

Спустя несколько минут, странница вновь откинулась на стуле. По крайней мере на сегодня её странствие было закончено, хоть она никуда и не собиралась сегодня путешествовать. Девушка нахмурилась и помассировала себе пальцами лицо. Она просто шла в ванну и... видимо попала куда-то не туда.

Сильно так не туда, потому что вместо того, чтобы узреть приятные фарфоровые формы, она неожиданно оказалась в пещере, нос к носу с-

Драконом.

Девушка вскочила на ноги с бешено колотящимся сердцем. Она оглянулась и вспомнила, что находится в трактире. Но воспоминание было ярким, как и боль в ее обожженной руке – девушка поморщилась от ощущений в ней.

— Это был не сон.

Но он казался сном, ночным кошмаром. У неё постоянно было чувство, будто она спит, потому что это бы сделало объяснение происходящего намного проще, чем реальность. Не по своей воле она стала странницей. Девушка сделала глубокий вздох, затем еще один, затем она закашлялась.

— Пыльно здесь. Кхе!

Она попыталась рационально обдумать происходящее. Первым, что пришло в её голову было: «Кто я? Я – Эрин! Да! Отличное начало».

Она слабо улыбнулась. Всё правильно. Её имя – это Эрин. Эрин Солстис. Имя, которое нелегко позабыть. Но несмотря на то, что оно было её собственным, девушке не нравились некоторые его части. Например, Эрин может быть и мужским именем, а она – девушка. Была девушкой по крайней мере. Нахмурившись, Эрин начала себя ощупывать.

— Угу, все еще девушка. Рада видеть, что это не изменилось. А теперь... инвентаризация.

Она проверила карманы. У неё было... два пустых кармана. Замечательно. Эрин надеялась, что её смартфон будет при ней, но кто берет телефон с собой в ванну?

— Да все разумные, вот кто.

Большинство людей начинают свои путешествия хорошо подготовившись. Если бы Эрин знала, что она окажется в подобном месте, то таскала бы с собой рюкзак, битком набитый всем необходимым. И оружие. Отстреливаться от зелёных человечков. Но Эрин не планировала это приключение. Откуда ей было знать, что с ней произойдет?

Как вообще можно переместиться в другой мир или другое... другое место. Эрин нахмурилась. Это совершенно точно не виртуальная реальность, она не помнит, чтобы её похищали или куда-то тащили. Ещё она была более чем уверена, что не сошла с ума, хотя, учитывая странную обстановку вокруг, с последним утверждением можно было поспорить. Но если никакие из этих логичных, реалистичных объяснений не подходят, то остается только одно...

Магия. В прежней жизни Эрин не верила в магию, но встреча с Драконом час назад, заставила её срочно пересмотреть свой взгляд на все фантастическое. И все же... не было никакого призывающего портала, никакого таинственного ритуала или чувства шага в пустоту. Чёрт, даже громкого дзынь, который бы оповестил о том, что что-то произошло, и того не было.

— Я просто хотела пойти в ванную.

Она не открывала не ту дверь, не заходила в шкаф. Эрин схватилась за голову. Все, что происходило не могло произойти. Она просто сходит с ума. Нет, она уже сошла с ума и этот пустой трактир был её мысленной проекцией комнаты с мягкими стенами, куда её швырнули. Это был настолько же убедительный ответ, как и все остальные.

Однако, даже если она сошла с ума, то в своем воображении она все еще сидела здесь. Эрин начала осторожно осматриваться. Трактир. Каким же странным местом он был! Эрин никогда еще не бывала в средневековом трактире, да что там, ей даже ни разу еще не приходилось бывать в здании, целиком сделанном из дерева. Но вот оно. Деревянные стены, деревянные балки на потолке, деревянная лестница, ведущая наверх...

— Я где-то в средневековом мире? В фэнтези?

Полнейшая пустота трактира угнетала Эрин все сильнее, по мере того, как она осматривалась. В начале, она была чрезвычайно благодарна, когда заметила хоть какое-то строение посреди холмистых лугов, в которых она оказалась. Эрин бежала к трактиру на полной скорости. Но теперь, находясь внутри, Эрин чувствовала себя не в своей тарелке.

Трактир был таким... пустым. И пыльным. Страшно пыльным. И несмотря на то, что общий зал трактира был большим и просторным, массивные круглые столы и стулья зрительно уменьшали помещение. Длинная стойка в одном из концов трактира выглядела с точки зрения Эрин как типичный бар. Она чувствовала, что там, за стойкой, должен стоять бармен, протирая стакан и вручать ей восхитительный холодный напиток с...

