

На секунду сердце Риоки остановилось. Эта непринуждённая демонстрация жестокости ошеломила её. Но затем сработали инстинкты и многолетняя практика, и девушка, вскинув руки, отступила от Гази.

Риока увидела, как у стоящего напротив неё огромного дрейка сузились глаза. Рэлк долгую секунду в немом шоке пялился на свалившуюся на землю Зевару, а затем его копьё взметнулось вверх, и он с рёвом бросился на Гази.

— Ты!

Рэлк оттолкнулся от земли и бросился на Гази со спины. Бегунья едва смогла разглядеть, как он преодолел десять футов, разделяющих его и авантюристку. Дрейк просто размазался от скорости. По сравнению с ним бросок кобры показался бы медленным.

Гази всё ещё улыбалась Эрин, но начала двигаться вместе с Рэлком. Один из её маленьких глаз вращался в глазнице, демонстрируя только белок. Полугазер вывернулась из-под удара Рэлка, и дрейк пронёсся мимо неё. Его копьё разминулось с животом Эрин всего на несколько дюймов.

Рэлк зарычал и невероятно быстро развернулся. Риока чувствовала себя так, словно двигается в желе по сравнению с ним и Гази. Дрейк снова вскинул копьё и направил его в большой центральный глаз Гази. Она всё ещё ухмылялась, поднимая свой меч.

Как бы ни был быстр Рэлк, Гази ему не уступала. И её удар целился не в дрейка, а скорее в его руку.

Меч Гази опустился за мгновение до того, как копьё Рэлка успело её достать. Лезвие её клинка

глубоко врезалось в руку дрейка даже несмотря на то, что он попытался увернуться из-под удара, уведя остриё копья вниз. Вместо того, чтобы поразить лицо авантюристки, наконечник проскрежетал по передней части её доспехов, высекая тучу искр.

Рэлк закричал от боли, когда изогнутый меч вонзился в его руку, однако это его не остановило. Копьё дрейка вращалось, и Гази подняла закованный в броню кулак, чтобы блокировать удары.

Один, два. В воздухе вспыхнули искры, когда Гази отбила оба удара копьём в лицо. Она усмехнулась, глядя на Рэлка, лицо которого исказилось от боли. Полугазер выдернула меч из его руки, и дрейк отпрыгнул назад, держась за кровоточащую рану. Его тело было довольно крепким, но меч всё равно прорубил руку до кости.

И это был конец. Всё было кончено. Пусть Рэлк всё ещё мог пользоваться другой рукой, но с того момента ему приходилось сражаться против Гази только ей. Он поворачивал копьё, дважды произвёл обманные выпады ей в лицо, но полугазер в ответ взмахнула своим клинком, когда дрейк произвёл третий выпад. Её удар рассёк древко копья надвое, и Рэлк с руганью отпрыгнул назад.

Всё это заняло считанные секунды. Эрин отшатнулась назад от вихря движения вокруг неё. Девушка растерянно моргнула, когда Рэлк бросился назад к другим стражникам, держась за свою раненую руку.

Клбкч прикрыл Рэлка, когда тот схватил новое копьё и стал шарить в сумке на поясе в поисках зелья. Антиниум выкрикивал приказы, его голос был чётким и громким, пока стражники вокруг него обнажали оружие.

— Отступить! Используйте только луки. Вы, четверо, вступите в бой со мной. Рэлк...

— Дай мне минуту.

Клбкч кивнул. Он медленно двинулся к ухмыляющейся Гази, в то время как четверо других воинов окружали её, а остальные нацелили на неё стрелы.

— Гази из Рейма. Опустит оружие и сдавайся.

Она рассмеялась.

— Требования исходят от сильных к слабым, Клбкч из Свободных Антиниумов. Никак не наоборот.

В ответ Клбкч сделал выпад вперёд, сведя два своих клинка вместе, чтобы нанести удар по шее Гази. Она ответила двумя ударами: сначала отбила его левый меч, а затем сцепила клинки с антинумом, надавливая на его оружие своим более крупным мечом. Полугазер напряглась, и Клбкч отправился в полёт. Гази подняла меч и почти что небрежно взмахнула его кончиком, расщепляя стрелу, направленную ей в лицо.

На неё бросились остальные воины, но Гази двигалась сквозь них легко, как танцовщица. Она налетела на гнолла, сбив его с ног, ударила дрейку, отправив его под ноги своему товарищу, заблокировала удар другого дрейку и взмахнула клинком в сторону третьего. Дрейк-стражник упал, истекая кровью из огромной раны на груди.

— Обманки и тактика бесполезны против меня. Я вижу истину в ваших душах.

Ещё пять стрел вонзились в землю позади Гази, в одном случае разминувшись с ней едва ли на дюйм. Полугазер даже голову не повернула, однако так было до тех пор, пока в неё не полетела банка с кислотой. Гази рывком убралась в сторону, а Рагс опустила руку, с недоумением уставившись на пустое место, где только что была авантюристка.

