В тот вечер приготовленный Эрин ужин удался на славу. Посетителей было гораздо больше, чем обычно: дрейки и гноллы приходили в трактир большими группами, в основном чтобы наскоро перекусить после целого дня игр в снегу.

Эрин была очень рада испытать свои навыки. И похоже, что [Продвинутая Кулинария] давала ей преимущество: довольных клиентов у неё было много.

Однако вскоре в её трактире стало тише, и число гостей уменьшилось. Возможно, это было связано с её вечерними посетителями.

Риока сидела за одним столом с Клбкчем, тихо разговаривая и невзначай бросая убийственные взгляды на всех, кто подходил слишком близко. Она увлечённо беседовала с антинумом, и тот, казалось, проявлял такой же интерес. Это было здорово. У Риоки появился друг!

Однако он не был единственным антинумом в трактире. Клбкч привёл с собой ещё нескольких. Все они были Рабочими, кроме Бёрда. Он теперь был их... опекуном или надсмотрщиком, как полагала Эрин. Но она была разочарована, что с ними не оказалось Пауна.

И все они пришли ради пчёл. Клбкч проявил интерес к извивающейся личинке, хотя в конце концов её утащили Морозные феи. Тогда Эрин решила пустить в ход то, что собрала во время похода.

— Сегодня у меня специальное предложение! Пчёлы! Большие пчёлы! Горячие!

Каждый заказ от антинумов был на пчёл, поэтому Эрин открыла банку и осторожно извлекла мёртвых насекомых, которых убили Морозные феи.

В этот момент Лионетте, которая провела остаток дня, восстанавливая силы, пришлось пойти в общий зал подавать напитки, дабы не смотреть, как Эрин готовила. Она сегодня была на удивление полезна. В том смысле, что она действительно помогала. Она подавала напитки дрейкам, не досаждала клиентам-гноллам и не уронила ни одной... уронила всего две вещи!

Эрин была рада этому, но в данный момент её внимание было больше приковано к пчёлам. [Трактирщица] осторожно вытащила их из банки, посмотрела на их свернувшиеся лапки и подумала: не ошиблась ли она в выборе клиентов.

Но нет, антиниумы – её гости! Они милые и вежливые...

Пусть они и любят есть жуков.

Она с этим справится. Её [Продвинутая Кулинария], как ни странно, работала на пчёлах. Разрезать хитин и поджарить его на сковороде вовсе не было отвратительным процессом. Нет, было. Это было кошмарно, но Эрин всё же не стошнило.

А когда она закончила, у неё имелись дымящиеся жареные пчёлы, которых можно подавать на стол, смазав мёдом и посыпав сверху сыром, почему бы и нет? Восхитительно.

Эрин посмотрела вниз, на блестящих жареных пчёл на тарелках, и вздрогнула. Они всё ещё не казались ей вкусными. [Трактирщица] повернулась, когда на кухне появилась Лион.

— О, привет, Лион. Еда для антиниумов готова.

Девушка побледнела, уставившись на пчёл.

— Я должна?..

— Не волнуйся. Их вынесу я.

Эрин взяла по две тарелки в каждую руку и вышла к гостям. Спустя секунду она увидела, как Лион схватила тарелку и, держа её на максимальном отдалении от себя, последовала её примеру. Ух ты. Она действительно старается! Почему?

Возможно, осознала, что должна быть более благодарна за своё рабочее место и что лучше быть полезной, чем нет. Может быть, Лионетта изменила своё мнение и теперь хочет приносить пользу! А может, она просто помогает, чтобы Эрин не заставляла её больше ходить в походы.

Как бы то ни было, это означало, что до антинумов пчёлы доберутся быстрее. Увидев мёртвую пчелу на своей тарелке, Бёрд сел и щёлкнул мандибулами. Даже другие Рабочие на секунду прекратили играть в шахматы, чтобы посмотреть на еду.

— Это выглядит очень вкусно, Эрин Солстис. Спасибо, что приготовила это для нас.

— О, они у меня просто под рукой оказались. Здесь поблизости есть их гнездо, знаете.

Бёрд кивнул.

— Они считаются угрозой Серебряного ранга. Без магов их практически невозможно убить.

Эрин посмотрела на остальных антинумов, пока Лионетта поставила тарелку перед Рабочим и скрылась на кухне. Бёрд деликатно отломил крылышко и начала его грызть. Эрин старалась не смотреть.

— А где Паун? Я думала, он будет с тобой.

— Он размышляет. И разговаривает с Рабочими в Улье. У него есть обязанности внизу. То, что он делает, очень важно.

Бёрд говорил торжественно, и все Рабочие разом кивнули. Эрин моргнула.

— Оу? Это... хорошо. Я принесу ещё еды. А потом, может быть, мы сыграем в шахматы!

— С удовольствием.

Вернувшись на кухню, Эрин увидела Торена, стоящего над грудой посуды. Он всё ещё был немного сырым после улицы. Скелет таскал сани вверх по склону почти восемь часов подряд. Эрин немного гордилась и им, и собой за то, что ей пришла в голову эта идея.

— Эй, Торен, помоги Лионетте вынести тарелки, ладно? Мне нужно приготовить ещё еды.

Скелет повернулся и уставился на Эрин, прежде чем подойти к тарелкам, отбив руку Лион прочь, схватить две и резко выйти за дверь.

Эрин нахмурилась, глядя ему вслед. Если бы она не знала его лучше, то подумала бы, что это было проявление грубости. Лион шмыгнула носом, потирая руку.

— Эта штука меня беспокоит.

— Кто, Торен? Он, наверное, просто устал. Или что-то в этом роде.

Может, у скелета заканчивалась мана? Эрин решила расспросить Фишеса поподробнее, когда он вернётся. [Трактирщица] вздохнула и подняла сковороду, на которой готовила пчёл, пристально разглядывая её.

Та была не то чтобы грязной, но, пока она жарила пчёл, от них отламывались кусочки. И ещё из них вытекали некоторые внутренние жидкости. Эрин медленно опустила сковороду и аккуратно привязала кусок красной пряжи к ручке, указав на это Лион.

— Теперь это сковородка для жуков, ясно? Сковородка для жуков.

Лионетта вяло кивнула.

Затем Эрин положила сковороду в стопку посуды, чтобы Торен её помыл, и вновь принялась за готовку. Она проголодалась, и у неё было хорошее предчувствие насчёт сегодняшнего вечера. Девушка пригласила прийти Кришу, а Мрша и Селис, похоже, действительно сблизилась.

— Лион? Иди спроси Селис, что они с Мршей хотят. У меня есть гамбургеры, и я могу сделать пиццу... о-о-о! Скажи Мрше, что я дам ей плюшку мёда, хорошо?

Эрин принялась радостно напевать себе под нос, когда Лион вышла за дверь. Сегодня был хороший день. А завтрашний будет ещё лучше! [Трактирщица] посмотрела на Торена, когда тот вернулся.

