

— А мы туда идём? Мне кажется, мы заблудились.

— М-м. Терпение. Это правильное направление.

— Ты уверена, Криша? Я думаю, мы заблудились. Вся эта трава кажется мне одинаковой на вид.

— Здесь нет дороги, Селис. Мы должны верить, что идём правильно, да? И моя память не так уж плоха.

— Но здесь темно.

— Если лавочница говорит, что это то самое место, значит, мы идём правильно. В любом случае, мы с Клбом были здесь просто кучу раз. Это верное направление... Так ведь?

— Думаю, да. Пожалуйста, будьте осторожны, не упадите.

— Оу. Эм, спасибо.

— Я не думаю, что мы были официально представлены. Я Клбкч из Свободных Антиниумов. Насколько я понимаю, вы друг Эрин Солстис?

— Я? Да! Я Селис. Я администратор в Гильдии Авантюристов. Очень рада с вами познакомиться.

— Позвольте представить вам моих коллег. Это Рэлк, с которым, я полагаю, вы знакомы. Также в эту ночь нам составит компанию Капитан Стражи Зевара.

— Селис. Криша. Добрый вечер.

— Хм. Рада видеть, что вы здоровы.

— О, здравствуйте, Капитан Зевара.

— А это антинуиумы из моего Улья. Паун и Ксмвр.

— Я Ксмвр. Позвольте мне принести извинения за недавние...

— Заткнись.

— Молчать.

— ...Итак, Зи. Почему ты здесь? Когда Клб сказал мне, что ты придёшь, я подумал, что он просто меня за хвост дёргает.

— Я хочу увидеть человека, который убил ту тварь. Кроме того, ты так много говорил об этом проклятом трактире, что я могу и на него заодно посмотреть.

— Ну, это... здорово! Тебе понравится. Эрин просто отличная как для человека. Вот увидишь.

— Ты назвал её бесполезным мешком мяса после...

— Ахахахаха! Ты, наверное, неправильно меня расслышал. Я никогда не говорил ничего подобного. Эрин - отличный человек. Она назвала меня драконом, знаешь ли.

— Люди не могут отличить ящерицу от саламандры. Так что не обольщайся.

— ...Эй, Клб. Мы уже на месте?

— Вдалеке виднеется трактир. Мы движемся в правильном направлении.

— О, хорошо! Эрин ещё не спит. Может, у неё уже есть гости?

— Тот маг сказал, что присоединится к нам. Не могу сказать, что меня это радует, но если он здесь...

— Это может быть маг. Или... ну, ты помнишь, что я говорил о том, что здесь нельзя убивать гоблинов, Зевара? Эм...

— Пожалуйста, скажи мне, что гоблины не приглашены.

— Ну, раз уж мы заговорили об этом, как ты относишься к скелетам?..

— О боже мой.

Эрин произнесла это уже, наверное, в шестой раз. Она всё ещё пялилась на Риоку в каком-то шоковом состоянии. Риока глядела в ответ, но её мысли неслись вскачь.

Эрин тоже прибыла из её мира. Ну, конечно. Все детали её рассказа обрели смысл, особенно то, как трактирщица использовала фразы и выражения из их мира. Как же Риока не заметила этого? Она была слишком уставшей. Но это переломный момент. Почему Риока вдруг встретила Эрин сразу после звонка? Было ли это совпадением или чем-то иным? Появление двух людей так близко друг к другу географически – простое везение или что-то другое?

— Я не могу в это поверить.

Риока подняла свой айфон. Эрин, словно замороженная, следила за ним взглядом, а затем вернулась к лицу Риоки. Её недоумение уже начинало раздражать Бегунью.

— Ты настоящая? В смысле... ты ведь из моего мира? Это ведь не шутка?

И как это может быть шуткой? Риока сдержала сарказм и ответила как можно вежливее:

— Я из Огайо. Меня зовут Риока Гриффин. Я попала сюда в 2016 году, примерно в октябре.

— О боже.

Седьмой раз. Риока старалась не показывать своего нетерпения.

— Я знаю, что это невероятно, но, пожалуйста, сосредоточься. Как долго ты здесь находишься? Ты знаешь, как ты сюда попала? Ты...

— Боже мой, ты настоящая. Ты настоящая!

Риока постаралась не скорчить гримасу. Эрин была вне себя.

— Слушай, мне только что позвонили... это было сообщение, что...

Она не смогла договорить. Эрин бросилась через стол. Риока инстинктивно вскинула кулаки, но девушка просто обхватила её руками.

— Что? Эм. Что ты?..

— Я не одна? Я не одна! Ты здесь и... О боже. Ты здесь!

