— Проснись, человек.

Я за всю свою жизнь просыпалась по множеству будильников. В детстве родители подарили мне старомодный будильник*, который приходилось постоянно заводить, иначе он не работал. При первой же возможности я заменила его на цифровой, а затем на айфон.

*Винтажный, если ты хипстер. И если это так, то даже не подходи ко мне.

Мне нравится просыпаться пораньше, чтобы побегать и поэтому с возрастом мои будильники становились всё громче. Я купила свой последний будильник, потому что мощности звука моего айфона уже не хватало. Он мог разбудить весь дом, если я уходила на утреннюю пробежку и забывала его выключить. А дом у моих предков большой.

Но ни один будильник или даже визг пожарной сигнализации не вырывали меня из мира снов так быстро. Стоило мне услышать эти два слова, как я проснулась. Это просто магия какая-то.*

*Скорее всего это она и была.

Я подняла голову и инстинктивно напряглась в ожидании мучительной боли. Но я ничего не почувствовала, что было тревожно само по себе. Я сейчас должна либо ощущать мучительную

боль… либо должна быть мёртвой. Но если я умерла, то кто меня разбудил?

Пожалуйста, пусть это не будет белый старик, называющий себя Богом.

— Сядь.

И снова голоса Бога было невозможно ослушаться. Я поднялась, даже этого не осознав. Вот я лежу на полу и внезапно мир перед моими глазами повернулся и встал горизонтально. Что происходит?

Я помню, как рухнула на пол. И не просто на пол, а на вымощенный мрамором пол. Мраморный пол в центре огромной пещеры, где находилась сокровищница, арсенал, магическая лаборатория и, вроде бы, библиотека.

Мне хотелось осмотреться, но моё тело застыло. Я сидела совершенно неподвижно, не в силах даже голову повернуть. Всем что я видела были ряды тёмных книжных полок, а затем кто-то вошел в моё поле зрения.

Передо мной встал мужчина… да, мужчина. Очень странный, невероятно привлекательный…

Привлекательный? Он? Это старик с бородой. Я ненавижу мужчин в возрасте, в основном потому, что они напоминают мне моего отца. Но он… он другой. Не похож ни на кого из тех, кого я встречала.

Во-первых, он выглядит потрясающе во всех смыслах этого слова. Его волосы бледно-белые, но не седые. Скорее… серебристые? В них есть блеск, который заставил меня задуматься о том, не пользуется ли он аналогом геля для волос из этого мира. Но даже у лучших участниц конкурсов красоты и супермоделей моего мира не было таких волос.

А он выглядит как модель. Спортсмен-олимпиец, переживший свой расцвет, но сохранивший своё тело. Он выглядит как человек, с которого скульпторы эпохи Возрождения делали бы статуи, но даже у Давида не было таких форм.

А ещё на нём была мантия, напоминающая ту, которую себе купила Церия. Такие же, похожие на шелк, блестящие магические одеяния… но его одежды блестят гораздо сильнее.*

*Мне кажется, что мой мозг буквально отключается. Это неправильно. Люди… человек не должен быть настолько совершенен.

И тут я поднимаю взгляд, чтобы встретится с глазами, цвет которых был одновременно голубым и фиолетовым.

Нет. Голубой и фиолетовый? Я что, в первом классе? Цвета, которые я увидела, гораздо глубже. Я смотрю в глаза этого мужчины…

И вижу в них навсегда пойманную частичку магии.

Это не должно быть возможно, но его глаза напоминали космические туманности. Аметист и лазурь… нет, даже этих слов недостаточно. Когда я смотрела на космические цвета в его глазах, мне на ум пришли гелиотроп и азурит. Красивые слова, чтобы описать неописуемое.

Цвета сменяли друг друга в его радужке, словно переливы звёздных облаков. Туманности. Его зрачки сместились в мою сторону, и я почувствовала себя так, словно меня ударили шокером для забива скота*. Я до сих пор не знаю, почему я невредима и что это за место, но я могу догадаться, предположив, кто он такой.