— Эй, Торен, завтра мы пойдём и наберём ещё всякой всячины! Приготовься, потому что мы будем бегать весь день!

Скелет уставился на неё. Эрин вернулась к своей стряпне, продолжая радостно напевать. Скелет секунду просто пялился в спину Эрин, а затем взял тарелку с пчелой, пошёл к двери и споткнулся. Намеренно.

Я поднимаю взгляд, услышав треск разбивающейся керамики, но это всего лишь домашний скелет Эрин. Торен роняет одну из чёртовых пчёл, которых Эрин приготовила для антинумов, и теперь она катится по полу.

В этом вся Эрин. Ага. Я не считаю себя брезгливой, но я никогда даже не притронулась бы ни к одной из этих гигантских пчёл, не говоря уже о том, чтобы их приготовить. Но Эрин прожарила их как ни в чём не бывало.

— Ага! Бесплатная еда!

Сверху, с балки под потолком, спрыгивает одна из Морозных фей. Она хватается за пчелу и без особых усилий утаскивает её обратно наверх, к группе фей, сидящих над головами других гостей, где её начинают разрывать на части, пока я отворачиваюсь.

Клбкч уставляется вверх, на Морозных фей. Он не может видеть их так, как я, но летящую по воздуху пчелу видели все.

— Антиниумы ничего не знают об этих Морозных феях. Я заинтригован тем, что ты можешь видеть их и говорить с ними.

Я киваю. Заинтригован – это даже и близко не то слово, которое бы использовала я.

— Они сказали, что на них наложен гламур или какая-то иллюзорная магия. Думаю, Териарх может их видеть, но никто другой, кого я встречала, не мог.

Антиниум кивает. Мы с ним сидим за столом в углу зала, подальше от возможных слушателей. Я опасаясь гноллов, но они, похоже, поглощены своими разговорами, поэтому я стараюсь не смотреть на них слишком пристально. В конце концов, ключ к ведению тайных разговоров – это не выглядеть так, словно мы обсуждаем что-то важное.

— Жители Лискора считают их силой природы. То, что вы способны пробиться сквозь их заклинание, может быть ещё одним результатом того, что вы пришли из другого мира.

— Похоже на то.

Я уставляюсь на фей. Они то ещё сборище. Прямо сейчас они всё ещё доедают пчелу – к счастью, я не в состоянии разглядеть никаких деталей в тени стропил, – но они оказываются не такими, как я ожидала. Они удивительно заботливы, когда дело касается детей, и, хотя они подчиняются правилам и заключённым сделкам, они могут нарушать эти правила и вмешиваться, чтобы помочь людям.

Странно.

— Я постараюсь побольше с ними говорить. Но фей трудно заставить что-нибудь рассказать. Поверь мне в этом.

Клбкч снова кивает.

— Я желаю тебе удачи. Но, полагаю, мы обсуждали твои теории о повышении уровня. У меня есть новости.

Я перевожу взгляд на антиниума, мгновенно сосредоточив всё внимание на нём. Да. Это настоящая причина, по которой мы сидим рядом. Теперь, когда у меня появился кто-то, кому я могу доверять - помимо Эрин, - у меня есть бесчисленное количество вопросов, которые я хочу задать.*

*Конечно, я всё ещё не до конца уверена, что могу доверять Клбкчу. У него есть прошлое... и, разумеется, он всё ещё предан своему Улью. Но он хорошо обосновал свою позицию. Если бы он хотел, то мог бы легко захватить Эрин или меня и заставить нас рассказать ему всё. С другой стороны, если ему нужно наше сотрудничество, что ж, лучше быть ценной шахматной фигурой, чем разменной.

— Что ты узнал? Данные твоего Улья совпадают с моими теориями?

Клбкч кивает.

— Я проанализировал несколько сотен индивидуумов с высоким уровнем, и их суммарный уровень редко приближается к ста. Более того, индивидуумы с более чем двумя классами редко переступают планку 30-го Уровня.

Я откидываюсь на стуле и выдыхаю.

— Корреляция, если не причинность.

— Я незнаком с этими терминами.

— Это значит...

Я попытаюсь объяснить Клубкчу основы научной теории. Он в ответ снова кивает.

— Звучит точно. Даже если в том, что ты выдвигаешь, есть нюансы, существует большая вероятность того, что в процессе повышения уровня участвует кумулятивный уровень, а не возраст.

— И это значит...

Я делаю паузу. Это значит что?

— Это значит, что мы должны сказать Эрин. И что мне есть, что передать Крише и гноллам.

— Но больше никому?

— Есть такие антинуумы, которым ты бы рассказал?

Клбкч качает головой.

— Мой народ в любом случае редко повышает уровень. Только Королевы и практически исключительно в классе [Королевы]. Я мог бы сообщить другим Прогнугаторам, но это приведёт к тому, что эту информацию быстро узнает каждый Улей. Я могу сообщить отдельным Личностям, но прежде понаблюдаю за ними.

Я хмуро уставляюсь на Клбкча.

— Почему антинуумы так редко повышают уровень? Это потому, что у твоего вида коллективный разум?

— Так предположила моя Королева. Даже Солдаты не так часто получают уровни в классе [Солдата]. Она считает, что это происходит из-за того, что антинуумы не принимают собственных решений, отсюда и её желание создать антинуумов-Личностей.

— Похоже, что эта информация антинуумам поможет не так уж и сильно.

— Действительно. Я предлагаю тебе использовать её, чтобы успокоить племя Серебряного Клыка. Но только если ты считаешь, что эта информация стоит распространения.

— Хм...

А действительно ли оно того стоит? Но Селис теперь знает, а если это знает хоть кто-то, то информация распространится. А гноллы нам – Эрин и мне – нужны. Как минимум они не должны быть врагами. Я думаю о Брункре и... нет.

— Я скажу им. Но нам с тобой нужно ещё поговорить.

— О чём бы ты хотела поговорить, Риока Гриффин?

Я пристально смотрю на лицо Клбкча.

— Обо всём. Я – я и Эрин, – мы живём в этом мире, ничего не зная. Мы не знаем ни географии, ни истории, ни какой-либо политики. Я хочу знать, как работает магия, как делаются такие вещи, как зелья лечения, какие опасные разумные существа существуют в мире...

— Я расскажу тебе кое-что из того, что знаю. Но боюсь, что не смогу ответить на все твои вопросы.

— Почему?

Клбкч медленно постукивает по столу.

— Начнём с того, что мой Улей имеет свои собственные источники информации, которыми он не делится с другими Ульями. И, хотя мы накопили знания, многие из них... специализированные.

Моё сердце замирает.

— То есть вы не следите за мировыми событиями?

— Моя Королева следит, и я слышу разговоры. Но я считаю, что только Королевы смотрят за пределы этого континента. Большая часть того, о чём знает мой Улей, — это местонахождение месторождений полезных ископаемых, плодородных почв, логов и подземелий монстров и так далее.