Бронированная нога сшибла гоблиншу с ног. Рагс улетела в сторону, врезалась в землю и осталась лежать неподвижно.

В этот момент Эрин вышла из оцепенения. Она посмотрела на Гази: шок перешёл в ярость. Авантюристка в ответ улыбалась.

— Гази! Ты...

Гази влепила Эрин пощёчину. Это была не мягкая пощёчина, а металлическая затрещина по лицу. Рука авантюристки была закована в металл, и наложенные друг на друга пластины порезали лицо Эрин.

Девушка попятилась назад, и пролетевшая мимо неё стрела вонзилась в мантию Фишеса, совсем рядом с его промежностью. Маг посмотрел вниз, лицо его побелело, а заклинание на кончиках пальцев с шипением испарилось.

Гази в мгновение ока оказалась перед ним, нанесла очередной удар, и Фишес свалился на землю, потеряв сознание. Затем она повернулась к Эрин и снова улыбнулась, не обращая внимания на стражников, которые выстроились за её спиной.

Они не хотели стрелять, когда авантюристка находилась так близко к Эрин, или же угрозы Клбкча о том, что произойдёт, если они случайно в неё попадут, удержали их от нападения.

Эрин уставилась на Гази. А точнее, на меч полугазера. Он был весь в крови. Красной крови. У дрейков и гноллов кровь была одного цвета, и сейчас она капала с меча на траву.

Девушка перевела взгляд на лицо Гази: на нём была всё та же улыбка. Её выражение лица не изменилось с того дня, когда Эрин впервые её увидела. Для авантюристки всё это было словно прогулка.

— Что ты делаешь, Гази?

Гази пожала плечами. Её центральный глаз не был направлен на Эрин. Он вращался, демонстрируя Эрин белок, в то время как Гази сосредоточилась на воинах позади неё. Но все четыре её маленьких глаза смотрели прямо на Эрин.

— Мне пора уходить. И я заберу с собой и тебя, и Риоку Гриффин.

— Почему?

— Ты сможешь задать мне этот вопрос, когда мы покинем это место.

Рука Гази шевельнулась. Она сломала большим пальцем печать свитка, который держала в другой руке, и развернула его.

Эрин не знала, что произойдёт. Кусок пергамента светился жёлтым светом. Она услышала, как Риока окликнула её издали:

— Держись от неё подальше, Эрин. И от меня. Если она схватит нас обоих, нам конец.

Бегунья указала на Гази. Девушка стояла позади Рэлка, Клбкча и линии стражников.

— Эта штука - свиток телепортации.

Гази перевела свой большой глаз на Риоку и один раз моргнула.

— Это... удивительно. Откуда ты это знаешь?

Риока пожала плечами, неотрывно наблюдая за Гази.

— Что ещё это может быть?

— И ты считаешь, что, если ты будешь стоять от меня в нескольких футах, это что-то изменит?

— Если только ты не планируешь телепортировать вообще всех, то да.

Риока напряжённо балансировала на ногах, однако Гази только покачала головой.

— Скажи мне, Риока Гриффин. Думаешь, я бы пришла сюда, если бы не была уверена, что смогу убить всех вас? Свиток предназначен исключительно для транспортировки. Вы двое отправитесь со мной. Вопрос только в том, сколько времени это займёт.

Бегунья заколебалась, а Эрин уставилась на Гази. Трактирщица не сомневалась, что полугазер выполнит свою угрозу. Она была улыбающимся демоном. Кто-то, кого Эрин считала милой. Но теперь...

Рэлк получил новое копьё от одного из стражников, покрутил им и стал обходить Гази слева, а Клбкч - справа. Другие стражники двигались вместе с ними, образуя более полный круг, в то время как всё больше дрейков и гноллов целились стрелами в голову авантюристки.

— Держись позади нас, человек.

Гази покачала головой, не обращая внимания на то, что теперь она окружена.

— Я дам вам один шанс, стражники Лискора. Отдайте мне двух людей. Ни одна из ран, которые я нанесла вам до сих пор, не являлась смертельной. Однако, продолжив препятствовать мне, вы будете страдать и умрёте.

Рэлк размял правую руку и поморщился. Эрин заметила, что зелье лечения подействовало не полностью. Кровотечение остановилось, часть плоти заросла, но его движения стали более скованными.

— Катись к чёрту, уродина пятиглазая.

Гази пожал плечами и улыбнулась только шире.

— Очень хорошо.

Она подняла меч, и стражники приготовились к бою. Клбкч был с одной стороны, Рэлк – с другой. Ксмвр сдвинулся и оттеснил Эрин назад, сжимая в каждой из четырёх рук по оружию. Олесм и Церия застыли у входа в руины молчаливыми наблюдателями.

Рагс не двигалась. Фишес был без сознания. Риока настороженно стояла позади ряда лучников. Эрин озиралась вокруг. Более двадцати разумных неотрывно наблюдали за одной улыбающейся авантюристкой в тёмных доспехах, держащую покрасневший от крови меч.

Гази подняла меч и заговорила в тишине:

— Я - Гази из Рейма, Гази Всеведущая. Наступаю.