*Я не знаю, как это ощущается на самом деле, но… через всё моё тело словно прошел разряд тока и не только в плохом смысле этого выражения.

Маг. Или, может быть, здесь применимо слово «чародей» или «волшебник». Потому что если этот мужчина маг, то он архимаг или магус.

Таинственный старик-маг указал на меня пальцем.

— Встань, пожалуйста.

Я легко поднимаюсь на ноги, снова не ощущая ни боли, ни наличия зияющих дыр в теле, которые, как я знаю, должны там быть. Почему?

Теперь, когда я встала на ноги, то осознала, что я ниже этого человека по крайней мере на несколько дюймов. Он высок, красив, и даже если его кожа не тёмная, она...

Я на мгновение моргнула. Странно, я была уверена, что его кожа белая, но она темнее. Он выглядит... средневосточно? Да, умеренный оливково-коричневый цвет, который, скорее всего, появился из-за долгого пребывания под солнцем. Но я готова поклясться, что когда я его впервые увидела, то кожа у него была белой.

Его чешуя блестит на свету. Золотой дракон смотрит на меня и...

Нет, это всё из-за освещения. Мне захотелось посмотреть вверх, потому что свет в помещении как-то изменился. Как будто над нами стоит огромный цветовой фильтр, из-за которого всё выглядит по-другому. Может, здесь стоит огромное зеркало или что-то такое?..

Но затем маг оглядел меня с ног до головы, и я осознала, что ещё кое-что не так. А именно, что-то не так с моей одеждой.

Раны с моего тела исчезли, но на ткань это не распространилось. Когда куча птиц-птеродактилей пытаются разорвать тебя на куски, а горгульи плюются в тебя каменными осколками, то повреждение гардероба вроде как неизбежно.

Один из каменных осколков, видимо, ранил меня в правое плечо, потому что бретелька моего лифчика была разрезана надвое. Это было бы не так страшно, если бы не тот факт, что важная часть моей рубахи тоже отсутствовала. Прямо в районе груди.

В пещере холодно. Но старик бросил на мою грудь только один пренебрежительный взгляд и вздохнул. Он не выразил даже смутной заинтересованности, отчего я почувствовала

облегчение, что он не какой-то колдун-извращенец, но раздражения от его реакции во мне было больше.*

*Слушайте, я совершенно точно не забываю о женском достоинстве. Любой, кто свистнет мне вслед на улице, вызовет у меня желание засунуть его в урну. Но когда так уж получилось, что тебя увидели голой, то от мужчины ожидаешь хоть какой-то реакции, не важно гей он, натурал или асексуал. Пусть это будет прикрывание глаз, вежливый отвод взгляда или он начнет пялиться как обезьяна. Но этот мужик даже не моргнул. Даже слепой был бы счастливее, если бы ему сказали, что перед ним голая женщина. Уважение – это очень важно, но мне бы хотелось хоть какого-то признания, что я важнее камня.

— Ну разумеется. Одежда.

Он цыкнул и поднял палец. Мне бы очень хотелось увернуться или спросить, что он делает, но я сейчас была беспомощна.

— [Починка].

Его палец даже не засветится. В отличие от того, как Состром ремонтировал мой айфон, я не увидела никакой вспышки магии. Но заклинание подействовало.

В одно мгновение бретелька моего лифчика перекинулась обратно через плечо и снова соединилась. Даже не двигая головой, я чувствовала, как моя одежда начала расти, закрывая недостающие места, и затянув дыры в считанные секунды.

Это было... невероятно жутко. Но теперь я рада, что не простужусь, и маг тоже казался довольным. Он один раз кивнул, а затем снова посмотрел на меня.

— Человек, будь молчалива и неподвижна. Не говори и не двигайся, только если я не потребую ответа. Я буду задавать тебе вопросы, а ты будешь отвечать по мере своих возможностей, быстро и внятно. Ты не будешь использовать магию и вести себя агрессивно, пока находишься в моем доме.

Он сделал паузу. Ого. Большинство людей просто здороваются, когда встречают меня, или спрашивают, не нужна ли мне пара обуви.

