренне улыбнулась, увидев бледное лицо Чжоу Минью. «Миньоны» следовавшие за ней, с недоумением смотрели на своего кумира, и шептались между собой.

Синь Мэй, удовлетворённая произведённым эффектом направилась к одному из актёров, исполняющих главную мужскую роль.

В фильме «Месть» было два главных мужских персонажа. Один из актёров должен был играть императора королевства Кай, в то время как другой актёр играл роль императора королевства Джун.

Но так как, по сценарию королевство Джун появляется гораздо позже, то актер для этой роли еще не был выбран.

«Синь Мэй приветствует уважаемого Тана». Синь Мэй остановилась в шаге от актера и поклонилась ему с уважением.

Тан Минь должен был сыграть роль императора Кая. Он был очень известным актёром в индустрии кино и хотя Тан Минь не получил ни одной награды за лучшую мужскую роль, о его таланте говорил тот факт, что фильмы с его участием всегда имели большие кассовые сборы. Он был очень популярен у зрителей и имел огромное количество поклонников. Таким образом, он был первым кого приглашали режиссеры в свои фильмы.

«Итак, вы актриса, которая будет играть одну из главных женских персонажей?», высокомерно сказал Тан Минь, при этом смерил Синь Мэй равнодушным взглядом.

Внезапно Тань Миня озарило, и, прежде чем он успел остановиться, вопрос вылетел из его уст:

«Разве вы не являетесь менеджером Чжоу Минью?»

«Вы правы, уважаемый. Когда-то я была менеджером, но теперь я хочу стать актрисой. Я надеюсь, что вы поможет мне довести мою игру до совершенства. Я буду рада услышать критические замечания и всегда буду с нетерпением ждать вашего совета».

«Если менеджер может стать актрисой, то любой сможет стать актрисой. Что нашел режиссер в этой робкой девочке, чтобы дать ей роль Руйи? Я не думаю, что она сможет соблазнить даже маленькую пчелу», издевательски сказал Тан Минь.

Да Тань Минь был очень высокомерным, но вел он себя так ещё и потому, что Чжоу Минью уже успела промыть ему мозги.

«Тан Минь - это твоя манера знакомства с начинающим актёром?», отругал его вошедший в студию режиссёр Чжан.

В глазах режиссера Чжан Синь Мэй была бриллиантом, и он не позволит ей отказаться от роли из-за хамского поведения со стороны других актеров фильма.

«Не обращайтесь внимание на него, мисс Синь. Пойдемте со мной. Я познакомлю вас с вашим помощником».

С большой вежливостью режиссёр Чжан повел Синь Мэй к её помощнице, которую сам ей подобрал.

Все присутствующие в павильоне с недоумением смотрели на них. Они были шокированы, увидев такое уважительное отношение режиссера Чжан к Синь Мэй.

«Тан Минь, я думаю, что вторая главная героиня не простая смертная. Именно поэтому

режиссёр Чжан относится к ней особым образом», прошептал помощник Тан Миня ему на ухо.

Тан Минь кивнул головой, с любопытством поглядывая на Синь Мэй.

Режиссёр Чжан представил Синь Мэй её помощницу Фан Линь. В её обязанности входило готовить нужные костюмы для эпизодов, следить за гримом Синь Мэй и многое другое. Фан Линь работала под руководством режиссёра Чжана уже более десяти лет. Она была незаменимым помощником и могла справиться с любыми проблемами, которые возникали в процессе работы, без какой-либо помощи третьих лиц.

Фан Линь читала сценарий раньше чем актёры. Поэтому она знала, какие костюмы и макияж нужны Синь Мэй.

Вместе с Фан Линь, Синь Мэй решила какой из костюмов ей одеть для съёмки первого эпизода. И это был не тот костюм, который первоначально был утверждён. Они тщательно продумали каждую деталь, прежде чем показаться в нём режиссёру Чжан.

Режиссер Чжан игнорировал скептические взгляды Тан Миня.

Костюм в глазах режиссера был безупречен. Он дал всего несколько советов относительно него и макияжа Синь Мэй.

В случае с Чжоу Минью режиссер Чжан время от времени подвергал ее жестокой критике.

«Мисс Чжоу, почему вы не работали над своим весом? Разве я не говорил вам, что нужно немного похудеть?»

«Мисс Чжоу, вы понимаете, что мы снимаем исторический фильм? Будьте любезны вспомните это. Что случилось с вашей милостью, где тот профессионализм, который вы демонстрировали во время прослушивания?»

«Мисс Чжоу, вы понимаете, что играете роль принцессы? Как вы можете носить такую откровенную одежду?»

Ее так много критиковали, что другие актрисы начали смеяться за ее спиной. К огромному неудовольствию Чжоу Минью, все критиковали ее и начали восхвалять Синь Мэй.

Генеральная репетиция продолжалась с утра до ночи. Синь Мэй устала менять образы. Она потеряла счёт костюмам, которые она одевала. Она хотела пойти домой, но она также понимала важность первого дня съёмок.

Была уже полночь, когда режиссёр Чжан отпустил их.

Синь Мэй вздохнула с облегчением, когда он объявил об окончании первого съёмочного дня, и сразу же поехала домой. Её мать, конечно же, не спала, боясь пропустить возвращение дочери. Она, не смотря на протесты Синь Мэй, заставила её поесть. Сытая, но смертельно уставшая, Синь Мэй еле дошла до своей комнаты. Она уснула, как только ее голова коснулась подушки.