

После обеда они вдвоем отправились в типографию, чтобы сделать копию комикса. Это было до того, как интернет стал популярным. Большинство издателей требовали, чтобы один из них отправил оригиналы и, кроме того, независимо от того, принимают ли они ваше представление или нет, не вернет оригинал. Они должны сами хранить копию.

Су Тянь и Ли Кайян выбрали трех издателей, которые были относительно хорошо известны, а также имеют схожие стили с Ли Кайяном.

Отправив по почте комикс Ли Кайяна, они направились в школу. Когда они прошли мимо небольшой стационарной остановки, эпизод мультфильма только что закончился, и на экране появилось название студии.

После рассылки своей работы Ли Кайян чувствовал себя довольно эмоционально, но он так привык не показывать свои эмоции, что было трудно сказать, просто глядя на него.

Думая о своем подчинении, он прошел еще около 10 метров, прежде чем заметил, что Су Тянь больше не с ним. Он обернулся и увидел, что Су Тянь стоит у стационарного магазина.

Он подошел к ней и нерешительно окликнул: "Тяньтянь, тебе что-нибудь нужно отсюда?" Пока он говорил, он собирался вынуть свои деньги.

Су Тянь опомнилась, быстро схватила его и покачала головой: "Нет, мне ничего не нужно. Я просто подумала, что мультфильм был довольно интересным."

Ли Кайян тоже любил мультики. Когда он был маленьким и его наказывали стоять на коленях внизу, он мог смотреть в гостиную другой семьи с того места, где он был, глядя прямо на телевизор. В семье были дети, и телевизор играл мультфильмы каждый день.

Можно сказать, что просмотр мультфильмов через это окно вдохновил его художественный талант.

Ли Кайяну захотелось рассмеяться. Она не хотела ничего покупать, просто стояла и смотрела мультики?

Су Тянь оттащила тайно посмеивающегося босса от магазина. Вспомнив название студии, она подумала, что они могли бы попробовать несколько каналов – как издательства, так и студии мультфильмов. Кто знает, может, они просто попадут по-крупному.

Су Тянь, "Ли Кайян, ты сохранил softкопию, которую мы только что отсканировали на USB-накопитель?"

Ли Кайян кивнул.

Су Тянь спросила: "Ты не против одолжить мне свой USB-накопитель?"

USB-накопитель содержал электронную версию оригинального комикса, и он действительно не должен был передавать его кому-либо еще, но Ли Кайян даже не подумал об этом, прежде чем он передал USB и ноутбук, которые были склеены вместе, Су Тянь.

"Я не могу взять их с собой домой. Почему бы тебе не поддержать их для меня ... " Глядя на Су Тянь, он добавил " ... И мой баскетбольный мяч."

Су Тянь улыбнулась: "Хорошо."

Мальчик положил все в рюкзак Су Тянь и сказал серьезным голосом: "Мы должны спешить, иначе опоздаем на дневной урок!"

Су Тянь остановилась на секунду и закричала: "О мой Бог! Я не хочу, чтобы меня снова приговорили к уборке!" Она бросилась к автобусной остановке с рюкзаком за спиной.

Ли Кайян усмехнулся и быстро последовал за ней.

Как только они пришли в школу, все в классе одарили их странными и несколько возбужденными взглядами. Как только Су Тянь села, Ван Юйсуэ тут же схватила ее за руку и тихим голосом спросила, почему они оба вышли на утро и куда они пошли?

Су Тянь не ответила на ее вопрос. Она не могла рассказать ей об этом без разрешения Ли Кайяна. Бедняжка Ван Юйсуэ, сколько бы раз она ни спрашивала, Су Тянь только улыбалась и уходила от темы.

К сожалению, чем больше она отказывалась говорить об этом, тем более любопытными становились все. Особенно на их любопытном этапе жизни, они придумали очень много не очень хороших сценариев.

*

Это было незадолго до того, как слухи о Ли Кайяне и его супружеской паре распространились повсюду.

Слухи имели под собой основание - Су Тянь с первого дня в школе играла в баскетбол с Ли Кайяном; Су Тянь каждый день приносит торт Ли Кайяну; кто-то видел, как Ли Кайян шел домой с Су Тянь ночью, а дом Ли Кайяна был в противоположном направлении; кто-то ...

Короче говоря, было так много свидетельств того, что люди купились на этот слух.

Слухи распространялись со временем.

<http://tl.rulate.ru/book/29534/700898>