На секунду всё замерло, а затем Эрин увидела, что глаза Гази начали двигаться.

Обычно авантюристка наблюдала за миром из-за полуприкрытых век, как обычный человек. Но

теперь её веки широко раскрылись, и казалось, что глаза выпучились наружу. И они двигались.

Вверх, вниз, вправо, вниз, влево – её глаза, все пять, вращались в своих глазницах с дико расширенными зрачками. Центральный глаз Гази дёргался в стольких направлениях одновременно, что Эрин почувствовала тошноту, просто наблюдая за этим.

Но Гази не выглядела обеспокоенной этой демонстрацией. Она повернулась и направилась к Рэлку, подняв меч. Авантюристка громко заговорила, словно подводя итоги наблюдения:

— Пятнадцать дрейков, пять гноллов. Классы [Стражников]. Один дрейк [Копейщик], и один [Мечник] антиниум. Один человек [Убийца] в тылу.

Руки Рэлка напряглись, и он наклонился для выпада. Однако Гази двинулась первой. Она стегнула по нему лезвием быстрым движением, в котором было столько силы, что кровь сорвалась с лезвия, разлетевшись красным дождём.

Капли попали Рэлку в лицо, и он рефлекторно отпрянул назад, ругаясь и протирая глаза. Этого оказалось достаточно, чтобы открыть брешь на его стороне, пока Клбкч, Ксмвр и воины-дрейки бросились на Гази с трёх других направлений.

Гази улыбнулась и отступила назад, к Рэлку. Он всё ещё ругался и пытался её оттолкнуть, но авантюристка не обращала на это внимания.

Один из мечей Клбкча оказался выбит у него из рук, и он отступил, заработав длинный неглубокий порез на панцире. Все четыре меча Ксмвра безвредно отскочили от доспехов Гази, как и копьё дрейка.

Гази развернулась и ударила Рэлка в бок как раз тогда, когда тот успел вытереть кровь из глаз. Он застонал и отступил, как и остальные.

— Её доспехи непробиваемы.

Ксмвр сообщил об этом, когда стражники с луками обрушили на Гази ливень из стрел. Вскоре Эрин убедилась в правдивости его слов. Гази спокойно подняла меч и широкой его стороной закрыла лицо, слегка перемещая оружие, перехватывая стрелы. Не считая этих приёмов, она оставалась неподвижной, и стрелы, поражавшие остальные части её тела, с треском ломались о её доспехи цвета ржавчины.

Эрин закрыла лицо и отодвинулась от Гази, когда в воздух вокруг неё полетели щепки. Стражники продолжали обстрел почти целую минуту, прежде чем остановиться. В конце концов Гази опустила меч, не заработав ни единой царапины.

Она всё ещё улыбалась.

— Мой Господин даровал мне эти доспехи, чтобы я могла шагать по кровавым полям битвы за него. Ваше оружие не пробьёт их. И вы не мешаете мне достичь моих целей.

Со своего места за лучниками Риока увидела, как Клбкч и Рэлк бросились на Гази со спины, причём Ксмвр явно по скорости не уступал своему напарнику. На этот раз они идеально подобрали время для своих движений, копье и меч понеслись в голову полугазера с двух сторон. Но Гази просто увернулась от меча Клбкча и перехватила удар Рэлка, после чего порезала Ксмвра, когда тот бросился на неё. При этом она до сих пор сжимала в другой руке свиток.

А затем она подняла голову и улыбнулась Риоке.

Авантюристка размытым пятном появилась перед Бегуньей, и та нанесла удар, но кулак Гази пронёсся мимо руки девушки и поймал её в идеальном захвате.

Риока моргнула. Внезапно она обнаружила, что лежит на земле, а Гази исчезла. Что только что...

Девушка вскочила на ноги и увидела упавших стражников. Ряд лучников, стрелявших в авантюристку, чтобы прикрыть остальных, исчез. Кричащие и стонущие воины лежали на земле с глубокими порезами на руках и ногах.

Кровь хлестала из ран, и они отчаянно тянулись к зельям лечения. Гази перерезала артерии, и либо воины залечат свои раны, либо умрут за считанные минуты.

А Гази вновь приближалась к Эрин, продолжая сражение. Она танцевала в вихре клинков, смеясь и улыбаясь.

Да, именно так. Танцевала. Вот на что это было похоже. Не на быстрый танец или какие-то нелепые прыжки вверх и вниз, а на медленный вальс. Каждый её шаг был обдуманным, и каждый взмах меча был предназначен либо для отражения удара в лицо, либо для нанесения пореза кому-то из нападавших.

Это было прекрасное зрелище. Красивое и полное отчаяние для Риоки. Гази видела всё, что на неё надвигалось, со всех направлений. Она игнорировала обманки и знала, когда атака её не

настигнет. И ей нужно было заботиться только о защите своей головы.