— Помимо этого, не испражняйся, не пачкай и не оскверняй это место каким бы то ни было образом, формой или видом. И стой прямо.

Ладно, я не знаю, с какими людьми он привык иметь дело, но… моя спина уже выпрямилась. Я даже злобный взгляд ему послать не могу. Дерьмо. Это какой-то магический гипноз? А теперь он стал медленно обходить меня по кругу. Разглядывает, как кусок рыбы на распродаже в супермаркете.

— Меня не волнует твое имя, но ты – Бегун, гонец, да?

— Да.

Я пыталась сказать «да, придурок», но, видимо, запрет на агрессивные действия распространялся и на оскорбления. Он кивнул, словно и ожидал именно такой ответ.

— Очень хорошо. Но тогда скажи мне… почему ты рискнула выполнить такой опасный запрос? Трое из твоего рода уже погибли, пытаясь добраться до моего дома. Что побудило тебя пойти на смертельный риск ради этой доставки?

И снова ответ вырывается из меня мгновенно, прежде чем я даже успела его обдумать.

— За вознаграждение. Сорок золотых.

Теперь он выглядел разочарованно.

— Только за это? Никаких других причин?

Хм. Это какой-то тест? Что ж, автоответчик, делай свое дело.

— Я взялась за этот запрос из-за денег, но ещё потому, что хотела сама себе бросить вызов. В Гильдии Бегунов нет других запросов, за которые я могла бы взяться. Мне не дают их брать мои коллеги-Бегуны, и это единственный запрос, который я могла взять.

— Хм. Понятно. Как всё примитивно.

Он покачал головой. Я же была немного раздражена. Как приятно узнать, что даже архимаг-

спортсмен может быть высокомерным придурком.

— Очень хорошо, тогда скажи мне: откуда ты родом? Я не видел на этом континенте таких черт лица и цвета кожи, как у тебя уже… очень давно. Где место твоего рождения?

А, теперь начались трудные вопросы. Но я к такому готова. Ну, не совсем к такому, но после встречи с леди Магнолией я задумалась о том, как лучше всего вести себя с тем, кто может определить, когда ты лжешь, или может заставить тебя сказать правду. Как бы то ни было, полуправда – лучший обман.

— Я родилась в Окленде, штат Калифорния.

Маг выдержал паузу и нахмурился.

— Мне не знакомо ни одно из этих названий. В какой стране находится этот Окленд Калифорния?

— Америка.

— Хм. Очередная новая нация. Как проблемно.

Мужчина стал поглаживать свою серебристую бороду. Затем он покачал головой.

— Полагаю, это не имеет значения. Теперь я хочу, чтобы ты ответила на этот вопрос свободно, но в то же время честно.

Он указал на меня.

— Мои заклинания оценки и идентификации не смогли мне поведать никакой информации о твоём уровне или классе. И всё же являешься в полной мере человеком, не будучи нежитью или конструктом. Почему я не могу увидеть твой класс?

Наконец-то, кажется я теперь могу высказать свои мысли. Я размяла челюсть и раскрыла рот, чтобы высказать пару ласковый слов:

—

...Вот блин. Похоже, я до сих пор не могу его оскорблять, и я должна сказать правду. Ладно. Я посмотрела магу в глаза и заговорила:

— Я остановила повышение своего уровня. Ты не видишь мой класс, потому что у меня его нет.

Впервые с тех пор, как я увидела его лицо, мужчина выглядел искренне пораженным. Он наклонил голову, чтобы внимательнее меня рассмотреть, и я заметила, что у него заостренные уши. О. Ну, конечно.

— У тебя нет уровней? И ты отказываешься принять класс? Почему?

— Мне не нравится, когда меня контролируют. И я думаю… да, я думаю, что классы и уровни – это способ контроля от мира или какой-то системы. Я не хочу быть частью этого. И это похоже на жульничество.