Я откидываюсь на спинку стула и хмурюсь, пощипывая переносицу.

— Понятно. Чёрт.

— Однако у меня есть много информации, которая будет тебе полезна. Мне пришло в голову, что есть ещё один аспект системы повышения уровня, который может иметь критическое значение.

Мои глаза резко распахиваются.

— Какой?

Антиниум медленно кивает.

— Кажется, я уже сообщал тебе о моих уровнях? Я владею широким разнообразием классов, что будет препятствовать повышению моего уровня. Однако, возможно, есть другой способ решить эту проблему. Возможно, я смогу объединить свои классы.

Что? Я уставляюсь на Клбкча.

— А так можно?

— Я знаю, что это происходит в некоторых редких случаях. Два класса могут слиться, чтобы создать новый, гибридный класс. К примеру, классы [Воина] и [Стратега] могут слиться и образовать класс [Командира].

— Но... погоди секунду. У тебя ведь есть класс [Командира], разве нет? И класс [Мечника]. Почему эти два не слились?

— Я могу только предполагать. Но я получил класс [Мечника] задолго до того, как стал [Командиром]. Более того, класс [Мечника] - это усовершенствование класса [Воина]. Может случиться так, что классы становятся...

— Несовместимыми?

— Да. Или я просто хотел сохранить свой чисто боевой класс, отчего и не сосредотачивался на роли лидера.

— Я поняла.

Я киваю и облакачиваюсь на стол. Слияние классов? Какие ещё секреты хранит эта система? Престижные классы? Есть ли определённые классы, которые можно получить, только выполнив редкие условия? Клбкч секунду молча изучает меня, а затем снова говорит:

— Слияние классов - редкое явление, и до этого дня я считал его несколько негативным событием.

Точно. Хоть уникальный класс и может быть полезен, два класса считаются лучше, чем один, верно? В два раза больше навыков. Но если это поможет с ограничением уровня...

— Вот тебе вопрос, Клбкч. Насколько велика разница между [Мечником] 20-го Уровня и 44-го? Насколько ты был силен тогда?

Проще говоря, насколько опасен Именной авантюрист? Я видела, как сражалась Гази, но это было только потому, что у неё был зачарованный глаз, или нет?

Клбкч выдерживает паузу, а затем откидывается на спинку стула. Он раскрывает свои мандибулы и снова делает паузу. Я поднимаю взгляд. К нам топает Торен. Он опускает тарелку с мёртвой пчелой на стол перед Клбкчем с такой силой, что пчела чуть не слетает с края, а затем разворачивается и топает обратно на кухню.

— Ах.

Клбкч принимается рассматривать еду, пока я стараюсь смотреть в другую сторону. Мне кажется, или скелет Эрин ведёт себя странно? Могут ли скелеты думать? Чёрт. Я должна спросить об этом у Фишеса.

— Прошу прощения. Я буду есть, пока говорю, если это не грубо.

Я машу ему, стараясь не смотреть, как он разрывает пчелу на части. Сомневаюсь, что смогу сейчас что-нибудь съесть; от вида его еды у меня всё внутри скручивает.

— Отвечая на твой вопрос, разница между моими способностями сейчас и в прошлом... огромна. На пике своих уровней я был вполне способен сражаться даже с самыми могущественными монстрами.

Клбкч смотрит сквозь меня, словно вспоминая. Мне приходится постоянно напоминать себе, сколько ему лет. Передо мной сидит разумный не моего возраста и даже не вдвое старше меня. Он как древний старик.

— Какие Навыки у тебя были? Были ли они более мощными, по мере того как ты повышал уровень, или ты также получал бесполезные?

— Иногда я получал менее полезные навыки, но они становились прогрессивно сильнее. Один Навык, который я получил на 30-м Уровне - тогда же я получил класс [Мечника], - позволял мне отражать удары мечами, даже если меня атаквали со значительной силой. Кажется, однажды я использовал его, чтобы отбить выстрел баллисты, сделанный в упор.

Я присвистываю. Это пугает.

— Повышение уровня в одном классе звучит лучше, чем в нескольких классах.

— Думаю, да. Мой навык 40-го уровня назывался [Непрерывный Разрез]. Я мог использовать его, чтобы поражать врагов с такой скоростью, что был способен в одиночку уничтожать целые батальоны за время битвы.

Батальон? Разве это не... пятьсот солдат? В груди становится тесно.

— Палач Клбкч.

— Так меня прозвали. Но, как я полагаю, ты знаешь, что мои навыки уступали генералу Ссерису. Он убил меня в бою, и я так и не смог восстановить свой прежний уровень.

Вау. И мне снова приходится бороться с собой. Уровни так чертовски полезны. Но... Теперь это не имеет значения, не так ли? У меня есть чувство, что феи так дружат со мной только потому, что у меня нет уровней. Если их дружба зависит от отсутствия у меня уровней, то это уже один очень веский аргумент их не повышать.

Неважно, насколько круто звучат Навыки.

Я придвигаю свой стул ближе к столу, хотя это приближает меня к пчеле, которую ест Клбкч. Впрочем, её экзоскелет он оставляет на тарелке.

— Неужели тебе этого достаточно, чтобы наесться?

Клбкч выглядит удивлённым, когда я указываю на пчелу. Он втягивает что-то в свой «рот» и медлит.

— Этого не совсем достаточно для удовлетворения моих диетических потребностей. Но в Улье есть еда, а это вкусная... закуска.

— Эрин сказала мне, что антинуумы не переносят глютен. Что же вы тогда едите?

— Мы собираем мясо и перемалываем его в пасту вместе с другими веществами. У нас есть растения, которые мы выращиваем... мы используем их для питания других видов, которых выращиваем для потребления.

Ах. Хорошо. Антинуумы усовершенствовали животноводство. Я качаю головой.

— Ну, ладно.

— Эй вы двое!

Мы оба поднимаем взгляды, когда к нашему столику подбегает сияющая Эрин.

— Как дела? Извини, что готовка заняла так много времени, Клбкч... и, эм, извини, что не приготовила ничего для тебя, Риока. Сегодня очень много народу!

Я пожимаю плечами, а Клбкч вежливо кивает Эрин.

— Это очень вкусное блюдо, Эрин. Спасибо.

— Без проблем! Хочешь добавки? Думаю, у нас есть ещё пчёлы в банке. И я могу приготовить тебе что-нибудь другое, если хочешь. О, как насчёт сотов? И, Риока, хочешь гамбургер?

Да, чёрт возьми. Дайте мне побольше жирной, мерзкой еды. Мои артерии выдержат*.

*Скорее всего.

— Я буду гамбургер. Два, вообще-то. Хорошей прожарки.

— Я бы с удовольствием попробовал соты, если это необременительно.

— Отлично! Я вернусь с вашими заказами!