— Да, я здесь. Почему ты?.. То есть, да. Ты не одна.

Риока почувствовала, как сильно сжала её девушка. Ей стало трудно дышать. Эрин была сильнее, чем казалась.

— Слушай, ты не должна... пожалуйста... ты?..

Приглушённые звуки, которые издавала Эрин, кажется... увлажнили рубашку Риоки. Она... плакала?

Риока замерла, не зная, что делать. Она осторожно похлопала Эрин по плечу. Один раз. Дважды.

— Эм. Я...

Она понятия не имела, что сказать. Эрин рыдала, уткнувшись в её рубашку, и это ощущение было неприятным. Риока знала, что должна сказать что-то ободряющее, но она никогда не делала этого раньше.

Она не одна. Эрин хотела услышать именно это, верно? Риока могла сказать ей это. Она одна из многих. Она... Риока может сказать ей, что она не одна. Это подбодрило бы её. Если бы она встретилась с остальными...

С остальными. Риока замерла, забыв обо всём на свете в момент холодного осознания. Другие. Их было не несколько. И даже не шестнадцать. Она совершенно забыла об этом факте в свете всего произошедшего. Недостаток сна, волнение от звонка и встречи с Эрин...

Она не думала. Но теперь её медленно работающий мозг собрал всё воедино. Статистика. Всё сводилось к процентам. В этом мире было не шестнадцать человек. И даже не сто. Их было гораздо больше.

У скольких людей были рабочие айфоны на момент звонка? У скольких были айфоны, когда они сюда попали? Какой процент людей имел айфон изначально?

И сколько из этого числа людей погибло или не смогло ответить на звонок? Сколько людей проигнорировали его из страха или из осторожности?

Сколько людей было в этом мире?

Сотни? Тысячи? Десятки тысяч? Риока почувствовала, как у неё свело живот.

Люди объединяются. Они принимают законы. Они воюют. Возможно, другие виды не делают этого. Но люди – да. И мир для людей – это лишь передышка перед следующей войной.

Риока представила себе Целум. Город, застывший между эпохой Возрождения и Средневековьем. У них не было технологий, у этих людей. У них не было ничего ценного по меркам её мира. Только золото, украшения.

И магия.

В сознании Риоки Целум горел. Истребители с гулом проносились по небу, обстреливая города и сбрасывая бомбы на улицы, а танки катились по открытым равнинам, ведя огонь по армиям, никогда не знавшим пороха. Учёные в защитных костюмах ходили рядом с геодезистами и геологоразведчиками, выискивая нефтяные скважины, а магию и нелюдей препарировали и изучали, разбирали и делали фактами.

Мир-колония. Империализм. Мандат Небес. Бремя белого человека.

За то время, которое потребовалось Эрин, чтобы перестать плакать и отпустить Риоку, перед её глазами сгорел целый мир. Это было простое уравнение. Один человек – это случайность, флуктуация. Два человека – необычно. Но больше? Больше – это открытые ворота. И ни одна дверь не открывается только в одном направлении.

— Прости.

Эрин вытерла нос рукавом, отпуская Риоку. Девушка выглядела сопливой в прямом смысле слова, глаза опухли, но она улыбалась. Риока почувствовала себя так, словно кто-то взял кусок льда и засунул ей его в брюхо.

— Это просто так... замечательно! Я не могу в это поверить. Ты здесь. Ты из дома.

— Это удивительно.

Риока тщательно подбирала слова, разглаживая свою мокрую рубашку. Её рука попала на влажное, липкое пятно, и она тут же остановилась.

— Эм, Эрин, верно? Почему бы нам не присесть и не поговорить?

Эрин засопела, шмыгнула носом и кивнула. Она вернулась за стол, пока Риока пыталась собраться с мыслями. Люди. Разговоры. Это не было её сильной стороной, но она думала, что понимает, что происходит. Сначала о главном.

— Я знаю, что для тебя это слишком много, но давай мы обе постараемся успокоиться. Я с Земли, и ты тоже. И я только что узнала, что здесь есть и другие люди, разбросанные по всему миру.

Глаза Эрин широко распахнулись.

— Мы не одни? Ты имеешь в виду...

— Да. И нам есть о чём поговорить, но давай начнём с основ. Когда ты попала сюда? Как ты сюда попала? Какой была последняя дата в нашем мире, которую ты помнишь? Если мы начнем с этого, может быть...

Риока внезапно прервалась. Эрин вскинула голову, когда кто-то постучал в дверь.

— О?

— Ты ждёшь гостей?

Эрин моргнула. Азиатская девушка отодвинула свой стул и внезапно напряглась, как дикий зверь. Трактирщица пожала плечами.