И вновь на его лице проступило выражение искреннего неверия. А ещё это первый раз, когда я выразила собственные чувства по этому поводу и даже меня поразил мой ответ. Жульничество. Наверное, это действительно одна из главных причин, почему мне не нравится сама основа этого мира. Но разумные либо повышают уровень, либо умирают, и скорее всего именно поэтому маг уставился на меня таким пустым взглядом.

— Ты отказалась повышать уровень. Это возможно?

Я пожала плечами. Это единственное движение, которое я могу сделать, потому что оно считается ответом.

— Я могу отменить повышение уровня, если сильно об этом задумаюсь. Так что это явно возможно.

Ладно, от этого небольшого нахальства мне стало легче. Маг бросил на меня ледяной взгляд.

— Это был риторический вопрос. Тебе не нужно было на него отвечать. Хотя ты, вероятно, даже не понимаешь, о чем я говорю, не так ли? Человеческое образование во всей красе…

На мгновение взгляд мага расфокусировался. Я теперь чертовски уверена, что он не человек. Старик снова сосредоточил взгляд на мне, и его поза изменилась. Из властного мага он превратился в кого-то, кто скорее вызывал у меня ассоциации со старым профессором в колледже, читающим лекцию. Он начал ходить вокруг меня, разговаривая наполовину со мной, наполовину с пустотой:

— Видишь ли, риторические вопросы впервые были придуманы драконами. Естественным образом, разумеется. Да, эльфы и дворфы переняли эту практику, но именно драконий род первым придумал вопрос, на который не нужно отвечать. Эльфы были слишком связаны с природой. Они ожидали, что ответы появятся, возможно, от камней и деревьев, с которыми они разговаривали. Дворфы – существа буквальные. Если они задают вопрос, то требуют ответа. Люди же с другой стороны…[1]

Он прервался, покачал головой и вздохнул.

— Но я забываю, кто моя аудитория. Ты даже не понимаешь, о чем я говорю, не так ли?

Даже несмотря на произошедшие в нём изменения, он всё такая же высокомерная скотина. Но у меня сложилось четкое впечатление, что он явно соскучился по компании. Что ж, у меня всё ещё есть возможность отвечать, так что посмотрим куда я смогу завести этот разговор. Даже если у меня нет возможности ругаться, я по-прежнему могу доводить людей до зубовного скрежета. Это, можно сказать, один из моих навыков – [Умение Быть Дерзким Придурком].

— Я знаю, что такое риторический вопрос.

Он отмахнулся и жалостливо покачал головой.

— Да, да. Я уверен, что знаешь. Ах, я и забыл, как люди любят преувеличивать и лгать.

Он что, забыл, что я сейчас не могу врать? Я попыталась добавить злобы во взгляд, но мои лицевые мышцы всё также меня не слушались.

— Неужели я действительно такая дура, чтобы врать о том, что знаю, что такое риторический вопрос?

— Ну, разумеется, я бы предположил...

Пауза. Я наслаждалась выражением его лица в течение нескольких секунд, прежде чем он медленно перевёл взгляд на меня. Ну, если я умру, то умру, делая то, что получается у меня лучше всего. Это можно даже на моём надгробии написать.*

*Риока Гриффин, 1995 – 2016. "Так и не научилась держать язык за зубами".

— А. Я вижу, что в отличие от других, кого я встречал, ума в тебе побольше. Очень хорошо, возможно ты тогда сможешь ответить на мой следующий вопрос.

Он сделал жест, и откуда-то вылетела развернувшаяся в воздухе карта. Это настоящая карта, старая и пыльная. Мне очень захотелось чихнуть, но я не могла это сделать. Маг продемонстрировал мне карту континента, которая неподвижно замерла в воздухе. Чёрт. Я уже давно хотела такую увидеть.

Мистер Маг постукал пальцем по старому пергаменту.

— Я хочу знать о любых текущих крупных войнах между нациями, о новых технологиях или разработанных заклинаниях, о легендарных монстрах, увиденных или убитых… и другую информацию подобного толка. Расскажи мне все новости, о которых ты слышала за последние несколько лет или близкий к тому период времени. Что произошло, пока я был… в уединении здесь?