Эрин вздохнула и легонько шлёпнула себя по голове. Теперь ей хочется пить. И есть. Нужно подумать о чем-то другом. Она сделала глубокий вздох и закашлялась. Затем чихнула.

— Это место просто отвратительно! Кто-то должен здесь сделать уборку!

Она сделала паузу. Секунду спустя Эрин огляделась.

— ...Видимо, этот кто-то – это я. Она не была уверена в своих словах. Зачем утруждать себя уборкой подобного места? С другой стороны, вокруг было так пыльно, что Эрин была уверена в том, что она задохнется или сорвет голос кашлем, если попробует тут заснуть. К тому же было бы просто замечательно, если бы при каждом движении не поднимались клубы пыли.

— Кроме того, это отличное место для отдыха. Если здесь никого нет, значит я могла бы...

Могла бы что? Спрятаться здесь? Жить здесь? Где вообще это "здесь" и что происходит?

Эрин попыталась не запаниковать, хотя неопределённость гнетуще давила на сердце. Она не может позволить себе впасть в панику, только не сейчас. Не то чтобы она не была до смерти напугана, скорее её инстинкты говорили ей, что сейчас паника это не выход. Если она потеряет себя, то рядом не было никого, кто смог бы ей помочь. Паника была роскошью, которую она не могла себе позволить.

Так что Эрин вернулась к единственной истине, за которую могла зацепиться. Если комната грязная, то нужно сделать так, чтобы она перестала таковой быть. Итак, Эрин решила сделать уборку, тем самым приняв свое первое сознательное решение с момента своего появления в этом мире. Это была простая цель со скромными амбициями:

Найти половую тряпку.

Безусловно, это было не самым вдохновляющим решением, но это простое действие являлось краеугольным камнем для всего плана Эрин. Сначала она найдет тряпку, затем она поищет ведро. Даже если она не найдет ведро, то она сможет просто выйти наружу и намочить тряпку под дождем. После этого, она протрет несколько столов и потом, возможно, найдет швабру...

Первое место, куда заглянула Эрин, было пространство за барной стойкой. Это было многообещающим местом для начала поисков, но все, что она нашла – это паутину и еще больше пыли.

— Чтоб тебя.

Затем, она проверила дверь за баром и обнаружила, что она ведет на кухню. Там она нашла несколько старых, покрытых ржавчиной, сковородок и котлов, и даже искомое ведро, но ничего, что можно было бы использовать, как тряпку.

— Чёрт. Все глубже погружаясь в отчаяние, Эрин схватила ведро и вытащила его наружу. Она установила его вертикально, чтобы в нем собиралась дождевая вода и вернулась в общий зал. Что-ж, остался только путь вверх.

Очень тёмный лестничный пролет поглядел сверху вниз на Эрин, в тот момент, когда она поставила свою ногу на первую из ступенек. Девушка посмотрела вверх и сглотнула. Из-за размера первого этажа, второй находился достаточно высоко, и лестница была... зловещей, так сказать. В темноте она выглядела похожей на кости какого-то гигантского чудовища.

Эрин начала с осторожностью подниматься по ступенькам. Казалось, что каждая вторая ступенька громко хрустела или скрипела, когда она переносила на неё свой вес и звук шагов эхом разносился по тёмному трактиру. Для Эрин это было словно наступить на мину – каждый раз слышав громкий хруст её сердце начинало биться так быстро, что готово было выпрыгнуть из груди.

— Давай. Ну же. Ты сможешь это сделать. — шептала Эрин самой себе, но делала это тихо, чтобы... чтобы не разбудить что бы то ни было наверху, если оно там есть. От этой мысли её сердце пропустило удар, и она остановилась на пол пути по лестнице, мелко дрожа.

— Это глупо. Там ничего нет. Ничего!

Она сделала паузу.

— Ладно, может быть там что-то есть. Ну не знаю. Там может быть... больше этих гоблинов? Там ведь точно не может быть дракона, правильно? Правильно! Не будь душой.

Сомнения. Еще один шаг.

— Но дракон может там быть.

Эрин сделала шаг назад. Ступенька хрустнула. Она принялась отчитывать себя, чувствуя, что её сердце бешено колотится в груди.