— Не совсем, но, возможно, они просто припозднились.

Она повысила голос.

— Входите!

Дверь открылась. Риока уставилась в дверной проём и сделала шаг назад, когда огромное коричневато-чёрное насекомое вошло в трактир. Она посмотрела на Эрин, но та улыбалась. Рот Риоки слегка приоткрылся от удивления.

— Клбкч! Хэй! Заходи!

Риока пялилась на антинума, который кивнул Эрин. Затем начала пялиться даже больше, когда в помещение вошёл гигантский человек-ящерица, а за ним – то, что выглядело как чуть менее волосатый Вуки и ещё одна ящерица. И тут насекомое заговорило:

— Добрый вечер, мисс Солстис. Надеюсь, мы не помешали?

— Что? Нет. Я... Нет. Вау. Я не ожидала столько гостей так поздно.

Риока уставилась на Эрин. Та улыбалась.

— Надеюсь, мы не помешали, но наши дела в городе заняли много времени.

— О, Криша, Селис! О, и Рэлк, и Клбкч... это... Паун? Ксмвр?

Эрин заметила Зевару, и её глаза широко распахнулись.

— Ого. Эм. Вы все пришли поесть?

— Если вы сможете принять нас, то мы будем очень рады. Однако я с сожалением должен сообщить, что с нами ещё гости.

Клбкч кивнул Рэлку и остальным. Дверь открылась шире, чтобы впустить больше гостей.

— Похоже, с нами прибыли и другие посетители.

В комнату вошла толпа низкорослых существ, и на этот раз Риока сделала шаг назад. Она уставилась на приземистых, зелёных, красноглазых маленьких демонов и перевела взгляд на Эрин. Та даже не глазом не моргнула.

Затем в помещение вошёл маг. Он явно был магом, судя по его длинной мантии, но впечатление было смазано пятнами от травы и другими грязными отметинами на некогда белой ткани. Риока мгновенно узнала Фишеса и медленно села на стул. У неё закружилась голова.

Когда Эрин увидела Фишеса и Рагс, у неё отпала челюсть. Она молча пересчитывала гостей, пока те неловко стояли у входа. Некоторые смотрели на Эрин, но большинство пялилось друг на друга.

Зевара смотрела на гоблинов с неприкрытой злобой, а гоблины были заняты тем, что пытались держаться подальше от всех, кроме Эрин. Трое антиниумов молча озирались по сторонам, а Селис с ужасом и восхищением глядела на антиниумов, гоблинов и Риоку. Криша принюхивалась, Рэлк похлопывал себя по животу, а Фишес таращился вокруг с полуулыбкой на лице.

У Эрин голова шла кругом. Она была удивлена, застигнута врасплох и понятия не имела, где находится Торен. Но она была [Трактирщицей]. Может, она и была занята, но у неё были гости. Она поднялась на ноги.

— У меня есть макароны!

Ад – это то, что ты создаёшь сам. Риока была убеждённым скептиком в сфере религии, но концепция ада всегда была для неё интригующей. Разумеется, картина некоего места с серой и вилами была нелепой, но идея страдания, вечных мук казалась интересной. Как ад может быть чем-то одним? Как он может быть неизменным, если он должен быть воплощением страданий и мучений для каждого конкретного человека?

Место вечных мук не должно быть чем-то, куда ты приходишь. Это должно быть место, которое ты сам создаёшь для себя из чувства вины и страха. Люди создают свой собственный ад и сидят в нём. Риока была уверена, что где-то читала подобную цитату.

Прямо сейчас Риока пребывала в своём личном локализованном аду. Она всё ещё находилась в Блуждающем трактире, но теперь тут было полно народу. Разговорчивого, шумного народа, который постоянно ей представлялся. И в отличие от всех других вечеринок, на которых она бывала, всех других званных вечеров и общественных собраний, отсюда нельзя было убежать.

Риока сидела за столом и обводила взглядом общий зал трактира. Внезапно вокруг неё стало шумно. Из тихого тёмного помещения, которое она нашла всего час или два назад, оно превратилось в шумное место, полное света и болтовни.

По крайней мере половина шума исходила от большого дрейка, сидевшего в центре зала рядом с одним из антиниумов. Его звали Рэлк, и он приветствовал Риоку, забрызгав её синим соком и выкрикнув: «Это ты! Тот человеческий Бегун!»

Хорошо, что Бегуны носят с собой запасную одежду. По крайней мере, спутник дрейка был достаточно вежлив. Он был антиниумом. Как и два других чёрных жука, сидевших в зале. Когда Риока наконец поняла, кто они такие, у неё по коже поползли мурашки, но теперь она была просто в замешательстве.