О боже, это будет просто шикарно. Я максимально естественно пожимаю плечами и развожу руки в стороны.

— Не знаю.

— Прошу прощения?

— Я не слежу за мировыми новостями. Ты, наверное, знаешь больше о происходящем в мире, чем я.

Маг глупо заморгал. О да, одно очко Риоке Гриффин.*

*Хотя он всё ещё опережает меня на несколько сотен тысяч очков.

Маг снова хмыкнул и одарил меня суровым взглядом, но мы оба знаем, что заклинание правды до сих пор действует. Он вздохнул, пригладил свою бороду и попробовал другой подход:

— Тебе хотя бы известно, жива ли сейчас Магнолия Рейнхарт?

— …Да.

— Верно, верно. Это хорошо. Тогда, слышала ли ты о странном ребенке по имени Риока Гриффин? Она Бегун, как и ты, хотя, полагаю, её уровень в классе [Бегуна] выше, чем у тебя. Мне сказали, что у неё сейчас повреждена нога, или, возможно, её недавно вылечили. Ты её знаешь?

О боги. Покер фейс. По-по-по-по-покер фейс. Так, хватит. Сейчас не время вспоминать песню Леди Гаги. Мне хочется задать так много вопросов по поводу его последних слов… но придерживаемся правды!

— Я знаю о Риоке Гриффин, да.

— В самом деле? Тебе известен её адрес, место, где она останавливается на ночлег? Я пытался наблюдать за ней с помощью магии, но либо данное мне имя было неправильным, либо она находится под защитой могущественной магии.

Какого чёрта Магнолия…? Нет, это глупый вопрос. Я знаю ответ на него. Но почему он не смог меня найти? На мне нет никакой магической защиты, по крайней мере я о такой не знаю*. И что мне, чёрт возьми, на это ответить? А, поняла. Опять-таки, правду.

*Заметка на будущее: разузнать о такой защите и купить её в ближайшее время.

— Риока Гриффин… у Риоки нет постоянного места жительства. Она часто перемещается и не задерживается в одном городе или трактире надолго, если у неё есть такая возможность.

Старик вздохнул и покачал головой.

— Очень хорошо, очень хорошо. Если это так, мне придется снова запросить её настоящее имя. Хотя меня удивляет, почему Рейнхарт не смогла узнать её полное имя.

Ага! Я поняла. Я знаю, почему он не может найти меня с помощью магии. Он может использовать хоть самое высокоуровневое заклинание подсматривания или что-то ещё, но это бесполезно, если он не может записать моё имя. Ну хоть теперь мне пригодился тот факт, что отец дал мне традиционное японское имя. Риока. Попытайся написать его на кандзи, лошара*.

*Кандзи - письменный язык Японии. Моё имя японское и пусть в американском свидетельстве о рождении написано Риока, моё настоящее имя, данное мне при рождении – □□. Готова поспорить, что для того, чтобы меня найти ему нужно именно оно.

Видимо, для этого мага быть в тупике – уникальный опыт. Во всяком случае, он выглядел выбитым из колеи, но затем он снова вернул всё своё внимание на меня.

— Что ж, как бы интересно то ни было, но у меня больше нет к тебе вопросов. Бегун, скажи мне, ты одна из лучших в своей гильдии, несмотря на отсутствие уровней?

— Да.

Здесь мне даже не нужно преувеличивать или увиливать. Старика мой ответ явно не убедил, но он неохотно кивнул.

— Очень хорошо. В таком случае, слушай мой запрос. Ты пришла сюда в поисках оплаты и ради доставки. Я выдам тебе эти гроши, но ты выполнишь мой запрос, не жалея сил, либо своими руками, либо передав его в более квалифицированные руки. Это понятно?

— ...Да.

Мне совсем не понравилось, как это прозвучало. И у меня есть плохое предчувствие, что я буду

обязана сделать то, что он у меня попросит. Гейс*. Проклятье.