Рэлк пнул Гази в бок, и она уклонилась влево, оставив за собой неглубокий порез ему на ноге. К этому моменту дрейк был усеян мелкими порезами, как и Клбкч. Гази не собиралась убивать. Она пускала кровь всем вокруг, ведя чисто оборонительный бой.

И всё равно улыбалась.

Это была чистота. Это был верх совершенства. Если бы Гази была мастером боевых искусств, она была бы 27-м даном или кем-то в этом роде. Риока знала, что у неё нет шансов даже коснуться её.

Девушка повернулась, чтобы бежать. Бежать, как трусиха, чтобы помешать Гази телепортировать их. Но Гази просто повернулась и подняла меч, словно собираясь его метнуть. Риока застыла, а Гази улыбнулась и откинулась назад, избегая очередного удара.

Она даже не могла сбежать. Риока мысленно кричала, пытаясь понять, что ей делать. Что она может сделать? Эрин всё ещё смотрела на схватку, а раненых воинов, неспособных больше сражаться, становилось всё больше. Остались только Рэлк, Клбкч и Ксмвр. А затем только Рэлк и Клбкч.

Вой. Риока слышала его в своём сознании. Она беспомощна. Она не должна такой быть. Она всю жизнь практиковалась в самообороне. Она тренировала своё тело. Она не может быть...

Беспомощной.

Вой. Риока слышала его в своём разуме, всё громче и громче. Затем она поняла, что этот звук не был в её голове. Девушка огляделась.

Сквозь лязг металла о металл и крики сражающихся пробивался одинокий звук. Он был глубоким, звонким. Риоке доводилось слышать вой волков, но этот звук был глубже и как-то тревожнее.

Волчий вой — это их способ общения, способ быть социальными. Но этот вой был темнее. В нём были эмоции, чёрная ярость и гнев, и эти эмоции выражались в диком звуке, от которого по спине Риоки побежали мурашки.

Все маленькие волоски на шее Бегуны встали дыбом, холодная капля пота покатилась вдоль её позвоночника. Это была даже не осознанная реакция; звериный вой затронул первобытную часть её мозга и вселил в неё страх.

Ни одно животное так не воет. И как только закончился первый вой, к нему присоединился другой голос. И ещё один. И ещё.

Эрин закрыла уши, чтобы заглушить ужасный шум, доносящийся до неё. Девушка начала дико озираться по сторонам. От шума остановились все, даже Гази. Погугазер замерла, и Рэлк, пошатываясь, отступил от неё, истекая кровью из дюжины ран.

Авантюристка раздражённо цыкнула и нахмурилась, глядя в сторону города. Она покачала головой.

— Гноллы. И примерно через шестнадцать минут наступит зима. Неудобно. Я должна поторопиться.

Авантюристка развернула свиток и вдавила в него большой палец. Эрин увидела замысловатую паутину из плотно написанных строк символов, прежде чем Гази произнесла слово и пергамент вспыхнул светом:

— Эксус.

Символы начали двигаться. Они вращались в головокружительных конфигурациях, прежде чем сформироваться в круг. Затем круг сорвался со свитка и упал на землю. В воздухе образовалось маленькое кольцо, которое медленно увеличивалось.

Гази повернулась к Эрин.

— Нам пора.

Эрин не могла говорить. Она не знала, бежать ей, или сражаться, или...

Мимо плеча Эрин пролетела стрела, и меч Гази взметнулся вверх. Она отбила чёрный наконечник прежде, чем он попал ей в глаз, но за первой стрелой полетели ещё две. Гази отбила обе и нахмурилась.

Эрин обернулась. Более чем в ста ярдах от них к ней и Гази приближалась группа мохнатых высоких гуманоидов. Они были вооружены луками, и девушка увидела среди них знакомое лицо.

Криша вела за собой гноллов, которые, завывая, бежали на Гази. Группа из пятнадцати лавочников, ремесленников и даже владельца таверны. Но это были не те дружелюбные гноллы, которых Эрин знала в городе. Эти гноллы держали массивные луки, а их глаза светились яростью. Они не говорили. Они не ждали. Как только гноллы подошли на расстояние выстрела, они начали пускать стрелы.

В отличие от стражников, которые стреляли в одинокую авантюристку, промахиваясь в половине случаев, эти гноллы попадали точно в цель. Гази нахмурилась, и её рука расплылась, когда она принялась отбивать стрелы и быстро уклоняться назад.

— Криша Сильверфанг. Твоё вмешательство в мои дела было очень неразумным.

Криша зарычала на Гази. Она направила стрелу прямо в глаз авантюристки, холодно ответив:

— Кровь за кровь. Ты убила наших сородичей. Мы убьём тебя.

— Можешь попробовать.

Стрела Криши сломалась о меч Гази. Полугазер исчезла в группе гноллов, и они начали падать, истекая кровью. Умирая?

Эрин не была уверена. Она знала только, что Гази режет разумных своим мечом, позволяя их крови покрывать её доспехи. И всё это с улыбкой.