Один из них, антиниум только с двумя руками и одной ногой, играл в шахматы с одним из гоблинов. Паун и Рагс. Риока постоянно касалась лба тыльной стороной ладони, чтобы убедиться, что её не лихорадит.

И их было больше. Эрин суежилась по залу, наполняя стаканы, разнося тарелки с макаронами, но каким-то образом она находила время поговорить и с Риокой. Она привела ещё одного дрейка к столику Риоки в углу зала. Эрин сияла, представляя своего друга.

— Привет, Риока, это Селис! Селис, познакомься с Риокой. Она Бегун.

Женщина-дрейк – Риока была совершенно уверена, что это женщина, – раскрыла рот, показав ряд очень острых зубов.

— О, Городской Бегун? Давненько у нас таких не было! Как поживаете?

— Хорошо.

Риока пожала руку Селис, встряхнула её один раз, а затем торопливо отпустила. Ей потребовалось всё её самообладание, чтобы не протереть ладонь после прикосновения к гладкой чешуе.

Эрин, казалось, не заметила дискомфорта Риоки. Она повернулась к Селис, сияя.

— Эй, Селис, ты не согласишься. Я только что говорила с Риокой, и знаешь что? Оказалось, что... ой!

Риока пнула Эрин. Она даже не пыталась это скрыть. Все головы повернулись к их столу, и в зале на секунду воцарилась тишина.

В другом конце комнаты Ксмвр потянулся к мечу у себя на боку. По позвоночнику Риоки поползли мурашки, но другой антинуум – Клбкч? – мгновенно ударил Ксмвра по плечу, и тот остановился.

— Эм.

— Упс.

— Ой, почему ты...

Эрин посмотрела на лицо Риоки и обратно на Селис. Она снова улыбнулась, хотя на этот раз улыбка была несколько натянутой.

— Ну, эм. Риока, это Селис. Селис, Риока.

Дрейк снова улыбнулась Риоке и немного отступила назад. Риока заметила, что её хвост крутился в разные стороны.

— ...Приятно познакомиться с вами, мисс Риока.

— Взаимно.

Двое отступили, и Селис отозвала Эрин в сторону.

— Она... больна?

Эрин поморщилась, потирая голень. Удар был очень болезненным.

— Я не знаю. Она была очень милой буквально недавно. Извини за это. Кстати, почему Зевара здесь?

— Она хотела тебя увидеть. Я думаю, это потому, что ты убила того монстра из кожи.

— Я? Это была не я. Это были гоблины.

Селис закатила глаза.

— Они просто прикончили его, так говорит Клбкч. Эрин! Весь город о тебе судачит!

— Правда?

— О да. Если бы там не творилось такого безумия, я уверена, что многие пришли бы посмотреть на тебя.

— Эм.

Эрин не была уверена, хорошо это или плохо.

— ...Как вообще там дела? Я слышала, что было немало погибших.

Селис выдержала паузу. Она посмотрела вниз.

— Много. Не так много, как могло бы быть, благодаря Страже и антинумам, но... это не самая страшная катастрофа, через которую мы проходили. И мы восстанавливаемся. Сильнее с каждой отмершей чешуйкой, понимаешь?

— Ты сражалась, не так ли? Ты должна рассказать мне об этом!

— Только если ты расскажешь мне о своей стороне. Но знаешь что? Я подняла уровень! И у меня появился новый класс!

— Что, правда?

— Ага! Теперь ты смотришь на [Воина] 4-го Уровня!

Селис гордо выпятила грудь, а Эрин издала соответствующие звуки благоговения.

— Похоже, что половина города повысила уровень или получила новый класс. Такова уж война. Нет худа без добра. В общем, мы с Кришей хотели отпраздновать, и мы знали, что ты здесь одна.

— Ну, у меня есть Торен.

— Он не в счёт. Мы хотели прийти одни, но потом Рэлк решил прийти с Клбкчем и ещё Зевара сказала нам, что придёт, и...

В этот момент Риока перестала прислушиваться к шепоткам. Она собирала кусочки воедино, но бессонница и внезапное общение после долгого дня бега не помогали. Единственным плюсом было то, что она быстро достигала лимита удивления. Когда Риока встретила Фишеса, [Некроманта], который вылечил её ногу и, судя по всему, был учителем одного из гоблинов, она восприняла это уже спокойно.

В какой-то момент в трактир вошел скелет с огромной корзиной синих фруктов и ведром воды в каждой руке. Он остановился, когда Зевара и Клбкч обнажили мечи.