Эрин улыбается и уходит, чтобы спустя несколько секунд на её месте появилась Лионетта с напитками.

— У меня есть вода и молоко. И эль. Что хотите?

— Я буду эль.

— Я воду.

Она ставит напитки на наш стол и уходит, а я уставляюсь ей в спину. Хм. Эрин удалось сделать её полезной. Я-то думала, что никогда этого не увижу.

— Похоже, ты заинтересовалась бывшей воровкой.

Я перевожу взгляд на Клбкча и киваю.

— Я, эм, думаю, что с ней связано что-то особенное.

— Она действительно обладала рядом мощных магических артефактов. И она заявляет о связях с Магнолией Рейнхарт.

— Точно. Но она может быть чем-то большим.

— В чём именно?

— Это сложно. Я объясню позже. Сейчас я хотела бы задать ещё несколько вопросов о том, что происходит в Лискоре.

— Понятно. Я отвечу в меру своих возможностей.

Честно говоря, Лионетта – суцая мелочь на фоне всего, что мы обсуждаем. Я выбрасываю её из головы и сосредотачиваюсь на более насущных проблемах.

— Очевидно, все авантюристы Золотого ранга приехали в город в поисках подземелья, которое находится здесь. Но антинумы уже точно должны знать о нём. Существует ли подземелье, и если да, то что в нём находится?

Клбкч откидывается на стуле. Он какое-то время рассматривает разделанную пчелиную тушку и затем отталкивает её прочь.

— Под Лискором есть подземелье. Мой Улей уже много лет сражается с монстрами, выходящими из него. Некоторых из монстров привлекает это место; многие, по всей видимости, свили в нём гнёзда. Но там есть ловушки и множество магических средств защиты. До недавнего времени моя Королева хотела зачистить подземелье исключительно нашими силами, чтобы наш Улей мог завладеть его ресурсами. Однако это оказалось невозможным, поэтому она решила открыть вход в надежде, что авантюристы смогут устранить некоторые из ловушек...

Эрин обвела зал радостным взглядом. Антиниумы ели, дрейки ели, гноллы ели... в кои-то веки у неё был полный трактир! И всё выглядели счастливыми.

Ну, да, антиниумы, как всегда, выглядели бесстрастными, а Лион зеленела каждый раз, когда смотрела на то, как они ели жуков - как, впрочем, и дрейки с гноллами, - но суть была в том, что дела у неё пошли в гору!

И в довершение всего, как раз когда семья дрейков вышла из трактира, расплатившись с Лионеттой, внутрь вошла Криша.

— О, привет, Криша! Я так рада, что ты смогла прийти! Брункр не придёт?

Гнолл коротко улыбнулась.

— Он лечит укусы, который нанесла ему юная Мрша. И я также думаю, что он тебя боится, да?

Эрин рассмеялась. Втайне она была рада, что Брункр не пришёл вместе с Кришей. Он был немного придурком. Эрин краем глаза заметила, как Риока и Клбкч повернулись на своих местах. Криша серьёзно кивнула трактирщице и слегка улыбнулась, когда к ней подбежала Мрша, виляя хвостом.

— Рада видеть тебя, Эрин Солстис. И тебя тоже, юная Мрша, да?

Она наклонилась и ласково взъерошила шерсть младшего гнолла. Мрша фыркнула на Кришу, и та фыркнула в ответ, прежде чем поднять взгляд на Эрин.

— Прошло слишком много времени, с тех пор как я сюда приходила. Я бы поела здесь, если только ты не считаешь это неразумным?

— О, нет, нет. Проходи? Только...

Эрин оглянулась, внезапно забеспокоившись, и увидела Лионетту. Девушка застыла у стены, уставившись на Кришу широко раскрытыми глазами. Гнолл фыркнула.

— Воровка меня не беспокоит, нет. Я буду сидеть с Риокой Гриффин и Клбкчем, если они меня примут.

— Звучит неплохо.

Риока встала, а Клбкч вежливо освободил место, чтобы Криша могла сесть за их стол. Оба выглядели заинтересованными, но Эрин была просто счастлива принять заказ Криши – жареные рёбрышки в медовой глазури, приготовленные с настоящим мёдом, – прежде чем умчаться на кухню.

Она была так занята! Лион и Торен разливали напитки и подавали еду, но Эрин всё время приходилось что-то готовить. Она не возражала, однако сесть после этого и сыграть партию-другую в шахматы с Бёрдом и другими Рабочими оказалось очень приятно. Она, конечно, выигрывала, но игры были весёлыми, особенно когда она играла, не глядя на шахматные доски.

Призрачная шахматная доска тоже не ускользнула от внимания Эрин, и через некоторое время она сыграла ещё несколько партий со своим таинственным противником. Казалось, он всегда бодрствовал; стоило Эрин передвинуть фигуру, как она получила ответный ход не позднее чем через час, а потом они играли до тех пор, пока она была в состоянии. Ей действительно было интересно, кто находился на другой стороне.

Мрша бродила по оживлённому залу, пока Селис ела и смеялась с несколькими знакомыми дрейками. Юная гнолл поглядывала на шахматные доски, а после того как она преодолела свою первоначальную робость перед Рабочими антинумов, то обнюхала их пчёл, попыталась съесть шахматную фигуру и в конце концов уселась на колени Эрин, клюя носом от усталости.

— О-о. Кому-то пора спать.

Эрин отнесла Мршу наверх и положила её на маленькую кровать, которую трактирщица собрала в комнате Риоки. Гнолл свернулась калачиком в одеялах, и сердце Эрин на секунду сжалось от боли.

Что бы ни думала Риока, это было не место для молодого гнолла. Она должна найти Мрше дом, может быть, у Криши или в другой семье гноллов. Если бы только не этот противный Брункр, и если бы у Мрши не было белого меха. Он не несчастливый. Он... прекрасный.

— Может быть, ведро краски, — тихо пробормотала Эрин, закрывая дверь и на цыпочках спускаясь вниз.

Она вошла в общую комнату с широкой улыбкой как раз вовремя, чтобы услышать ругань Риоки. Эрин почувствовала облегчение от того, что Мрши не было рядом, чтобы это услышать.

— Блядь.

Я знаю, что это неоригинально. Я знаю, что есть тысяча разных ругательств, которые я могу использовать, чтобы выразить своё негодование. Но в этом слове есть что-то простое. И я раздражена, поэтому я не в настроении выражать свой гнев поэтически.

— Мне жаль, Риока Гриффин.

Криша сидит за столом и серьёзно смотрит на меня за своей порцией рёбрышек. Она деликатно приподнимает одно из них и вгрызается в нежное мясо. Я смотрю на остатки своего второго гамбургера и хмурюсь.

— Ты уверена, что этого недостаточно? Полностью уверена?

Гнолл пожимает широкими плечами.

— Это ценный подарок. Но этого недостаточно, да? То, что ты предлагаешь, — это секрет, который может изменить мир. Но он будет делать это слишком медленно, и это...