Но улыбка Гази дёрнулась и слегка увяла, когда гноллы принялись разбегаться. Первых четырёх гноллов она зарубила без труда, но теперь они обстреливали её со всех сторон, и ей приходилось активнее уклоняться и орудовать мечом, чтобы отражать перекрёстный огонь.

Но она всё ещё двигалась и по-прежнему оставалась невредимой. Гази медленно сокращала расстояние до одного гнолла, пока тот отчаянно стрелял в неё. Она сделала взмах, разрезав его лук напополам, и гнолл упал, хватаясь за внутренности. Гази, петляя, отступила и начала преследовать следующую цель.

Она собиралась убить их всех.

Эрин не знала, когда она начала двигаться. Она осознала это только тогда, когда приблизилась к Гази. Стрелы пролетали мимо её лица, промахиваясь на сантиметры, задевая её волосы. Это было страшно, и Эрин знала, что в любую секунду в неё могут попасть. Но она продолжала идти.

Два шага. А потом три. Вспышка боли обожгла её правую руку, и она поняла, что одна из стрел её задела. Но это не имело значения.

Гази удалялась от неё, направляясь к Крише сквозь бурю стрел. Эрин остановилась перед авантюристкой и задрожала, увидев, как Гази разрубает размытые стрелы, несущиеся к её голове.

Но теперь Гази, казалось, отбивала и те, что летели в Эрин. Она улыбнулась девушке, словно вот-вот собиралась засмеяться.

— И что же ты будешь делать теперь, придя сюда, Эрин?

Эрин ударила кулаком по лицу Гази. Когда девушка замахнулась, рука полугазера поднялась, чтобы отразить очередную стрелу, и, казалось, совершенно случайно, отбила и руку Эрин.

Клбкч выскочил из травы, не обращая внимания на стрелу, попавшую ему в спину. Он вскинул мечи в обеих руках. Гази повернулась, чтобы блокировать удар, и при этом ударила Эрин достаточно сильно, чтобы повалить девушку на землю. Она наступила трактирщице на руку, когда та попыталась подняться, и проигнорировала крик боли.

— Расстояние и количество ничего не значат для моих глаз, Эрин.

Риока увидела, как Эрин откатилась в сторону после того, как Гази отошла от неё. Трактирщица сжимала свою руку. Та не выглядела сломанной, но девушка не встала и не напала на Гази снова. Конечно нет. Какой в этом смысл?

Клбкч наконец упал, когда Гази ударила его рукоятью своего меча. Гноллы всё ещё продолжали огонь, но портал, который открыла авантюристка, в высоту уже почти достиг уровня головы. Риока смогла заглянуть в него. Это был какой-то туннель, окольцованный кружащимися символами и вспышками цветов, которые она не могла назвать. А на другой стороне была трава. Не здешняя, а другая трава. Более короткая, с более толстыми листьями. Сухая почва, более суровый пейзаж.

Это определённо был портал. И Гази собиралась затащить в него Эрин и Риоку.

Полугазер двинулась к Риоке, продолжая отбивать стрелы, словно её меч был зонтиком. Приблизившись, она окликнула девушку:

— Ты стоишь гораздо меньше, чем она, но, возможно, ты стоишь того, чтобы подождать.

Опять. Это было то же самое проклятое чувство. Гази смеялась, уклоняясь и перехватывая удары со всех сторон и под всеми углами.

Это было так несправедливо.

— Два по цене одного, как сказал бы мой господин.

Риока отступила назад, но Гази метнула стрелу, и в боку Риоки вспыхнула боль.

— Не двигайся. Ты мне нужна, но зелья лечения могут многое исправить.

У неё должно быть слабое место. Риока схватилась за стрелу, вонзившуюся ей в живот, и постаралась не закричать. Гази была высокомерна. Она... она даже не сражалась всерьёз. Рэлк был... единственным, кто действительно мог бросить ей вызов, и она обезвредила его в первые же секунды.

У неё должно было быть слабое место. Её глаза. Без глаз она была бы...

Гази шагнула к Риоке и поймала ногу девушки, когда та понеслась к её лицу.

— Хороший удар.

Затем она ударила ногой в ответ, и Риока очнулась на земле рядом с порталом. Ей было плохо. Она попыталась встать и поняла, что её руки и ноги едва слушаются. Девушка пошатнулась, поднялась на колени и огляделась.

Гази стояла над Церией, держа меч наготове. Рядом с ней неподвижно лежал Олесм. Больше половины гноллов также неподвижно лежали на земле, а остальные прекратили огонь. Потому что меч Гази был у горла Цери.

— Зачем ты ждала? Зачем, если ты знала, что я жива? — спросила полуэльфийка у Гази.

Риока пыталась дотянуться до неё, но её тело отказывало. Сломалось. У неё кружилась голова, а мир местами чернел. Она едва слышала, что говорила Гази:

— Разумеется, для того, чтобы боль ощущалась сильнее.

Риока моргнула и внезапно осознала, что палит в грязь. Она упала? Упала. Девушка поднялась. Она не могла сражаться. Но Церия... Она не могла позволить ей умереть.

— Знай же, что я выполняю свои обещания.