— Стойте, стойте!

Эрин побежала вперёд и встала между Тореном и остальными. Клбкч уже убирал меч в ножны, но Зеваре потребовалось несколько минут объяснений, прежде чем она вложила свой клинок обратно.

Риока оставалась совершенно неподвижной, пока Эрин представляла ей Торена. Она заметила его мёртвый взгляд, его глазницы, где горели два голубых пламени, и она не пожала протянутую костлявую руку. Он исчез на кухне и снова появился с тарелкой и напитком, которые подал Риоке.

Неживые работники сферы обслуживания. Риока сразу же поняла, насколько полезным это может быть. Теоретически это была отличная идея, но на практике её воплощение было... нервизирующим. Она постоянно смотрела на его кости, удивляясь, как они вообще держатся в вертикальном положении без мышц и кожи. Может быть, его оживляют какие-то магические невидимые нити?

Она съела ещё больше еды, выпила ещё больше синего сока. Голова Риоки кружилась от тысячи вопросов, которые она задавала себе одновременно. Когда гнолл по имени Криша представилась, Риока постаралась быть как можно более вежливой.

Она, конечно, встречала другие виды, но это всегда были монстры. Возможно, она видела одного или двух этих... гноллов в городах, но никогда лично. А тут три... четыре новые расы, если считать гоблинов, сидели в трактире, разговаривали и вели себя как люди.

В какой-то момент самая маленькая гоблинша запрыгнула на стул напротив Риоки и поставила перед ней шахматную доску. Риоке показалось, что она выглядит знакомо, но потом гоблинша передвинула шахматную фигуру и уставилась на неё. Эрин бродила мимо, предлагая советы по шахматам, а потом игра и всё остальное слились в единый кошмар.

Риока выглядела так, будто ей было очень весело. Эрин это видела. Она оглядывала трактир, болтала с Пауном и играла в шахматы с Рагс, пока вокруг неё сидели другие гоблины, а Торен продолжал наполнять её стакан. Она казалась рассеянной, но в трактире было оживлённее, чем Эрин когда-либо видела.

— Капитан Зевара, ещё тарелку макарон? Или выпить?

Высокая, угрюмо выглядящая дрейк подняла взгляд и махнула рукой.

— Не стоит. Ты... Эрин Солстис, так? Мы знакомы.

— Знакомы?

Эрин моргнула, глядя на Зевару, а затем вспомнила.

— О. А ведь действительно. После того как Клбкч... эм, как поживаете?

Зевара проигнорировала вопрос, оглядывая трактир.

— Я пришла сюда, потому что хотела увидеть это место своими глазами. Я думала, что Рэлк, как обычно, преувеличивает. Но похоже, он в кои-то веки сказал правду. Хотя он никогда не

упоминал, что ты обслуживаешь гоблинов. Как не упоминал и скелета.

Эрин взглянула на Рэлка. Дрейк избегал её взгляда, а Клбкч переводил взгляд со своего капитана на девушку.

— В последнее время он здесь не появлялся. Надеюсь, вам здесь нравится?

— Я пришла сюда не за удовольствием.

Зевара посмотрела Эрин в глаза.

— Эти гоблины, которых ты приютила, и нежить. Это проблема, которую я намерена решить, наряду со смертью той... твари, что напала на мой город.

— Хорошо?

— Зевара. Возможно, сейчас не время?

Клбкч пристально смотрел на Зевару, пока она неохотно не кивнула. Он перевёл взгляд на Эрин.

— Это деловые вопросы. Но на самом деле я и остальные собрались здесь, чтобы отпраздновать выживание города. На этой ноте не позволите ли вы мне обратиться к залу?

— Что? О, конечно, вперёд.

Эрин посторонилась. Клбкч кивнул и встал. Ей было интересно, как он привлечёт всеобщее внимание при таком шуме, но Клбкч просто поднял стакан и стал ждать. Прошло несколько минут, но высокий молчаливый антениум, стоящий с поднятым стаканом, обладал успокаивающим эффектом. Клбкч дождался, пока все замолчат, и заговорил:

— Позвольте сказать несколько слов всем присутствующим. Последние несколько дней были отмечены одним из самых смертоносных нападений на Лискор за последнее десятилетие. Со стороны антিনিумов и Стражи были допущены ошибки, и за это я должен попросить прощения. Были допущены напрасные смерти, но сейчас город и его жители находятся в безопасности. Существо, напавшее на Лискор, мертво, и, как некоторые могли заметить, я вернулся к жизни. Празднования не в природе антিনিумов, но мы придерживаемся обычаев других видов и приглашаем вас всех отпраздновать это событие.