Она медлит. Криша принимается постукивать когтями по столу, словно в раздумье.

— Прошу прощения. Я не знаю этого слова. Недостаточно.

— Несоразмерно? [1]

— Хм. Да. Это несоразмерно тому, что должно быть дано на собрании племён. Это ценный дар, но слишком просто полученный.

— Я не понимаю смысла твоего заявления, Криша Серебряный Клык, — говорит Клбкч, и Криша кивает ему.

Они очень вежливы друг с другом. У меня создаётся впечатление, что они уважают друг друга, но... общество друг друга им не очень по душе.

— Это трудно объяснить не гноллам. Я сделаю всё, что смогу.

Она откладывает кость, полностью очищенную от мяса, и отпивает эля. Я принимаюсь массировать виски, слушая её.

— Каждое племя, каждое, знает о сборе, который происходит раз в десятилетие. И поэтому все племена работают, чтобы собрать или сделать что-то, что поможет всему роду гноллов, да? Некоторые племена собирают богатства, чтобы потом разделить их между всеми; это лёгкий путь. Другие собирают еду или оружие... моё племя на последнем сборе получило набор оружия дварфийского производства. Племя, которое собрало такое оружие для каждого племени, сильно поднялось от этого в статусе.

— А ваше племя хотело собрать книги заклинаний.

Эту часть я понимаю. Брови Криши сходятся вместе, и она тяжело вздыхает.

— Да. Это должно было быть секретом, но в Лискоре трудно что-то утаить. В любом случае, это был бы великий дар, достойный похвалы среди племён.

— И всё же эта информация, которой поделилась с вами Риока, способна изменить всю вашу расу, не так ли?

Криша снова кивает Клбкчу.

— Да. Но есть две причины, по которым этого недостаточно. Первая заключается в том, что это не очень хороший секрет, да? Он порождает множество проблем.

— Например?

— Мрр. Когда я думаю о том, что вы сказали, это означает, что для получения более высокого уровня нужно взять только один класс. Это... проблематично. Если нужно брать только один класс, это значит, что гноллы должны выбирать свои классы рано и никогда их не менять. Это усложнит жизнь в племенах.

Думаю, я вижу проблему. Племена гноллов очень практичны; каждый вносит свой вклад в то, чтобы сделать племя лучше. В один день кто-то может быть охотником, а в другой, если понадобится, взять на себя обязанности по приготовлению пищи. Но если у всех будет один класс, то внезапно все обретут специализацию. И цитата Роберта А. Хайнлайна: «Специализация - это для насекомых».

— Я вижу проблему.

— Не всю. Вторая проблема заключается в том, что такой выбор класса должен быть сделан, когда гноллы очень молоды; едва перестали быть детёнышами, да?

Криша обеспокоенно качает головой.

— Ни я и никто из моего племени не хотели бы заставлять наших молодых делать то, чего они, возможно, не хотят. И всё же это будет необходимо. Мы должны будем решить судьбу нашего

следующего поколения. И это... тревожно.

— Оу.

Оу. Оу. Я понимаю. Клбкч выглядит сбитым с толку, но речь идёт о свободе воли. Гноллы, вероятно, ненавидят заставлять своих сородичей делать что-либо; у них всё построено на принципе «давать и брать». Наставить кого-то на определённый жизненный путь может сработать в Китае с мамами-тигрицами, но среди гноллов-родителей это не пройдёт.

Что ж, дерьмово.

— Я вижу твою проблему, Криша. Но эта информация может помочь в любом случае. Даже если вы решите не заставлять своих детей брать один класс, как минимум гноллы будут более осведомлены о том, что происходит.

Она кивает.

— Это так, и даже с учётом высказанных проблем это важный дар. Секрет мира. Все племена должны решить, стоит ли делиться такими знаниями или хранить их в тайне.

— Ну, об этом знает только Селис, так что у тебя может быть шанс сохранить тайну. Но все ли гноллы будут держать рот на замке?

— Если будет принято решение, они не предадут стаю.

Хм. Многовато уверенности. Я качаю головой.

— Хорошо, какова вторая причина, почему секрет недостаточно хорош?

— Он слишком дешёвый. Для работы в течение десяти лет это слишком дешево. Мне очень жаль.

Криша кладёт руки на стол, глядя на меня и Клбкча.

— Это важный секрет, но вы с Клбкчем раскрыли его за несколько дней, да? Другие племена трудились десятилетия, чтобы принести то, что наиболее ценно для нас. Как может Вождь моего племени высоко поднять голову, имея лишь один маленький секрет, который можно предложить другим кланам?

Когда она так говорит... я кошусь на Клбкча. Проклятье. Я действительно думала, что мы решили эту проблему.

— Я поняла. Я... я придумаю что-нибудь ещё, хорошо?

Криша серьёзно кивает.

— То, что ты сделала такое важное открытие, поможет, Риока Гриффин. Я поделюсь тем, что ты мне рассказала, с гноллами в городе. Это порадует их и сделает послушными. На время.

И вот так тайна распространяется. Что бы ни говорила Криша, я чувствую, что через год все будут знать об этой особенности системы. Ну что ж. Я возьму те преимущества, которые смогу получить в данный момент. Хотя мне нужно рассказать об этом Эрин. Но...

Я опускаю голову на руки, и Криша с Клбкчем уставляются на меня. Боги. Я думала, что на этот раз у меня действительно получилось. Но вместо этого я ничего не решила.

Что же мне делать? Я задумываюсь о Териархе и понимаю, что должна скоро уйти. Но Мрша всё ещё здесь, и повсюду шпионы Магнолии, и в её особняке есть люди из моего мира...

Что мне делать?

Риока выглядела так, словно у неё был важный разговор с Кришей и Клбкчем, поэтому Эрин оставила их наедине. Она была занята игрой в шахматы, уборкой посуды, разговорами с гостями...

— Ага! Я вижу, что бочонок не охраняется! Я объявляю грабёж!

— Бесплатная выпивка! За счёт заведения!

...И погонями за Морозными феями.

— Он небесплатный! Прекратите это, маленькие воришки! — кричала Эрин, побежав за феями.

Они смеялись, проносясь вокруг с кружками в руках... феи были удивительно сильными, они могли так легко нести тяжёлые ёмкости.

Шахматная доска, пьяные феи, сбор платы с гостей... Эрин бегала до тех пор, пока у неё не разболелись ноги и не наступила полночь. Только тогда последние из её гостей ушли.

Бёрд ушёл вместе с Клубкчем и другими Рабочими, когда Эрин пожелала им спокойной ночи... хотя, скорее, уже раннего утра. К тому времени Криша тоже ушла, а Риока сидела за одним из столов, положив голову на руки.

— Хэй, Риока. Я собираюсь закрываться, хорошо?

