

Прошлая ночь была очень насыщенной для Бая, поскольку монстры наступали, дабы занять опустевшую территорию, хотя ему все таки удалось немного вздремнуть утром до восхода солнца. Согласно графику, подготовленному Юнанем, сегодня была стратегия и танцы. Вчера у Бая разболелась голова от количества тех идей которые предлагала Командир, как провести сегодняшние два урока, первый был по шахматам, а второй - по танцам.

Когда Бай добрался до библиотеки и увидел Юнаня, он сказал ему с зевком «следуй за мной» и махнул рукой, чтобы Юнань поспешил. Покинув библиотеку Бай шел в зал развлечений, большому помещению площадью около 400 квадратных метров, заполненному столами разных размеров, столами на 2, 4, 6, 8 и 10 человек, а также предлагал разные игры для учеников. Там были карточные и настольные игры, игры в кости, а также головоломки и лабиринты. Бай выбрал стол на двоих и заказал игру в шахматы и лист для ведения счета.

"Ты знаешь, как играть в шахматы?" - спросил инструктор Бай, когда он расставлял белые фигуры на доске, Юнань также взял черные фигуры и начал их расставлять. «Да, я научился ещё, когда мне было 7 лет», - сказал Юнань, все еще не понимая сути. «Это облегчает задачу, поэтому мы играем в обычные шахматные игры, но с системой продвижения. В первой игре, как только ты выигрываешь игру, все фигуры 1-го уровня становятся 2-м уровнем, если ты проигрываешь все фигуры заново становятся первого уровня. Далее, фигуры 1 уровня получив один удар, выбывают из игры, фигурам 1 уровня требуется нанести два удара по фигурам 2 уровня, что бы вывести их из игры, и 1 удар для фигур равного или более высокого уровня» . Он посмотрел на Юнаня и спросил: "Тебе понятно?" Юнань немного подумал, прежде чем ответить «Фигурам более высокого уровня нужна только одна атака для того, что бы вывести из игры фигуры с более низким уровнем» «Бай кивнул и продолжил объяснение», однако фигуре 1-го уровня нужно 2 атаки, чтобы убрать из игры фигуру 2-го уровня. Двум фигурам нужно 2 атаки, чтобы вывести из игры 3 уровень, в то время как фигуре 1 уровня нужно 4 атаки, чтобы убрать фигуру 3 уровня из игры ну и т.д. Игрок, который раньше достигает 3 уровня, чем соперник, выигрывает сет, и уровни сбрасываются до 1 уровня для обоих игроков, в случае ничьей оба игрока сохраняют свой текущий уровень; ничья с противником более высокого уровня не дает повышения, а ничья с противником более низкого уровня не понижает уровень игрока, также независимо от того, насколько высок уровень соперника, ты получаешь только одно повышение за выигрыш.

Юнань кивнул в подтверждение того, что все понял и взял монету, чтобы подбросить её для выбора первого хода. «Назовите сторону», - Бай выбрал "орёл" в момент когда была подброшена монета, назвав сторону Бай поймал монету, и обнаружив, что попалась решка поменял доску сторонами. Юнаню достались белые фигуры, а также первый ход, они играли игру за игрой и сет за сетом, и каждый раз Юнань проигрывал, Бай был слишком жесток, играя серьезно, не поддаваясь, с 10-летним, который едва ли может сформировать стратегию, и к тому времени, когда прозвенел звонок, оповещающий об окончании утреннего занятия у Юнаня было очень недовольное выражение лица, сегодня он узнал, что значит проиграть в буквальном и метафорическом смысле.

Как только урок закончился, Бай сказал Юнаню: «стратегия заключается в планировании как своих ходов, так и ходов твоих соперников» - и велел ему обдумать эти слова. Подумай о том, как делать свой ход так, что бы заставить меня выполнять ходы, которые будут соответствовать твоим планам, хороший стратег может заставить тебя танцевать на руках, так что подумай как о своих ходах, так и о моих, « когда Бай покидал зал развлечений, прежде чем уйти слишком

далеко, он кликнул Юнаню: «Не бери с собой броню в зал №5».