Никто не заговорил. Эрин не была уверена, стоит ли ей аплодировать. Клбкч кивнул и продолжил, когда Ксмвр достал откуда-то бутылку и протянул ему.

— Я полагаю, что в таких случаях, как этот, принято говорить тост. Для этого случая мой Улей изготовил свой собственный напиток. Позвольте представить вам ркслвн, алкоголь, который мы собираемся продавать.

Он представил залу прозрачную стеклянную бутылку, наполненную какой-то чёрной пенящейся жидкостью.

— Позвольте мне предложить вам этот напиток, чтобы мы могли выпить за наше выживание, благополучие и будущее.

Никто не пошевелился. Рэлк уставился на бутылку.

— Клб, это похоже на грязную воду. Мы точно можем это пить?

Антиниум кивнул.

— Это совершенно безопасно, уверяю тебя. Она прошла всесторонние испытания на антিনিумах, и, хотя напиток крепкий, его могут пить все присутствующие.

Он посмотрел на Эрин, а она посмотрела на Торена.

— У нас есть, эм, какие-нибудь рюмки? Что-нибудь маленькое?

На самом деле, такое у них было. Они были больше похожи на миски для пальцев, и Эрин не была уверена, что в них должно быть. Но из них получились отличные импровизированные рюмки, и вскоре каждая была наполнена шипящей тёмной жидкостью.

Все, кроме антиниумов, с опаской смотрели в свои рюмки, когда Клбкч поднял свою.

— За жизнь, победу над нежитью и за этот трактир.

Он выпил, спокойно опрокинув чёрную жидкость в себя. Так же поступили Паун и Ксмвр. Больше никто не пил. Криша подозрительно принохивалась к напитку, а Рэлк попробовал его кончиком языка.

— Вполне приятный на вкус.

Эрин сглотнула. Она увидела, что Риока стоит в стороне от группы, хмуро глядя на свой напиток. Ну, ей всё же не требуется выпивать всё. Трактирщица отпила глоток. Её глаза широко распахнулись.

— А он вкусный. Эй, народ, он очень вкусный!

Все посмотрели на девушку. Эрин отпила напиток и улыбнулась. Это, казалось, успокоило остальных. Рагс и гоблины выпили всё до дна и огляделись в поисках добавки. Криша опрокинула свою рюмку и радостно зарычала, Рэлк и Зевара сделали то же самое. Селис и Риока выпили совсем немного, а Фишес отпил всего несколько капель.

— Хэй, а неплохо. Хорошая работа, Клб.

Рэлк засмеялся над своим другом, бросив рюмку на стол. Остальные издали похожие звуки согласия. Криша наклонила голову к антиниуму.

— Возможно, я смогу найти рынок для твоего напитка. Он приятно крепкий. Гноллы, я думаю, будут в восторге, да?

Клбкч кивнул. Он то ли улыбался, то ли просто поднял мандибулы.

— В своем нынешнем виде он довольно сильнодействующий. Я сожалею, что это только пробный вариант и формула ещё не доведена до совершенства. Возможно, нам следовало бы смягчить действие напитка, добавив больше паралитического агента.

Все уставились на него. Эрин открыла рот.

— Эм. Чего?

Риока почувствовала, что верхняя часть её рта онемела. Она попыталась опустить наполовину наполненную рюмку, но та выскользнула из её пальцев. Она наклонилась, чтобы поймать её, но опрокинулась ничком.

Клбкч устоял на человеческую девушку, которая барахталась на полу, безуспешно пытаясь подняться. Он оглядел других не-антиниумов: они начали раскачиваться, улыбаться или срыгивать.

— Ах.

Трое Антиниумов шли через равнину к Лискору. Вернее, к тайному входу, расположенному совсем рядом с ним. В этот час не было нужды беспокоить стражников на воротах.

Однако двое антиниумов шли медленнее третьего. Ксмвр практически нёс Пауна, так как тот был не в силах идти сам.

Клбкч изменил свой темп, чтобы дать возможность двум другим догнать его. Он говорил, не поворачивая головы, а двое других отвечали не глядя. Они не нуждались в визуальном контакте. Общение между себе подобными не требовало социальных тонкостей, как с другими расами.

— Результат этой ночи можно описать как в целом положительный, даже в свете провала ркслвна. Завтра я принесу наши извинения остальным.

Ксмвр и Паун не кивнули. Им и не нужно было. Но Ксмвр повысил голос. Его тон был неуверенным, когда он обратился к Клбкчу:

— При всём уважении, не следует ли считать, что напиток удался, Прогнугатор? Он был достаточно силён, чтобы возыметь эффект даже на Рэлка.