— Не будь душой. Как бы дракон там поместился? А гоблины?

Она замерла и вздрогнула от этой мысли. Гоблины это одно дело, а дракон совсем другое. Её

левая рука коснулась ожога на своем правом плече, и она прикусила губу от боли. Но порезы на её ногах вновь заныли, и она вспомнила. Дракон обжег её и она, крича, убежала. Она бежала и бежала, когда маленькие зелёные человечки заметили её и начали её преследовать.

Это были гоблины, а не пришельцы. Вообще, пришельцы были бы для нее предпочтительней. Они хотя бы не попытаются при встрече пырнуть тебя ножом.

— А может и попытаются. Со слабым смешком, Эрин взглянула вверх. Тьма на втором этаже ожидала её. Длинные тени придавали щербатым и выцветшим деревянным ступеням зловещий вид. Но это была иллюзия, плод ее разыгравшегося воображения. Она знала, что наверху скорее всего ничего нет. Если бы оно там было, то почему еще не попыталось её съесть?

Но страх, который сковал её сердце, был особым. Это был глубокий, идущий из детства, страх перед темнотой и неизвестностью. Поэтому Эрин колебалась. Но она знала, что ей нужно подняться.

Спустя минуту, девушка принялась тихо говорить сама с собой.

— Половая тряпка. Половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка...

Она повторяла эти слова как мантру. Каким-то образом мысль о том, что обязательно нужно её найти, придала девушке сил, чтобы продолжить подъем по лестнице.

Первый шаг. Он был самым тяжелым. Затем второй. Сердце Эрин подпрыгнуло, когда ступенька закрипела под ней, но ничего ужасного не произошло. Так что она продолжила свой подъем.

Однако, если ненадежная лестница стала для неё сложным препятствием, то пустой коридор, покрытый тенями и темнотой был абсолютно новым уровнем страха.

Тут было очень темно. Даже с учётом того, что её глаза привыкли к отсутствию света, Эрин дальше пяти футов $\approx 1.5\text{м}$ от себя не видела практически ничего. Но зайдя так далеко, девушка почувствовала прилив решительности. Так что она продолжила идти вперед с сердцем выпрыгивающем из груди.

— Половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка, половая тряпка...

В первой комнате, к которой она подошла было очень, очень темно. Эрин пробралась внутрь и застыла, когда услышала звук. Это было... шуршание?

Нет. Нет, это всего лишь её воображение. Сейчас она хорошо слышала бурю снаружи и дождь, шумящий по крыше. Слышала ветер, обдувающий трактир и больше ничего. Скорее всего это был какой-то лист-

Шурх, шурх.

Это точно был звук. Сердце Эрин стучало как барабан. Что-то находилось в комнате вместе с Эрин и впервые в жизни она искренне желала, чтобы это оказалась просто крыса. Что-то... оно звучало так, словно раскрылись кожистые крылья...

— Тряпкатряпкатряпкатряпкатряпкатря...

Вдалеке грянул гром, и поднявшаяся с ветром пыль налетела на трактор. Что-то бледно белое явило себя из темноты и полетело на Эрин. Она закричала и стала яростно отбиваться от этой штуки, после чего упала на пол с ней в руках.

На минуту всё погрузилось в шум и смятение. Эрин дико сражалась против чудовища, которое на неё напало и обернулось вокруг её рук и головы, пока дождь поливал её лицо. В конце концов, она смогла отбросить его от себя и вскочила на ноги, чтобы обнаружить, что ужасающий монстр был-

Занавеской.

В течении нескольких секунд Эрин просто в полнейшем шоке пялилась на опавший кусок ткани в своих руках. После того, как её сердце прекратило свой марафонский забег, она смогла выдохнуть.

— Занавески.

Она подняла бледный кусок ткани и стала его изучать. Что-ж, это была действительно занавеска. Никаких дальнейших дедуктивных выводов сделать было невозможно. У нее в руках была белая занавеска, или по крайней мере она была белой когда-то давно. Плесень и грязь сделали её серой, но в конце концов это была ткань.

— Ладно. Хорошо.

Сердце Эрин все еще билось слишком быстро. Она осмотрелась. В комнате было все еще слишком темно и резкий ветер постоянно хлопал окном.

Это звучало очень зловеще. Эрин закрыла окно. По крайней мере стук прекратился. Но здесь было все еще слишком темно, чтобы рассмотреть хоть какие-то детали. Теперь она могла бы продолжить исследовать второй этаж. Или же, найдя половую тряпку, она вернется обратно на первый этаж. На уютный, знакомый, пыльный первый этаж.