Гази подняла меч высоко над головой Церии, а затем подняла другую руку и схватила Эрин, когда та бросилась на неё.

— Сделаешь это...

Гази перевела взгляд на Риоку. Бегунья скривилась и попыталась найти правильные слова. Её разум бурлил.

— Сделаешь это, и я убью себя. Откушу свой язык. Ты не получишь меня вместе с Эрин.

Авантюристка пожала плечами.

— Один всё равно лучше, чем двое. И я сомневаюсь, что у тебя хватит на это смелости, Риока Гриффин.

Она держала Эрин за горло, поднимая её вверх. Портал был большим, вращался в воздухе, восемь футов на восемь футов в ширину. Он гудел: глубокий звук, который Риока ощущала всеми своими костями. И он... разрушался? Вокруг вращающихся символов появлялись цветные вспышки. Всё подходило к концу.

Криша вскинула свой лук, когда Гази подняла Эрин. Ноги девушки слабо брыкались в воздухе.

— Мы лучше убьём её, чем позволим тебе её забрать.

Гази с весельем покачала головой.

— Лгунья. Я вижу ложь на твоём лице, Криша Сильверфанг.

Криша медлила. Риока снова попыталась встать. Не получилось. Девушка плюхнулась на землю и почувствовала, как что-то выпало из её кармана. Её айфон. Она уставилась на него.

Бросить его в Гази? Наверное, нет.

Авантюристка отпустила Эрин и схватилась за меч двумя руками, подняв его над головой Церии. Полуэльфийка мрачно уставился на вознесённый клинок.

— Гази.

Голос Риоки был тихим и хриплым, когда она поднялась на ноги. Эрин стояла прямо перед Гази с поднятыми кулаками, понимая, что нападать бесполезно. Но Риока знала, что девушка всё равно сделает это. Но перед этим ей нужно кое-что сказать.

Гази даже не потрудилась повернуть голову. Она обратилась к воздуху:

— Ну? Что ты можешь такого сказать, что меня остановит? Мне любопытно.

Риока сделала один глубокий вдох, затем другой. Мир кружился. Если бы она сделала ещё хоть шаг, её бы вырвало или она бы упала. Но она должна была сказать это. Слабое место.

Глаза.

Она надеялась, что Эрин двигается быстро.

— Король Разрушения пробудился. Флос вернулся.

Эрин слышала эти слова, но не знала, что они означают. Но за ними последовала тишина, и она увидела, как расширились глаза Гази, и та медленно обернулась.

Гази Всеведущая. Она могла видеть сквозь стены, за многие мили и даже могла заглянуть в сердца других людей. Она могла видеть сквозь ложь.

Её центральный глаз повернулся, а за ним и все четыре маленьких глаза. Они зафиксировались на Риоке, вглядываясь в неё в поисках правды. И Эрин пришла в движение. Она двигалась быстрее, чем когда-либо до этого. Девушка подняла руку и выстрелила ею вперёд.

Возможно, Гази уловила движение на периферии и поэтому повернулась. Её меч разрубил две стрелы, нацеленные ей в лицо, а правая рука поймала кинжал Ксмвра, когда тот метнул его в авантюристку. Возможно, именно это слишком сильно замедлило Гази. А может быть, дело было в багровом взгляде, в прикосновении страха, исходящем от драгоценного камня, горящего в глазнице скелета.

Может быть, всё это повлияло на скорость Гази, а может быть, это было не так. Однако рука полугазера поднялась...

И Эрин ткнула Гази в глаз.

Это было ужасное ощущение. Палец Эрин погрузился в открытое глазное яблоко, прямоком через роговицу. Эрин почувствовала, как кончик её пальца проталкивается сквозь ужасную влагу, сквозь липкий центр, и как что-то лопнуло под её рукой.

Гази закричала.

Бронированный кулак ударил Эрин в грудь. Девушка резко выдохнула, когда её рёбра треснули. Эрин не отправилась в полёт... но она зависла в воздухе на секунду или две. Когда она упала на землю, все огни в мире на некоторое время погасли.

Когда Эрин поднялась, Гази за что-то хваталась. По её бронированной руке текла липкая жижа, и она выглядела...

Она больше не улыбалась. Впервые таинственная улыбка исчезла с лица Гази, и её четыре целые глаза уставились на Эрин с тёмной ненавистью.

— Ты.

Она направилась к Эрин, но внезапно рядом с ней оказался Рэлк. Он рассмеялся и бросился на Гази.

— [Тройной Выпад] тупая ты су...

Она нанесла удар по дрейку одновременно с тем, как он нанёс удар по ней. Щёку Гази рассекла глубокая рана. Гази остановилась и моргнула. Из её открытой раны капала ярко-оранжево-жёлтая кровь.

Полетели новые стрелы, и на этот раз меч Гази был слишком медленным. Одна стрела зацепила её волосы, а другая задела выбитый глаз. Она снова закричала.

— Гази.

Её оставшиеся глаза метнулись к Клбкчу и Рэлку, и она вздохнула. Затем она посмотрела на Эрин и Риоку.