*Гейс – это вид обязательства. Или... клятвы, связанной судьбой и магией. Обет. Поищите, если не знаете. В старых мифах и историях их полно, и для тех, кто их на себя брал это никогда хорошо не заканчивалось. Надеюсь, это будет что-то простое.

Он указал на меня. Я уже слышу, как на фоне тихо заиграл оркестр. Замечательно. Что дальше, старик? Добавишь немного ветра и спецэффектов, чтобы сделать всё ещё драматичнее?

— Ты отправишься в местность, известную как Кровавые Поля, и найдешь разумного, известного как Аз'Кераш. Или… возможно, он использует свое прежнее, человеческое имя. На сколько я помню, его звали Перрил. Перрил Чандлер.

Перрил Чандлер? И близко не похоже на Аз'Кераша. Но поскольку я всё ещё могу говорить, то думаю, что пора задавать столько вопросов, сколько получится.

— Кто он?

Мужчина снова посмотрел на меня таким взглядом, словно я сама должна это знать. Я пожала плечами, а он фыркнул и покачал головой.

— Он могущественный маг. Некромант, если точнее. Но я думаю, что легче всего его можно будет опознать по внешности. Его волосы бледно-белые, как и его кожа. Его глаза фиолетового цвета. Хотя… он может использовать заклинание иллюзии, чтобы скрыть эти особенности при путешествиях.

Вот чёрт.

Серебряная Борода пригладил свою бороду и выдержал паузу. Кажется, он задумался на мгновение, а затем кивнул.

— Полагаю, проще всего будет отправиться туда, где наибольшее количество нежити. У него есть армия. Царство мёртвых, если точнее.

Вот чёрт. О господи. О боги всемогущие и умершие, танцующие чечетку на моей безымянной могиле. Это не похоже задание, с которого можно будет вернуться живым.

Старый маг уже отворачивался, но я не могу сейчас просто взять и уйти. Я прочистила горло, и он неохотно повернулся и посмотрел на меня.

— Говори.

— Эм. Если этот парень… Аз'Кераш окружен мертвецами, как мне до него добраться, при этом не умерев?

Похоже мой вопрос, или моя глупость, опять вызвала у него раздражение.

— Ну естественно, что его телохранители попытаются тебя убить. Они вне всяких сомнений рассматривают всех живых существ как угрозу. Ты должна просто пробиться к нему, невзирая на опасность. Кроме того, большинство оживших мертвецов медлительны, и их легко обогнать.

— Да, но у них есть стрелы. Как мне от них уворачиваться?

— Ты же Бегун, не так ли? Разве ты не можешь просто обогнать стрелы?

— ...Нет. Заклинания я тоже не могу обогнать, и я видела магов-нежить. Я не проживу больше нескольких секунд, если столкнусь с личем в одиночку.

Серебряная Борода выглядел подавленным. Он снова дёрнул себя за бороду, словно хотел её оторвать.

— Спутанные волосы… полагаю, от человека-Бегуна мне не следовало многого ожидать. Очень хорошо. В таком случае...

Он прервался. Похоже, он глубоко задумался, но у меня до сих пор оставались вопросы. Я прочистила горло, и его брови сошлись вместе, когда он посмотрел на меня.

— Почему нельзя просто отправить посылку, или что там нужно доставить, с помощью магии или чего-то еще? Оно слишком тяжелое для транспортировки? Потому что если это так...

— Магия здесь не поможет. Тот, кому я хочу доставить письмо и небольшой предмет… он защищен от любых заклинаний, как вредоносных, так и полезных. Так же, как и я. Я не могу определить его местоположение или поговорить с ним, используя другие способы, кроме самого медленного. Посему я и запросил Бегуна. И, да, я также потребую твоего возвращения, чтобы доложить об успехе.

Ещё лучше. Мне действительно не стоит открывать свой большой рот.

— Я едва выжила, добираясь сюда. Скорее всего, второй раз я такое повторить не смогу. И если поиск этого [Некроманта] так же опасен, как звучит…

— Я тебя услышал. Молчи.