В комнате было темно. Эрин еще раз посмотрела по сторонам и быстро вернулась назад, вниз по ступенькам. Она бросила занавеску на стол, рядом с найденным ведром и осмотрелась.

— Итак, посмотрим. С чего следует начать?

Хотя уместнее был бы вопрос, с чего не следует начинать. Все здесь, за исключением стен, было покрыто толстым слоем пыли. В конце концов, Эрин начала со стола, за которым сидела.

Мокрая занавеска... тряпка подняла облако пыли в воздух, заставляя Эрин ненадолго отступить, выгибаясь и кашляя. Но на самом деле сама уборка оказалась достаточно простой.

Всё, что делала Эрин - это скидывала всю пыль на пол. После этого она еще раз протёрла грубо очищенную поверхность тканью, пока стол не стал более-менее чистым. После этого она сполоснула свою тряпку в воде и отправилась к следующему столу.

Спустя какое-то время вода в ведре начала становиться серой из-за пыли. Эрин открыла дверь трактира, и выплеснула содержимое ведра наружу, после чего присела на стул, пока ведро опять наполнялось. Затем она продолжила уборку.

В этом был определенный ритм. За короткое время Эрин очистила все столы и решила также

приняться за стулья. И после того, как она покончила с этой работой, имело смысл также протереть и поверхность бара.

Длинная стойка явно была сделана из дерева драгоценных пород. Эрин восхитилась тем, как слабый свет снаружи заставлял дорогую древесину светиться, после того как она убрала пыль. Барная стойка оказалась достаточно длинной, чтобы разместить по крайней мере двадцать людей за раз... или пятнадцать, широко расставивших локти.

С этим было покончено, Эрин очистила барменскую полку под баром, а также все поверхности в общем зале. Когда она закончила уборку, то трактир стал выглядеть гораздо теплее, чем раньше. Чистые поверхности отражали тусклый свет, идущий снаружи.

Однако было одно место, которое Эрин избегала все это время. А именно – пол.

Он остался таким, как и был. У Эрин не было ничего вроде швабры, так что она просто сбрасывала всю пыль на пол все это время. Таким образом, на полу повсюду валялись большие кучи мокрой, слипшейся пыли. Эрин пнула одну такую кучу и пожала плечами.

— Что-ж, если сравнивать со столами и стульями... Она могла только посмеяться над таким странным результатом своих трудов. Чистые столы, грязный пол. Ну, по крайней мере за столами можно было съесть свой ужин. И кому вообще есть дело до пола? Полы были для того, чтобы по ним ходить, а не спать. Эрин протерла свой лоб и обнаружила, что он был весь в поту. И... неужели уже сумерки?

Да, где-то в ходе её уборки дождь снаружи прекратился и количество света в трактире сократилось в сторону крошечной темноты. Теперь, вместо множества теней, не было видно вообще ничего.

— Так, это не страшно, но пугающе. Замечательно. По крайней мере, первый этаж обнадеживал. Эрин окинула взглядом помещение и заметила отражения лунного света от гладких поверхностей столов и стульев. Да, зал теперь смотрелся немного лучше. Она в нем прибралась и теперь он принадлежит ей, в каком-то смысле. Это делало его безопасным. По крайней мере, она очень надеялась, что это так.

Эрин присела на стул и поняла, насколько она вымоталась. Девушка облокотилась на стол и вздохнула. Если она нуждалась в доказательствах, что из нее хреновый выживальщик, то далеко идти не нужно. Вот она заблудилась в ужасающем мире. Не имеет ни малейшего понятия о том, где она находится. И каким было её первое самостоятельное действие? Уборка в комнате.

— Ну хоть мама была бы счастлива.

Эрин посмеялась над собой. Она прикрыла глаза от усталости. Пора отдохнуть. Может завтра все будет лучше. Может, всё это было просто сном. Скорее всего, нет, но...

Её веки опустились. Дыхание замедлилось. Эрин была все еще в сознании для одной последней мысли.

— Теперь я очень, очень голодна.

[Получен Класс Трактирщик!]

[Трактирщик Уровень 1!]

[Навык – Базовая Уборка получен!]

[Навык – Базовая Готовка получен!]

— ...Это что было?

<http://tl.rulate.ru/book/2954/2291585>