— Распитие алкоголя должно быть социальным мероприятием. Эффект был слишком силен. Кроме того, воздержись от обращения ко мне как к Прогнугатору. Я принял эту роль от необходимости во время нападения на Лискор. Однако ты немедленно вернёшься к этой позиции.

Паун посмотрел на Ксмвра, когда тот уставился на спину Клбкча.

— Значит, я ваш начальник? Ваше положение...

— Я уступаю только Королеве. Будет создана новая должность.

— Понятно. А личность, известная как Паун?

— Пока что он остаётся под моей властью, а не под твоей.

— Я понимаю.

Трое пошли дальше. Голос Клбкча был холодным и беспристрастным, когда он заговорил снова:

— В будущем пусть пивовары уменьшат содержание алкоголя, как и усыпляющих и парализующих агентов в напитке. Как я понимаю, акт распития алкоголя должен приносить

удовольствие. Бессознательное состояние – это конечный результат, а не цель.

— Понятно.

— Это будет сделано.

— Очень хорошо. Я доложу Королеве. Я попытаюсь связаться с Эрин Солстис в другое время. Ксмвр, верни Пауна в Улей и жди инструкций утром.

Клбкч торопливо ушёл вперёд, прежде чем два других антинума успели ответить.

Через некоторое время Паун прервал молчание:

— Мотивы Клбкча мне неясны. Но я полагаю, это означает, что я более не буду рабочим.

В голосе Ксмвра больше не было нерешительности. Он беспристрастно ответил Пауну:

— Это то, что нам приказали. Ты, конечно же, подчинишься.

— Разумеется. Я предан Улью. Я выбрал.

— Но ты высказал своё недовольство мной Клбкчу. Я твой Прогнугатор.

— Это так. И ты отрубил мне руки и ногу.

— Я сделал то, что было необходимо для Улья.

— Да. Ты сделал.

— Ты также подстрекал Рабочих покинуть Улей вопреки моему приказу.

— Полагаю это так.

Они шли дальше в молчании. Через некоторое время Ксмвр заговорил:

— Твоя привязанность ко мне не является необходимостью. Однако для блага Улья нам придётся работать вместе.

— Я служу Улью. Я предан Королеве.

— Хорошо.

— Но я всё ещё тебя ненавижу.

Снова молчание.

— Другие виды предполагают, что период сближения может наступить благодаря общему опыту.

— Действительно?

— Я предлагаю это как попытку преодолеть недоверие между нами.

— Понятно.

— У тебя есть какие-нибудь предложения на этот счёт?

Паун молчал. Его единственная нога волочилась по земле. Он слегка повернул голову к Ксмвру.

— Скажи мне, умеешь ли ты играть в шахматы?

На следующий день Селис проснулась в комнате на втором этаже Блуждающего трактира в обнимку с мокрым волосатым ковром. Этим ковром была Криша, и оказалось, что они спали в одной кровати.

Селис потрясённо пялилась на Кришу, пока гнолл не открыла глаза. Криша недовольно уставилась на солнце, а затем несколько раз моргнула, переведя взгляд на Селис.

— Доброе утро, Селис.

— Эм.

Селис запищала. Она в ужасе уставилась на Кришу, а затем посмотрела вниз. Их одежда пропала. Ей показалось, что она заметила своё платье висевшим в открытом окне. Это было важно, но её взгляд всё время возвращался к гноллу, спящей рядом с ней. Очень близко к ней.

— Эм. Э. Привет, Криша. Ты случайно не знаешь... мы... эм... мы?..

Криша пожала плечами, а затем втянула воздух через нос и покачала головой.

— Хр. Ничего не было.

Селис показалось, что она услышала, как гнолл тихо пробормотала «жаль».

— Ох. Хорошо. Я... я просто... я должна...

Селис скатилась с кровати, убежала из трактира и заперлась в своей квартире до конца дня.

Спустя два часа после бегства Селис Рэлк обнаружил себя лежащим на равнине совершенно голым. Он встал, попытался найти свою одежду и сдался. Голый дрейк вошёл в южные ворота Лискора примерно в то же время, когда Капитана Стражи нашли без сознания в одном из уличных водостоков.

За шесть часов до того, как Рэлк вызвал всеобщее возмущение, Фишес проснулся от света, сияющего на его лице. Он слабо помахал руками, а затем сел. То, что он принял за солнце, оказалось чем-то другим. Фишес уставился на мерцающую магию и побледнел.

Примерно через час после того, как почти все гости покинули трактир, Эрин сидела за столом и с тоской наблюдала за Тореном, который передвигался по залу, собирая тарелки и чашки и относя их на кухню.