Что ж, вот и поговорили. Я беспомощно стояла и наблюдала за тем, как старик разговаривал сам с собой:

— Вот почему… люди… ничего не поделаешь. Хм. Курьер был бы гораздо предпочтительнее. Но если проблема исключительно в скорости и выживании, то полагаю…

Он стал оглядываться вокруг. Затем он куда-то указал и поманил. Из угла пещеры, который я не видела, в его руку прилетела бутылка. Маги могут использовать Силу. Кто бы мог подумать?

Серебряная Борода протянул бутылку мне. Я уставилась на неё. В ней была оранжевая… нет, светящаяся оранжево-розовая смесь. Выглядит так, что мне совсем не хочется, чтобы она оказалась в моём теле, но моя рука всё равно принимает бутылку.

— Вот. Считай это платой за доставку. Что касается твоей платы за то, что ты прибыла сюда, хоть и раненая…

Еще один жест, и поток золота взмыл в воздух и упал в кошель, который он держал в руке. Несмотря на массу денег, мешочек даже не вздрогнул, когда в него посыпались монеты.

Маг протянул кошель мне, и я привязала его себе на пояс.

— Это зелье значительно увеличит твою скорость. Не пей всё сразу. Одной дозы будет достаточно, чтобы сбежать от любого монстра, нежити или другого существа, с которым ты столкнешься. С ним ты сможешь добраться до Перрила Чандлера более или менее невредимой. И ещё больше не путай зелья маны с зельями лечения. Лечение твоего отравления маной было затруднительно.

А. Так вот что это было. Чёрт. Теперь всё понятно. Неудивительно, что я не исцелялась. Но я могу поклясться, что Церия дала мне нужные зелья.

— А отравление маной – это опасно? Если да, то спасибо, наверное.

Сереброволосый словно в удивлении вскинул брови.

— Отравление маной? Ты бы точно не умерла от принятого тобой количества маны. Сильная немочь, лихорадка и неконтролируемые выделения были бы худшим, что тебя ожидало в следующие несколько дней, если бы я оставил всё как есть.

Ого. Я внезапно почувствовала настоящую радость, что он нашел время, чтобы вылечить меня.

— Это было намеренно? Если ты пыталась усилить своё тело, то я должен сказать, что исполнение было плохим. Мизерное добавление в рацион – единственный способ правильно акклиматизировать человеческое тело к магии. Не то чтобы я ожидал, что современные маги знают, как натурализовать магию внутри себя.

Ладно, если бы мои уши могли двигаться, они бы определенно зашевелились при этих словах. И я бы с удовольствием задала больше вопросов, но мой внезапный работодатель, кажется, уже хотел, чтобы я ушла. Он покачал головой и щелкнул пальцами.

— Как бы то ни было, не травмируй себя без необходимости, выполняя моё задание. Возьми это письмо и это кольцо.

Ещё два предмета прилетели из ниоткуда, и маг протянул их мне. Первым был плотно запечатанный воском свиток. Вторым было небольшое, скорее всего серебряное кольцо с ониксом. Я говорю «скорее всего», потому что, когда моя рука коснулась металла, он казался тёплым и словно светился изнутри вместе с драгоценным камнем. Магия. Выглядит потрясающе.

Старик сурово посмотрел на меня и указал на оба предмета.

— Не надевай кольцо, иначе будешь мучительно страдать. То же самое касается и вскрытия письма, это ясно?

— Кристально.

Он снова на меня покосился и покачал головой.

— Надеюсь, что ты сделаешь всё возможное, чтобы выжить. Возвращать мой подарок и послание будет крайне неудобно.

— Приятно знать, что тебе не всё равно. Ну, тогда я пошла?

— И потеряешь время отправившись пешком? Нет. Я ускорю первый этап твоего путешествия. Несмотря на моё исцеление, тебе вне всяких сомнений понадобится несколько дней, чтобы полностью восстановиться и подготовиться к предстоящему путешествию. Не откладывай его.

Он указал на пол под моими ногами. У меня едва сердце в пятки не ушло, когда у моих ног появился замысловатый круг из бесчисленных взаимосвязанных форм и рун.