Девушка молча кивнула, и Эрин закрыла трактир. Риока выглядела напряжённой, но Эрин же

чувствовала себя хорошо, свернувшись калачиком на своей кухонной кровати. Сегодня она хорошо поработала в трактире и получила много классных штук, с которыми так и не терпелось разобраться завтра.

[Трактирщик Уровень 26!]

И в кои-то веки, похоже, мир был с ней согласен.

На следующий день Эрин проснулась рано, потому что ей нужно было в туалет. Спотыкаясь, она натыкалась лицом на свои банки и едва не опрокинула одну из них, полную снега снежного голема, пока наконец не добралась до сортира. Там она сидела, дрожа, пока делала свои дела, а потом вернулась в трактир и попыталась снова заснуть.

Единственная проблема заключалась в том, что холод сделал своё дело подобно чашке кофе, и как бы Эрин ни ворочалась, но уснуть так и не смогла. Поэтому она встала, несмотря на то что в общей сложности проспала всего около двух часов.

— Мршбвг?

Лионетта моргнула, глядя на Эрин, когда спустилась по лестнице – в кои-то веки рано – и обнаружила, что завтрак уже приготовлен. Эрин уставилась на свою еду и нахмурилась, когда Лионетта открыла рот.

— Я снова повысила уровень в этом классе... [Барменши].

— Рада за тебя.

— И у меня появился Навык! [Базовая Кулинария]!

Судя по её тону, эта новость представлялась ей скорее гадкой, чем хорошей. Эрин устало посмотрела на Лионетту из-за стола. В этот момент Торен вошёл в трактир. Трактирщица велела ему вернуться утром.

— Это возмутительно! Зачем мне такой навык?

— ...Чтобы готовить?

Эрин обхватила голову руками и вздохнула, после чего принялась намазывать ложкой сладкий мёд на смазанные маслом блины. По крайней мере, это было вкусно.

— Честно говоря, Лион, мне это очень поможет. Если ты тоже будешь готовить. И ты могла бы заправлять трактором, когда меня не будет.

Девушка сделала паузу, поднеся ко рту большой кусок блинчика.

— Я могу?

— Да? Нет? Возможно? Я собираюсь пойти и собрать ещё пчёл. Вот что я собираюсь сделать. Они нравятся антинумам.

Эрин простонала в еду и оглянулась на Торена.

— Так. Ты.

Скелет оглянулся на неё. Он выглядел почти... раздражённым или дёрганным. Он продолжал ёрзать на месте, словно ему было скучно. Но Эрин была слишком усталой и ворчливой, чтобы её это заботило.

— Приготовь сани. И возьми несколько банок. Мы снова отправляемся на разведку.

Он уставился на неё, а потом выскочил за дверь, даже не потрудившись закрыть её, пока Эрин не повысила голос и не позвала его обратно. Лионетта какое-то время пялилась на скелета, а затем перевела взгляд на Эрин.

— Я? Ты хочешь сказать, что я буду владеть трактиром?

— Не владеть. Но ты будешь, эм, временным трактирщиком. Это будет как твой замок, и ты будешь как принцес...

Эрин прикусила язык на полуслове. Лионетта на неё пялилась.

— Ахахаха. Я имела в виду... эм, да! Как принцесса в замке, только... нет. Ага.

Трактирщица дико заозиралась. Риока и Мрша ещё спали, но она знала, что юная гнолл скоро проснётся, а значит, и Риока тоже.

— Я... я собираюсь пойти за пчёлами с Тореном. Я скоро вернусь... ты просто позаботься об этом месте. Там полно блинов, и, если кто-нибудь зайдёт, можешь подать им гамбургеры. Я показывала тебе, как их делать, а [Базовая Кулинария] сделает всё остальное. Пока!

Она выбежала из трактира, прежде чем сболтнуть что-то ещё. Снаружи Торен стоял рядом с санями, но на нём не было его звенящей упряжи. Эрин хмуро на него уставилась.

— Давай, надевай упряжку, Торен! У нас не так много времени.

Вскоре она уже сидела в санях, а Торен тянул их за собой. Эрин велела ему вернуться к пчелиной пещере. Она отчётливо почувствовала, что он колебался, но вскоре они уже были на месте.

— Хорошо. Вот план.

Эрин присела на снег, а Торен уставился на неё. Она выбрала место далеко, далеко от пещеры и с большим количеством снега для укрытия. Девушка указала на скелета.

— На этот раз ты пойдёшь в пещеру с двумя банками. Постарайся собрать как можно больше мёда и как можно больше пчёл. Вообще-то, иди туда с четырьмя банками, хорошо? Мне нужны две банки с мёдом и сотами, и две, полные пчёл.

Поразмыслив, она, наверное, могла бы приказать ему сделать всё это самому, но было что-то приятное в том, чтобы выйти и принять во всём участие. Вроде того. Эрин спряталась в снегу и наблюдала, как Торен бегал, в итоге снова будучи поднятым в небо пчёлами и сброшенным вниз. Но, как ни странно, он всё же собрал мёд и много пчёл.

— Хорошая работа, Торен! — сказала она голове, помогая собрать его обратно.

Скелет просто пялился на Эрин, когда она осторожно взяла в руки банку, которую он набил живыми пчёлами. Некоторые из них всё ещё жужжали под крышкой.

— Жутко. Ладно, дальше мы поищем ещё грибов, хорошо?

У Эрин была смутная мысль, что она могла бы скормить их Морозным феям, но на самом деле она просто хотела запастись грибами, прежде чем вернуться в трактир. Завтрак уже закончился, так что времени у неё было предостаточно.

Когда Эрин забралась в сани, они ощущались удивительно мягкими. Со вчерашнего дня девушка добавила одеяло и подушку, и теперь уютно устроилась на них, держа банку с пчёлами подальше от себя на санях, пока Торен тянул их дальше.

Да, такова была жизнь. [Трактирщик] – работа тяжёлая, когда ты сам всё готовишь, но теперь Лионетта наконец-то перетянет на себя часть этого веса, а Торен унесёт на себе вес Эрин и даже больше.

Пейзаж проплывал мимо моргающих глаз Эрин, пока она поправляла подушку на санях. Здесь было так уютно. И было в таком путешествии что-то гипнотическое. Это было почти как поездка на пароме, только со снегом вместо воды. И Эрин всегда хорошо спала во время поездок на машине.

Она зевнула. Она так устала. Вздремнуть будет не лишним, верно? Эрин неохотно повысила голос:

— Эй, Торен, дай мне знать, когда мы будем у следующей пещеры, хорошо? Я собираюсь минутку поспать.

Голова скелета повернулась, и он молча уставился на неё. Эрин помахала ему.

— Не врежься ни во что и не вгони нас в яму, хорошо?

Девушка закрыла глаза и снова зевнула. Ехать на санях было так приятно. Конечно, было холодно, но на Эрин было много одежды, и её не укачивало.