— Отличная работа. Вы двое проделали отличную работу. Мне следовало быть осторожнее.

Она повернулась и отступила от Клбкча, когда тот подошёл к ней с Ксмвром и Тореном по бокам. Отступила к portalу. Антиниум и скелет позволили Гази отойти назад, настороженно держа оружие наготове. Гноллы продолжали стрелять, и Гази только и могла, что отражать их стрелы.

— Ты должна уйти или умереть здесь, Гази из Рейма.

Гази кивнула Клбкчу.

— Да. Должна. Но сначала - месть.

Ее меч размылся и коснулся стрелы, летящей в неё.

— Берегись...

Риока оттолкнула Эрин в сторону в последнюю секунду. Стрела едва разминулась с девушками и попала в один из луков гноллов. Она разбила оружие, а наконечник стрелы отскочил и зарылся в шерсть гнолла. Тот завыл от боли, когда Ксмвр и Клбкч двинулись защищать Эрин.

— Ах. Будь я немного лучше...

Гази пожала плечами. Она опустила руку, явив всем выбитый глаз. Авантюристка уставилась на Эрин, и та посмотрела в ответ.

— Эрин Солстис. Однажды мы встретимся вновь.

А затем Гази шагнула через портал. Криша выпустила последнюю стрелу, но та не попала в авантюристку. Форма Гази исказилась, а затем...

Эрин уставилась в туннель, длинный, как вечность. Он тянулся всё дальше и дальше, но каким-то образом она видела его конец. В нескольких футах от неё находился участок травы, окольцованный рунными камнями. Гази шагнула в портал, и её нога, вытянувшись, преодолела тысячи миль, чтобы коснуться травы на другой стороне.

Рэлк бросил своё копье через портал. Эрин увидела, как оно пролетело по воздуху, точно стрела, пущенная через весь мир. Гази повернулась и поймала копье, после чего небрежно швырнула его обратно.

Туннель света начал закрываться. Копье упало в траву на стороне Эрин, и тут магия рассеялась. Портал закрылся. Реальность вернулась в нормальное состояние.

И Гази больше не было.

— Мёртвые боги.

Зевара стояла на остатках поля битвы, оглядываясь по сторонам. Это было поле битвы. Не было другого слова для поля сломанных стрел, пятен крови и тел.

Тел. Двое её стражников и один гнолл. Трое разумных; не слишком большое число, учитывая, против кого они выступили, но слишком много. Они лежали на земле, и двое из них продолжали хвататься за раны, которые не успели затянуться. Гнолл же был обезглавлен.

Убитые и раненые. Зевара не могла припомнить случая, чтобы она видела столько насилия за столь короткое время. Ни со времён предыдущего Капитана Стражи. Ни со времён Некроманта.

Она подняла голову и посмотрела на другое сборище – живых. Риока и Эрин сидели в защитном круге из тел. Ксмвр, гноллы, даже проклятый скелет и человеческий маг стояли вокруг девушек, защищая их, хотя Гази давно ушла.

Риока всё ещё раскачивалась, сидя на месте. По словам Фишеса, у девушки было сотрясение мозга и, возможно, переломы. Эрин не сильно пострадала; порезы на лице и синяки были легко устранены. Но она смотрела вниз на свою руку. На свой палец.

Зевара отвернулась. Она посмотрела на Рэлка и на Клбкча, двух своих лучших стражников, даже если они и были... Рэлком и Клбкчем. Она покачала головой, и они понимающе кивнули.

— Что, чёрт возьми, здесь только что произошло? Почему, клянусь всеми мёртвыми богами, это?..

Она беспомощно обвела округу рукой. Рэлк только покачал головой, но Клбкч прочистил горло.

— Люди, Капитан.

— Я знаю. Я знаю, что дело в людях. Но почему? Почему они? Почему сейчас? Почему Гази? Почему?

— Я не могу дать ответ. Возможно, нам стоит спросить, когда придёт время. Но пока мы должны принять, что мир меняется.

— Мир стремится к концу.

Зевара посмотрела на Рэлка. Дрейк уставился в землю, не обращая внимания на незажившие порезы и раны. Она не была солдатом, но она разделяла его предчувствия.

Зевара посмотрела на небо. Откровение. Как только они вернутся в город, поползут слухи, но правда будет гораздо хуже. Зевара чувствовала это нутром, чувство срочности, страх.

Мирному времени наступил конец. Король Разрушения вернулся. Если она не поторопится, то умрёт, так и не сказав Олесму, что любит его.

— Я просто хочу посидеть в одиночестве и ничего не делать. Просто сидеть и играть в шахматы, хорошо? Мне станет лучше, когда я буду в трактире. Как только я окажусь дома.

Эрин сказала это Крише в сотый раз, сжимая одеяло вокруг своей руки ещё крепче, словно это могло ей помочь стереть воспоминания, ощущения.

— Я это понимаю, но Капитан хочет поговорить со всеми в городе. У нас есть горячие напитки и еда. Просто пойдём с нами.

