

К концу утра библиотека наполнилась хаотичным смехом, даже библиотекарь смеялся, держась за живот и сгибаясь от судорожного дыхания. Дуэт превратился в два детских голоса, которые влились в гулкую мелодию, которая невыразительно вела их, в то время как нестандартный ритм барабана Бая усугубил ситуацию и превратил музыку в град бури, каждый палец которого стучал в собственном ритме.

Как возник этот беспорядок? Что ж, это очевидно, как только Юнань и Леол привыкли к неподходящему ритму и, наконец, вернулись на правильный путь, инструктор Бай добавил ритмичный ударный инструмент двумя пальцами, когда они начали к этому привыкать, вся ситуация стала еще сложнее чем в прошлый раз. Бай не позволял прекращать петь, снова испортил их ритм, добавив дополнительные пальцы к барабану или же добавив свой голос, напевая и насвистывая, а затем, громко запел к концу четырехчасового урока.

В конце утреннего периода Бай хлопнул в ладоши, чтобы Юнань и Леол закончили петь, затем он сказал Юнаню взять два меча и прийти в зал под номером 5, как и вчера. После того как он прочистил горло, он спокойно покинул библиотеку с легкой улыбкой, будучи самодовольным, как ребенок, который сделал пакость и она сошла ему с рук. В Библиотеке начали убираться, и парни пошли к столовой в очень торжественном настроении, они не хотели говорить о том, что произошло, и решили не вспоминать тот позорный урок до конца своих дней. Их голоса были настолько хриплыми, что они решили воздержаться от разговоров по пути и в течение всего обеда.

После обеда Леол спрятался в своей комнате, пока Юнань готовился к тренировке на мечах, он обнаружил странные слухи, распространяющиеся по академии, о смеющихся призраках в библиотеке, согласно слухам, призраки проснулись, когда некоторые несчастные дети плохо пели детские стишки бедные дети должны были веселить призраков все утро, чтобы остаться в живых. Еще один слух о веселой группе из трех участников репетирующих детские стишки в библиотеке самым странным образом, по словам очевидцев, они пытались изменить ритм барабанов и ритм пения этих песен, но не смогли придумать ничего, кроме смешного набора гулких звуков. Хотя никто не указывал на Юнаня и не говорили ничего провокационного, но те, кто был свидетелем утреннего урока, неосознанно усмехались ему, когда он проходил мимо них.

Госпожа удача снова присматривает за Юнанем, только в этом году было введено новое правило, запрещающее студентам высмеивать друг друга, и слухи, основанные на запрете лиц, которые осмеивают конкретное имя или отмечают человека в качестве цели для насмешек. А также издевательства и другие унижительные действия, которые могут повлиять на рост авантюристов.

Так же, инструктор Бай учил Юнаня трём ударам меча, а именно простому удару, режущему и колющему. Бай продемонстрировал правильную стойку для каждого удара, затем приступил к поединку, что для Юнаня было сущим адом. Хотя Юнань совершал все меньше и меньше ошибок, он не мог их полностью устранить за один день, и, чтобы наносить раны, Бай даже не использовал меч, он просто использовал свои пальцы, чтобы парировать входящие удары меча, когда он ткнул Юнаня, чтобы исправить его движения, каждый раз, когда он прикасался к Юнаню, он говорил «мертвый». Хотя он никогда не позволял Юнаню прекращать нападать даже после того как сказал «мертвый». Бай дал ему отдохнуть только тогда, когда Юнань не смог стоять на ногах.

Точно так же, как вчера Юнань пошел в свою комнату и сразу после ванны погрузился в сон, у него даже была идея отказаться от обеда из-за боли, но Леол все еще тащил его в столовую просто потому, что он не хотел быть один перед лицом насмешек от студентов после того, что произошло в библиотеке сегодня утром. Леол, чей голос немного вернулся, жаловался Юнаню на Бая и то, как они должны отомстить за его выходку, которой он их опозорил.

Юнань просто молча кивнул в ответ на то, что сказал Леол, обедая, и, глядя на улыбающиеся лица вокруг него, с другой стороны, Леол был очень взволнован и тронулся почти до слез, когда никто не подходил к ним, чтобы доставить им неприятности или посмеяться над ними и вскоре он пытался разобраться в слухах, которые появились после их пения. По всей видимости, вся школа была увлечена слухами, и только немногие из присутствовавших могли самодовольно сказать, что они знают, что произошло, придали этому интерес и поделились им с другими, и к тому времени, когда обед закончился, общее мнение состояло в том, что 3 призрака делают какие-то театральные представления в библиотеке, и если вы попадаете в их поле зрения, вас заставляют смеяться до полудня, чтобы получить возможность уйти, хотя это все был достаточно забавным, но неспособность уйти - худшая часть, так как у некоторых были боли в животе от смеха целое утро.

Пока Леол помогал избитому после тренировки Юнаню вернуться в комнату, они обсуждали, какой ужас приготовлен на завтрашний день, когда ненавистный и ленивый бездельник инструктор попросил Юнаня прийти в библиотеку и ждать его там, и так как у ребят не было представления, что ожидать от такого странного человека, Леол решил вернуться в свой класс. Раньше он никогда не чувствовал себя так безопасно и приятно здесь как раньше. Когда они добрались до комнаты, Леол продолжил читать то, что не дочитал вчера, в то время как Юнань расслабил свое тело и находился в медитации, пытаясь проанализировать свои результаты после двух последних побоев от Бая, он вспоминал движения, использованные Баем, и сравнил их со своими неловкими движениями, когда он пытался применить их на практике.

Когда он сформулировал идею о том, как улучшить свои действия, он посмотрел на то, как Бай уклонялся или парировал удары его оружия, но никогда не блокировал. Из-за плавных движений Бай сделал вид, будто предпочитает легкий способ справиться с Юнанем и его атаками, а не тратить энергию на блоки. Все еще находясь в медитации, Юнань пытался запомнить как Бай увернулся, и сколько он потратил на это времени, он, наконец, пришел к выводу, что Бай реагировал на его атаки только после того, как они были достаточно близки к нему, что дало Юнаню идею которая может противостоять его стилю уклонения.

Вскоре после того как он детально запомнил то что придумал, Юнань пожелал спокойной ночи Леолу, который просто хмыкнул в ответ, оба их горла были сильно повреждены, и их хриплые голоса были чем-то страшным, чтобы слушать их ночью. Той ночью оба их сна были о том, что они не могли спеть песню, в то время как бесконечная толпа безостановочно смеялась над ними. Вво сне они не могли убежать или спрятаться, и проливали только жесткие слезы, когда они пели свои испорченные песни и которые постоянно повторялись. Этот случай к счастью не будет преследовать их очень долго.

\*\*\*

На полях за городом происходило истребление монстров которые вокруг области должны быть полностью истреблены по приказу гильдии, казалось, гильдия планировала убивать и

уничтожать всех монстров, их гнезда и места обитания в попытке завладеть ядром монстров и торговать вещами из подземелья под предлогом защиты мирных жителей от будущего вреда. под полумесяцем в небе юноша, которому было чуть больше двадцати, стиснул зубы и поклялся товарищам по команде, что сделает жизнь настоящим адом для жадного ребенка, который лишил его сна, и который хотел выучить все, «не мог Юнань просто выбрать специальность, как и все остальные, но нет, ему просто нужно было отнять у меня все время сна, жадный маленький ублюдок», - подумал Бай, - звуки смеха его отряда пронзили ночь, смешавшись с ревом и звуками битвы в этом нашествии монстров.

<http://tl.rulate.ru/book/29545/629438>