

Когда он очнулся на холодном камне, он уже не особо помнил как его зовут и кто он такой, почему он здесь, вот прошло пару минут и воспоминания совсем покинули его.

Луч мягкого солнечного света падал на лицо довольно красивому юноше с острыми, но не резкими чертами лица, с тонкими бровями, которые подчеркивали среднего размера глаза которые выдавали беспокойство разума подрагивающими ресницами. Белые перепутанные волосы сейчас были грязно-серыми, но все равно контрастно выделялись на сером камне. Юноша поднял веки, под ними покоилась черная бездонная пропасть окаймленная голубой радужкой с золотыми вкраплениями которые иногда отблескивали на свету.

Поднявшись с холодного пола юноша осмотрелся, прищурившись. Он находился в центре комнаты. Камный пол, каменные стены, каменный потолок. И окошко на стене напротив падал солнечный свет. Этот луч света разрезали собой два относительно толстых стальных прута, единственная дверь в комнату была металлической с маленьким окошком на уровне глаз. Наручи, из тусклого, проржавевшего металла, были закреплены к стене толстыми цепями у одной из стен. Комната явно была тюремной камерой. Причем, похоже что тюремной камерой она была еще в те времена когда сжигали ведьм.

Юноша внимательно осмотрелся и только он хотел встать как невыносимая острая боль раскаленным тесаком врезалась в мысли. В глазах появились блики, разноцветные круги которые застлали зрение, нечего кроме невыносимой боли, немогло занять внимание разума, боль все увеличивалась, становилась сильнее, юноша почти начал кричать от невыносимой пытки, но вот, один миг, и боль исчезла также быстро и неожиданно, как и появилась, но как только пропала боль, вернулись все воспоминания. Нашего героя звали Эд. Он был довольно известный писатель в жанре космо-фантастике. Последний запомнившийся момент был тогда, когда он сидел у себя дома за рабочем столом в дождливый день, издатель прислал экземпляр новой книги, на темно-синем фоне обложки, контрастировали выведенные золотым опылением прописные буквы в названии: "Последний путь Черного волка". Снизу, на обложке такими также написано было имя автора: "Эдмунд Аквилла".

Это был худший дизайн который когда либо можно было придумать. Прописные золотые буквы... Эд так и не узнает какой идиот мог подумать что обложка для третесортного фэнтези, вполне подойдет для его бесцелера.

За своим письменным столом Эд вскипал от гнева, хотел позвонить издателю, высказать все что он думает, но неожиданно, голова закружилась, зрение застлали черные пятна, чувство реальности стало покидать разум и он провалился в темноту, оставая там пока не открыл глаза в странной каменной комнате.

В голове был полнейший беспорядок, сильная боль, провал в памяти, странное место похожее на тюрьму, все это принесло абсолютный ступор, Эд пытался собрать свои мысли воедино, но это удавалось мягко говоря трудом. Множество вопросов крутились в голове. Где я? Какой сейчас день? Я потерял сознание? Почему я не помню как попал сюда? Я ударился головой или это какаято болезнь?

В голове роились множество вопросов, но в памяти нельзя было не только найти ответов, но более того прошлое казалось настолько расплывчатым что вспоминалось трудом даже то, что было до этой странной потери сознания у письменного стола.

Пытая собрать мысли воедино Эд неожиданно услышал странный звон, после которого произошло то что он никак не ожидал, прямо перед глазами отрисовались надписи. Печатные буквы парили прямо перед лицом, протянув руку Эд хотел дотронуться до них, но рука прошла

насквозь.

"Это болезнь. Я схожу с ума. Может быть какаято опухоль давит на мозг и поэтому у меня галюцинации, ясно почему эта комната выглядит так странно, ее просто не существует. Как это могло произойти, я проходил мед.осмотр каждые пол года, опухоль развилась так быстро? Подожди, с чего я вообще взял что это опухоль? Боже, я в бреду... может быть я уже умираю?"

Каждое новое предположение было хуже предыдущего, мозг Эда совсем отошел от реальности и углубился в самокопание. В итоге только через пару минут он понял что надпись все еще парит перед глазами. Он наконец обратил внимание на нее. Там было...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/29549/627335>