— Если она не хочет идти, она не пойдёт. А ты сейчас не в том положении, чтобы требовать подобного, да?

Криша впилась взглядом Рэлка, и дрейк ответил тем же.

— Наличие кучи луков в вашей маленькой группе лучников не означает, что вы вдруг стали стражниками, Криша. Ещё раз встанешь на пути, и я тебя ударю. Вот этим.

Он поднял копьё, и гноллы вокруг Эрин и Риоки зарычали. Рэлк не выглядел впечатлённым, но Эрин покачала головой.

— Нет. Не надо драться. Я пойду. Риока?

— Хм? Да?

Риока неуклюже кивнула Эрин. Рэлк улыбнулся.

— Видишь? Я прав, а ты нет, Криша.

— Ну, тогда мы пойдём с Эрин. Как обеспокоенные граждане.

— Неужели?

— Да.

— Отлично, тогда давайте все станем стражниками. Почему бы тебе тогда не стать Главным Стражником, а? Мы позаботимся о людях. Вы, гноллы, возвращайтесь в город и...

Рэлк перестал кричать и обернулся. Гноллы тоже переглянулись. Эрин понятия не имела, что они чувствуют или... слышат?

— Подождите. Что это, чёрт возьми, такое?

Что-то отозвалось очень слабым эхом на краю слуха Эрин. Вой? Нет. Не как у гноллов. Но звук ветра, да. И вдруг стало холоднее.

Намного холоднее.

— О боги, она здесь! Народ, зима уже здесь. Всем приготовиться! — проревел Рэлк, и все вокруг него внезапно зашевелились.

Эрин растерянно огляделась вокруг. Рэлк зарычал, выхватывая у Эрин одеяло и накрывая им её и Риоку.

— Как будто без этого у нас было мало проблем.

— Что? Что происходит?

— Зима пришла, — спокойно сказал Клбкч, появившись с другим одеялом.

И тут Эрин и Риока увидели это.

Оно пришло с гор. Буря? А может, это был просто замороженный ветер, обретший плотность. Это была бело-серая волна, которая обрушилась вниз, как лавина, но вместо того, чтобы разбиться о землю, в последний момент накренилась и пронеслась прямо по равнине.

Она направилась прямо к их группе, и на секунду Эрин показалось, что она слышит голоса.

— Смотрите, смотрите, сёстры! Путешественники под открытым небом!

— Группа воинов! Собаки и когда-то-драконы сражались!

— И люди! И рабы! И даже мёртвая штука!

Смех, яркий и звонкий, словно треск сосулек. Эрин прищурилась. Это... голубые фигуры, там, в приближающемся буране? Но тут тон лёгких, бесплотных голосов изменился:

— Смотрите! Вон там! Полукровка! Грязная шлюха!

— Убьём её!

— Похороним в снегу!

— Давайте их всех снегом засыплем!

— Приближается! —крикнул Рэлк, и буря окутала Эрин морем белого цвета.

Её бросило на землю, она кувыркалась, а затем ей стало холодно, мокро, и мир пропал.

— Эрин! Эрин!

Что-то схватило Эрин, когда она пыталась сесть. Рэлк потянул Эрин вверх, и она задыхалась и отплёвывалась, пока он вытаскивал её из-под...

...Снега?

Внезапно мир изменился. Трава исчезла. Эрин дрожала, стоя по пояс в белом снегу, воздух был морозным, а небо – серым и затянутым тучами.

— Что... что?..

Рэлк усмехнулся Эрин и вернул ей потерянное одеяло.

— Зима только что пришла. Давай вернёмся в город, а? Вам понадобится тёплая одежда, а то ваша выглядит слишком лёгкой.

— Что?

Напротив неё Риока прокладывала себе путь из снега, отплёвываясь. Затем Бегунья огляделась.

— Какого чёрта?

Буря исчезла, словно её и не было. Остался только снег и внезапно замёрзший пейзаж. А также группа парящих существ, которые кружились и носились в воздухе над головами Эрин и Риоки.

— Они не умерли! Полукровка жива!

— Давайте засыпем их снова! Поглубже!

— Нет, давайте отрежем ей волосы и вырвем глаза!

— Смотрите, смотрите! Эта человечка другая! Видите, как она отличается, сёстры?

Одно из существ опустилось рядом с Риокой и указало на неё. Риока отпрянула, когда все они запорхали вокруг неё, продолжая говорить своими голосами, которые не были голосами.

— Ты права! Как странно! Как необычно!

— Видит ли она нас, интересно?

— Невозможно!

Рэлк поморщился, отмахнулся от фейри и покачал головой.

— Тьфу, это они. Ненавижу эти штуки.

Одна из прозрачных... штук проплыла перед лицом Рэлка. Он покачал головой, его глаза не могли полностью сфокусироваться на... ней. Она дунула ему в лицо, и дрейк отшатнулся, крича и хватаясь за иней на своём носу.

— Мы тоже тебя ненавидим!

<http://tl.rulate.ru/book/2954/2351330>