Она начала дремать и спустя несколько мгновений уже тихонько похрапывала, пока её обдувал холодный воздух.

Когда Торен услышал слова Эрин, он не мог поверить своим ушам. Не то чтобы у него были уши. Скорее, он не мог поверить своим ушным отверстиям.

Когда он повернулся и увидел, что она лежала на санях с закрытыми глазами, то просто не мог в это поверить. Когда она начала храпеть, он поверил, но очень расстроился из-за этого.

Она спала! Эмоции, которые испытывал Торен, были не просто гневом, а негодованием. Она спала, а он... он тянул эти дурацкие сани!

Чувства нахлынули и боролись за господство в груди скелета, пока он бежал дальше. Он не уставал, по крайней мере, физически, но та его часть, которая думала и чувствовала, устала от того, что тянула Эрин по её бессмысленным поручениям. У него не было никакого желания снова быть разбитым пчёлами, а сбор всех этих грибов казался ему... утомительным.

А ещё был звук. Ужасный, бесконечный звук.

Дилинь. Дилинь-дилинь.

Колокольчики саней звенели, пока Торен бежал дальше. Это был самый отвратительный звук, который он когда-либо слышал. Они звенели на его упряжке. Его цепи. Эти звуки могли свести с ума любое существо.

Дилинь дилинь дилинь.

Он был зол. Нет, он был в ярости. Торен возмущался каждым приказом, исходящим из уст Эрин. Бесконечные поездки на санях, когда его заставляли тянуть их в гору для смеющихся дрейков и гноллов, были пыткой; но это стало последней каплей.

В своих мыслях Торен начал бороться с приказами Эрин. Она отдавала ему приказы, но они были плохими. Нет... они были хуже. Они были неприемлемыми.

Часть его сознания велела Торену подчиниться. Это был его долг, то, ради чего он был создан. Но... нет... он не хочет этого делать! Торен хотел быть свободным, свободным сражаться, убивать и...

Дилинь. Диньдилилинь.

Он ненавидел это. Он ненавидел выполнять приказы и ненавидел тянуть это дурацкое устройство. Торен хотел схватить свой меч и разрубить сани на куски. Или... он мог направить клинок на Эрин...

Нет. Он не мог этого сделать. Магия, связывающая его, всё ещё не позволяла ему сделать такое. Но он начал чувствовать её ограничения в своей душе. Да, он должен подчиняться приказам. Но он может неправильно их истолковать. Он может действовать медленно. Он может...

Что она сказала? Дать ей знать, когда они будут у следующей пещеры. И она хотела, чтобы он тянул сани. Торен задумался над этими словами. Конечно, Эрин имела в виду совсем другое, когда говорила ему это, но буквальная формулировка давала ему большую свободу действий.

Что он мог сделать? Торен оглянулся на Эрин. Она была его хозяйкой. Но она не была достойна этого звания. Он хотел...

Дилинь. Дилинь дилинь.

Он хотел быть свободным. И поэтому он хотел обрести свободу, даже если это означало избавиться от Эрин. Он не мог причинить ей вреда, но ведь были и другие способы избавиться от её неудобных приказов, не так ли?

Но мог ли он это сделать? Торен боролся с собой. Он хотел быть свободным. Но у него были приказы. Но он хотел быть свободным. И всё же мог ли он...

Дил...

Хрусь.

Торен услышал треск в своём сознании и наяву. Он уставился на колокольчик в своих руках. Достаточно. Больше никогда. Он больше никогда не будет рабом. Он будет свободен.

И неважно, что ему придётся для этого сделать.

Скелет медленно изменил свой курс. Он оглянулся на Эрин и убедился, что та крепко спала. Торен начал бежать на север, прочь от Лискора, прочь от трактира, и на этот раз он бежал так быстро, как только мог. У него был план.

Сани ехали на север, прочь от трактира и гор. Они явно ехали не в том направлении, но кто в такую рань будет на равнинах, чтобы это увидеть? И кому будет не всё равно?

На холме сидели два гоблина. Одна из них дулась, поправляя арбалет. Она хотела поехать в трактире, но ей запретили по причинам, которые не были её виной, даже если она их понимала. Другому гоблину было скучно. Но глаза у него были зоркие, и поэтому он видел скелета, видел, как сани изменили направление.

Этот гоблин видел всё. И он усмехнулся. Но он ничего не сказал другому гоблину.

Сани медленно исчезли за последним гребнем холма. Гарен Красный Клык улыбнулся про себя и подумал, когда же Рагс решит вернуться к своим племенам. Ей ещё многому предстояло научиться, и это мягкое место с этим странным [Трактирщиком] было не тем местом, где ей сейчас следовало быть. Она должна стать жёсткой, сильной. Она должна вести племена. Она может стать Гоблином-Лордом, он это знал. И чем меньше назойливых людей будет мешать её продвижению, тем лучше.

Эрин медленно проснулась. Ей было холодно, её тело затекло, и сани больше не двигались. Именно тогда она поняла, что остановилась. Солнечный свет был ярким, и Эрин почувствовала, что хорошо выспалась.

— Торен?

Она моргнула, посмотрела на небо и задохнулась. Солнце было высоко над головой! Она проспала не меньше нескольких часов!

— Торен! Почему ты меня не разбудил? — крикнула Эрин, садясь и ища взглядом скелета.

Но ответа она не получила. Оглядевшись вокруг, Эрин осознала, что что-то очень не так.

Сани стояли в открытом поле посреди снега. Это было нормально. Но пейзаж вокруг Эрин не был нормальным. Эрин продолжила оглядываться по сторонам. Секундочку, а где же горы? Лискор был окружён горами, но сейчас она не видела ни одной. Кроме тех крохотных гор вон... там...

Её желудок скрутило в узел. Эрин посмотрела налево. Там были деревья. Лес. В окрестностях Лискора не было никаких лесов, кроме бабах деревьев на том холме. И почему земля здесь такая ровная?

— Торен? Где мы?

Эрин дико заозиралась, но её скелета нигде не было. Она сделала несколько глубоких вдохов, пытаясь развязать узел в животе.

Ладно, ладно. Без паники. Она в порядке. Ей просто нужно оценить ситуацию. Подумать. Что у неё есть?

У неё были: банка с мёртвыми пчёлами, ещё две банки мёда, подушка, одеяло и сани. И ещё удобная сковорода, которую она держала на случай опасности. И кошель? Возможно?

Чего у неё не было – так это Торена, представления о том, где она находилась, и денег.

— Торен? Эй, Торен.

Эрин с надеждой повысила голос. Возможно, скелет был где-то поблизости, но он просто не слышал её. Или, может быть, он заблудился, пытаясь найти пещеру, и теперь осматривал окрестности. Всё ведь так и есть, правда?

— ...Торен?

Он должен появиться в любую секунду. В любую секунду. Эрин повысила голос.

— Торен! Где ты?