О, видимо теперь я могу двигаться. Но Серебряная Грива нахмурился и мои ноги тут же приклеились к центру круга.

— Что… что это?

— Заклинание телепортации. Разве ты не… но, разумеется, полагаю ваши маги слишком слабы для такого. Итак, где ты живешь?

— Целум. Но я и сама могу обратно побежать. Зелье, которое ты мне дал…

— Не трать его впустую. Оно стоит гораздо больше, чем золото, которое я тебе дал. Так, этот город, Целум, он не слишком далеко отсюда, я прав?

— Меньше сотни миль. Не слишком далеко, ага.

Похоже, он невосприимчив к сарказму. Маг пригладил бороду, разговаривая сам с собой:

— Целум? Целум… ах. Кажется, я помню его примерное местоположение.

Он снова указал пальцем, и круг засветился. Интересно, нужно ли ему вслух произносить заклинания, как тем магам, которых я видела? Хотя… похоже, что он на несколько голов выше всех остальных магов, так что, видимо, слова не обязательны.

Наконец, маг кивнул. Магические руны у моих ног начали ярко светиться.

— Заклинание перенесет тебя в самое сердце города. Ступай и выполни мой запрос, как можно скорее.

— Спасибо за слова поддержки.

Маг отмахнулся, а затем замер. Он нехотя посмотрел на меня, когда светящийся магический круг под моими ногами стал переливаться различными градиентами света.

— Полагаю, если я не поинтересуюсь, то это будет нарушением основных правил гостеприимства. Так скажи мне, Бегун… каково твоё имя? Я Териарх.

Я ухмыляюсь в ответ. Что ж, думаю, я могу сделать один прощальный выстрел. Руны у моих ног светятся, и я чувствую, как меня утаскивает что-то массивное. Я открываю рот и произношу два слова:

— Риока Гриффин.

После чего я исчезаю.

***

Териарх остановился и уставился на то место, где только что стоял человек по имени Риока Гриффин. Он в отчаянии протянул руку, но она была уже вне его досягаемости, даже используй он магию. Они исчезла, и он сдержал себя от того, чтобы произнести несколько ненаправленных заклинаний, которые могли бы телепортировать сюда большую часть города.

Беззвучно ругаясь на своем языке, Териарх корил себя за несоблюдение элементарного этикета. Да, это был человек, но… вот откуда ему было знать, что у него на пороге появился тот самый Бегун?

Ну и ладно. Он видел её лицо, а значит теперь найти её будет немного легче. Териарх так и не понял, что за странная сила защищает её от заклинаний наблюдения, тем более что Риока не обладала ни магической силой, ни даже классом. Она была странным человеком, но теперь он понял, почему Рейнхарт так ею увлеклась.

Будет очень неприятно, если Риока погибнет, доставляя его послание. Если бы он знал, что это она, он бы дал ей другой предмет, обладающий гораздо большими способностями. Если Риока умрёт, то Магнолия явится за его шкурой.

Это была одна из беспокоящих его проблем. Другая заключалась в том, что либо земля за последние несколько лет снова опустилась, либо он ошибся с точными координатами города. Точнее, он безошибочно определил все географические координаты, кроме одной…

Высоты.

Териарх вздрогнул, когда увидел появление Риоки в своём магическом видении на город Целум. Она появилась более или менее в центре города, как он и заявлял, но она определенно была слишком высоко. Он смотрел, как она упала вниз с высоты крыш местных построек.

— Упс. А, ну и ладно. Для этого у людей есть зелья лечения.

Он повернулся. Риока выживет, а у него много дел. Териарх сделал несколько шагов и снова споткнулся. На этот раз о свою мантию. Он прорычал:

— Истлевшая чешуя и проклятый клад!

Примечание:

[1] - Здесь пропала маленькая оговорка. Териарх использовал фразу "in the other hand"("в другой руке" если дословно) и едва не сказал "in the other claw"("в другой лапе").

http://tl.rulate.ru/book/2954/2291718