Юнань просто шел к столовой, как зомби, он встретил по пути Леола, после того как потерпел сокрушительные поражение, которое нанес ему Бай, Леол похлопал Юнаня по спине и сказал безрадостным тоном: «По крайней мере, никакой опасности от дневных занятий нет, поскольку он сказал не брать с собой доспехи, надеюсь, это занятие не будет слишком тяжелым ». услышав, что Юнань еще большее расстроился. Ребята нашли свободное место и сели, чтобы пообедать. Леол поделился своим рассказом о ничем не примечательном и граничащим на уровне скуки проведенным временем, учитель почти ничего им не рассказывал, и большинство его одноклассников просто пели в парах или втроем и даже не подозревали, что Леол внезапно начнет стучать в странном ритме, и этим испортит их пение.

Как только начался вечерний урок, Бай вошел в тренировочный зал вместе с женщиной, когда они приблизились к Юнаню, Бай познакомил их, он указал сначала на Юнаня и представил: «коротышка Юнань», а затем указал на женщину: «Командир, она будет быть твоим партнером сегодня ». Они обменялись приятными словами «рад снова встретиться с вами», а также «с нетерпением ждем совместной работы», в то время как Юнань продолжал смотреть на своего инструктора Бая, как будто осмеливаясь сказать ему что-то еще раз.

Как только Юнань с его недовольным лицом немного успокоился, Бай спросил Юнаня, умеет ли он танцевать, Юнань застенчиво покачал головой, затем Бай начал урок с хлопка: «Теперь станьте на расстоянии двух метров друг от друга». «Когда они стали напротив друг друга, Бай продолжил:« Юнань, ты должен сосредоточиться только на Командире и повторять ее движения, Командир будет следовать моим словам, я буду говорить направление, а она сделает шаг в ту сторону, и опять же, Юнань, ты должен повторять ее движения, не обращая внимания на мои слова.

Когда партнеры кивнули, Бай начал говорить: «Вправо... левее... вперед... левее... назад..... вправо...». иногда в зале раздавался шлепок, сопровождаемый хихиканьем каждый раз, когда Юнань совершал ошибку, следуя указаниям Бая вместо того, чтобы повторять движения Командира. Бай бил его по затылку каждый раз, когда тот совершал ошибку или слишком поздно выполнял движение, вскоре шлепки превратились в глухие удары, поскольку Бай время от времени путался после того как Юнань перестал совершать много ошибок.

В течение всего дня из зала № 5 время от времени раздавался шлепок, сопровождаемый хихиканьем, и время от времени голос ребенка, жалующегося на какого-то ленивого и злого маньяка, и который постоянно ссорился с взрослым мужчиной, который все время говорил, что «жизнь несправедлива» - все были в восторге от смеха женщины, которая, похоже, наслаждалась очень интересным представлением.

После урока женщина попрощалась и ушла вместе с инструктором Баем, в то время как Юнань пошел в свою комнату, чтобы пожаловаться на адский урок танцев, который наконец закончился, и на то, как его снова унижали, на этот раз Леол добровольно попросили присоединиться к танцевальному занятию, даже если это означало, что в будущем его ждут бесконечные подзатыльники и удары, его собственные слова были такими: «несмотря ни на что, научиться танцевать всегда будет полезно».

Пока они обсуждали то, чему можно научить на уроке общих знаний, они избегали разговоров о мучениях последних дней недели. Возможно, они обходили тему занятий по уклонению и реакции, так как они оба прекрасно знали, как Бай отыграется на Юнани во время этих занятий. Поскольку Леол решил никогда не посещать занятия по физической подготовке после урока пения, просто представив, сколько синяков там можно получить, к концу недели, им даже не хотелось думать об этом, не говоря уже о том, чтобы поднимать эту тему и говорить о ней.

<http://tl.rulate.ru/book/29545/636507>