Ответа не последовало. Дул холодный ветер, и теперь Эрин почувствовала себя очень одинокой. Она оглядела дикую местность. И тут она заметила мёртвого волка.

Это был просто волк. Не Карнский, он был меньше, с тёмно-серым лохматым мехом, и его жестоко обезглавили. Его голова лежала на багровом снегу и смотрела на Эрин. Она смотрела в ответ, потрясённая до глубины души. И тогда она поняла, что осталась одна. Потерялась и осталась одна.

— Ой-ой...

Риока медленно проснулась, когда почувствовала, что кто-то лизал её лицо. Она оттолкнула от себя мохнатую штуку и не обратила внимания на её жалобы, когда та упала на пол. Две секунды спустя Риока быстро проснулась, когда Мрша влетела ей в живот, словно пушечное ядро.

— Чёрт возьми, Мрша!

Гнолл в испуге выбежала из комнаты, а Риока свалилась с кровати, запутавшись в простынях. Спустившись вниз, Бегунья увидела, что Мрша пряталась за Лионеттой. Девушка с упрёком смотрела на Риоку, пока Мрша дрожала у неё за спиной.

Риока потёрла лицо. Чудесно. Не прошло и пяти минут, как она встала, а уже натворила дел.

— Прости, Мрша. Я не хотела кричать. Просто... не бей меня в живот, ладно?

Бегунья потёрла живот и села на пол. Мрша медленно вышла и обняла Риоку. Иногда она прижималась или облизывалась, а иногда вела себя как обычный ребёнок.

— Где Эрин?

Риока задала этот вопрос Лионетте, после того как съела несколько блинов. Мрша размазала вкусный мёд по лицу и была занята самоочисткой. Лионетта пожала плечами.

— Она взяла того ужасного скелета, чтобы покататься на санях. Сказала, что собирается собрать ещё пчёл.

— Отлично.

Риока вздохнула, но съела свои блинчики и задумалась, когда же вернётся Эрин. Ей нужно о многом с ней поговорить.

Селис заглянула утром, чтобы поздороваться, в основном с Мршей, и съесть ещё несколько

блинчиков. Оказалось, что их было недостаточно, но Лионетта, ко всеобщему удивлению, приготовила ещё. Она по-прежнему вела себя надменно, но когда думала, что Риока не видела, то подкормила Мршу под столом.

Риока прождала ещё час, обсуждая с Селис, как ухаживать за Мршей, и играя с детёнышем гноллов. Она понятия не имела, как играть с детьми, но Селис знала много игр, в том числе и ладушки, хотя слова, которые она использовала, были совсем другими.

Время шло. Риока вышла на улицу, чтобы посмотреть, не увидит ли она Эрин. В итоге она отправилась в город, и Селис пошла с ней. На этот раз, чтобы отвести Мршу в баню. Гнолл начала немного пованивать.

По дороге в город Риока встретила дрейка, который назвался Олесмом. Он искал Эрин и, когда Бегунья сказала ему, что не видела её весь день, принял подавленный вид. Дрейк решил подождать в трактире, а Риока пошла поговорить с Клбкчем.

Оказалось, что тот был занят, исполняя обязанности стражника, поэтому Риока отправилась на вершину стен Лискора, чтобы высмотреть Эрин. Она не увидела ни её, ни саней.

После полудня и обеда, который девушка купила себе в городе, Риока начала нервничать. Она поговорила с Кришей, а затем вернулась в трактир, чтобы поговорить с Лионеттой и дрейком по имени Олесм. Никто из них не видел Эрин всё это время.

На этот раз Риока обратилась непосредственно к Клбкчу и спросила его, не знал ли его Улей, где Эрин. Он сказал ей, что его Слушатели не слышали девушку и что её саму никто не видел, с тех пор как она ушла утром.

В пчелиной пещере, на которую Лионетта указала Риоке, не было никаких следов Эрин, хотя снег был потревожен. Риока вернулась в трактир и забеспокоилась.

К вечеру Криша, Клкч и все друзья Эрин от Олесма до Селис принялись искать следы Эрин. Лионетта клялась, что больше ничего не знала, но следы саней Эрин пересекались с остальными слишком часто, чтобы Риока могла сказать, куда они делись.

И в кои-то веки вездесущих Морозных фей нигде не было видно, а Криша сказала, что утром заметила их летящими на юг и разбрасывающими снег. Риока сидела в трактире и переживала, пока не вспомнила о Халраке.

[Разведчик] Золотого ранга был как всегда ворчлив и раздражён тем фактом, что она отвлекла его от обсуждения с Бёрдом какого-то проекта по раскопкам, но, когда Риока сказала ему, что Эрин пропала, он тут же согласился отправиться на её поиски.

[Разведчик] изучил след Эрин на всём пути от трактира до пчелиной пещеры и обнаружил набор следов, ведущих от пещеры на север. Они шли всё дальше и дальше, и зоркие глаза Халрака заметили, что следы уходили на север на многие мили.

Риока вернулась в трактир и рассказала новости. Она слушала разговоры и споры друзей Эрин и долго думала, почему Эрин решила продолжить путь. Бегунья думала об опасных пчёлах, возможно, о монстрах – хотя Халрак не нашёл никаких следов, – а потом задумалась о скелете. Она думала о Торене и вспоминала истории вроде Франкенштейна.

Ночь для Риоки была очень долгой. Лионетта приготовила еду – слегка подгоревшую – для Мрши и Селис, а Риока немного поговорила с Кришей и дрейком и сделала приготовления. Она отдала им большую часть своих золотых монет, и ей пришлось трижды повторить Мрше, что она собиралась делать.

На следующее утро Риока покинула трактир очень рано, оставив позади Лионетту, а Мршу поручив заботам Селис. Бегунья побежала на север, высматривая любые признаки саней и спрашивая у путников, не видели ли они девушку или скелета. Но она не получала положительного ответа. Она ничего не нашла.

И тогда Риока побежала дальше, думая о драконе, который мог следить за людьми, если знал их имена. Подумав об этом, она побежала немного быстрее.

А вдалеке [Скелет-Рыцарь] зарезал на дороге пару путников. Он забрал их монеты на тот смутный случай, если они ему пригодятся, и продолжил идти. Он собирался вернуться в Лискор, в подземелье, где он сможет повысить свой уровень. Его фиолетовые глаза светились, и он улыбался.

Он всегда улыбался, но в этот раз он был счастлив. Так счастлив.

Кровь капала с его пальцев, стекала по побитой броне и попадала на снег. Пока он шёл дальше, скелет оставлял кровавый след. Наконец-то. Он продолжал думать об этих словах.

Наконец-то.

Он свободен. И когда он получит более высокий уровень... всего немного выше...

Он наконец-то будет свободен навсегда.

Примечания:

[1] - В оригинале «Inadequate», и неудивительно, что Криша не могла его вспомнить.

<http://tl.rulate.ru/book/2954/2796924>