— Видишь? Он полезный. Как... посудомойка с ногами. И мечом.

Она не была пьяна. Алкоголь антинуиумов оказался горьковато-тёмным на вкус, с легким намёком на что-то фруктовое, но он не произвёл никакого эффекта на Эрин из-за её [Иммунитета к Алкоголю]. Девушка не могла опьянеть.

— Будь у меня десяток таких... я бы, наверное, возненавидела это. Ты знаешь, как он иногда стоит в углу? Очень жутко. Ооооочень жуууутко.

Трактирщица просто устала. Риока, напротив, была пьяна. Но она всё ещё умудрялась стоять прямо, что было весьма впечатляюще. С другой стороны, все остальные тоже стояли на своих

ногах, когда, пошатываясь, покидали трактир. Только гоблины оказались сражены наповал. Они так и валялись на полу в совершенно бесчувственном состоянии. Рагс лежала лицом вниз на одном из столов, сжимая в одной руке шахматную фигуру.

Эрин не знала, почему она не спит. Ей очень хотелось спать, но Риока всё ещё не спала. Девушка явно пыталась держать себя в вертикальном положении, и Эрин сочла своим долгом сделать то же самое.

Риока несколько раз моргнула и нахмурилась. Она покачивалась на своём стуле, неразборчиво бормоча:

— Нам нужно поговорить. Это... очень важно. Что-то о людях? Если мы все здесь, что это значит?

— Я не знаю? Я не знала, что здесь есть люди.

Риока нахмурилась, а затем с трудом кивнула.

— Когда ты пришла сюда. Это было важно? Когда ты... пришла сюда. Что-то такое.

Она приложила руку к голове и сильно нахмурилась. Эрин пожала плечами. Бегунья дрейфовала в море облаков. Вот на что был похож стол. Риока закрыла глаза, а затем рывком поднялась на ноги. При этом она чуть не упала со своего стула.

Эрин решила, что она должна стать голосом разума.

— Уже слишком поздно для этого. Нам нужно поспать.

Риока задумалась. Через мгновение она кивнула.

— Завтра. Но мы должны поговорить.

— Да. Но только после того, как мы поспим.

Обе согласились. Они так старательно кивали, что чуть не заснули.

— Наверху есть кровати. Выбирай любую.

Эрин побрела на кухню. Риока нахмурилась, глядя на неё, а затем посмотрела на дверь.

— Ты не запираешь дверь?

— А должна?

— Да.

Эрин не видела в этом смысла и заколебалась. До дверей было так далеко. Но тут Торен подошёл и задвинул засов. Девушка улыбнулась. Она спасена! Можно идти спать.

— Вот. Заперто.

Риока посмотрела на двери, прищурившись. Затем кивнула, очевидно, удовлетворённая. Не говоря больше ни слова, Бегунья поковыляла к лестнице. Эрин слышала, как она натыкалась на мелкие препятствия по пути вверх.

Пора спать. Эрин была измучена. Пошатываясь, она подошла к кровати, слишком устав, чтобы даже подумать о том, чтобы раздеться или почистить зубы. Она завернулась в одеяло и устала в потолок.

Так устала. Просто обессилена. Сколько денег она заработала сегодня! Но всё это было лишь фоном для самого важного. Оно освещало её, давало ей крылья, когда она обслуживала своих гостей. Это было важно – единственное, что имело значение.

Эрин прошептала в потолок.

— Я не одна.

Она улыбнулась и заснула с тем прекрасным чувством, которое всё ещё наполняло ей грудь.

Счастье.

Эрин успела поспать около получаса, прежде чем дверь в её трактир взорвалась. Выбежав из кухни, она увидела Фишеса, стоящего в дверях. Его руки обвивали трещащие молнии, а лицо было бледным.

Риока стояла на лестнице, готовая прыгнуть вниз на мага. Но она вдруг остановилась. В тёмном трактире что-то светилося, и не только магия, обвивающая руки мага.

Искра света мерцала и вилась вокруг головы Фишеса. Танцующий светлячок состоял из разных цветов и форм. Они несли слова и значения, которые Риока не могла понять, но всё равно узнала. Она узнала это заклинание. Риока села на ступеньку, потому что её ноги внезапно лишились сил.

Эрин моргнула, глядя на обгоревшее дерево своего дверного проёма. Ох. Она заперла её. Она взглянула на Фишеса и открыла было рот, чтобы закричать, но замешкалась.

— Фишес, что?..

Лицо мага выглядело бледным. Уставившись на Эрин, он произнес только два слова:

— Они живы.

<http://tl.rulate.ru/book/2954/2341227>