

То, что предстало передо мной, - это два варианта.:

> Выбор 1: перевоплотиться таким же сильным как сейчас

> Выбор 2: Увеличьте трудности в 100 раз для билета в 1 сторону.

Я посмотрел на Бога и спросил: "Что это такое?"

Он посмотрел на меня и с улыбкой сказал: "Это твой выбор. Позволь мне объяснить. Во-первых, я не могу просто переселить тебя из одного мира в другой. Поэтому, чтобы путешествовать по разным мирам, тебе нужно перевоплотиться там. Но есть проблема, многие миры не имеют сумасшедших мощных существ, таких как муравьи-химеры. У них даже нет расы муравьев-химер во многих других мирах. Поэтому, если у них нет этой расы, ты не можешь родиться. Как нормальные люди могут иметь ребенка от муравья-химеры? Но поскольку я забыл упомянуть тебе об этом, то могу сделать исключение. Я могу перевоплотить тебя в муравья-химеру для следующего мира, и это все. Что ты будешь делать после этого меня не касается,"

Я посмотрел на него и спросил: "Что такое билет в один конец? А что вы имели в виду, говоря об увеличении сложности в 100 раз?"

Он ответил мне, сказав: "билет в один конец - это способ для тебя помочь еще одному человеку перевоплотиться вместе с тобой! Человек, которого ты выберешь, будет связан с тобой, так что вы оба будете реинкарнированы в одно и то же время и в одном и том же месте! Ты можешь выбрать, чтобы купить больше билетов, но каждый билет стоит в 100 раз больше! Под 100-кратной сложностью я подразумеваю, что вы станете в 100 раз слабее, ваши навыки тоже будут ослаблены в 100 раз, и вам будет в 100 раз труднее увеличить свою силу. Но последнее не сильно повлияет на вас, потому что люди, которых вы пожирате, будут в 100 раз сильнее и принесут в 100 раз больше пользы."

-Тогда это легкий выбор!- Я хотел бы реинкарнировать без возрастающих трудностей, - сказал я и продолжил: - я бы хотел реинкарнировать без возрастающих трудностей!"

Он улыбнулся и сказал: "Ты уверен?"

-Есть что-то, чего ты не досказал?- Переспросил я.

Бог продолжал: "Ты чувствуешь, что тебе труднее увеличить свою силу?"

Я подумал об этом и вспомнил, что когда я ел маху, количество ауры было меньше, чем у Сильвы, даже если он думал, что Маха была намного сильнее и имела больше ауры, чем Сильва.

Я посмотрел на него и спросил: "Почему ты спрашиваешь меня об этом?"

-Твое новое тело обладает неограниченным потенциалом стать сильнее. Но это не значит, что ты можешь легко стать сильнее. Чем выше твоя сила, тем труднее тебе будет стать сильнее. И в конечном счете ты станешь настолько сильным, что уже не сможешь стать сильнее. Не потому, что у тебя нет таланта, а потому, что у тебя нет неограниченных ресурсов. Но когда ты используешь билет в один конец, часть твоей оплаты даст тебе небольшой толчок, и ты сможешь достичь большего, чем раньше, с меньшими ресурсами!"

Я подумал об этом несколько минут и сказал: "Хорошо, тогда я хотел бы получить три билета! А что будет, если я провалю мировую миссию?"

Бог улыбнулся и сказал: "Вот ты и узнаешь, когда это случится!- После того, как он сказал это-меня выгнали из белой комнаты.

Я огляделся и обнаружил, что нахожусь в развалинах особняка Золидка. Теперь я должен думать о мире, в котором мне предстоит перевоплотиться. Чтобы сохранить свое тело, я должен перевоплотиться в мире, который имеет способ для меня тоже сохранить свою расу, а также перевоплотиться в других мирах. Мир, где можно найти самые безумные силы. Но я ничего не могу придумать. Я думал о мире, который, возможно, поможет мне, но это будет зависеть только от удачи, если я получу такую силу.

Вот тогда-то я и вспомнил кое-кого. Человек, который мог бы мне помочь. Я использовал Эн, чтобы обыскать этого человека, и нашел подземную лестницу вокруг руин. Я пошел туда, как пришел перед туннелем. Я подошел к самому ее концу. То, что предстало передо мной, было теперь железной высокотехнологичной дверью, я сломал ее и сломал еще две двери. И вот я наконец добрался до места назначения.

Я был внутри комнаты, полной игрушек, и там была маленькая девочка. У нее были длинные черные волосы, голубые глаза и бледная кожа. Она была одета в традиционную одежду японской служительницы храма, с сапогами и повязкой на голове, украшенной эмоциональными мультяшными лицами. Ее лицо обрамляют две пряди волос, каждая из которых скреплена четырьмя лентами для волос, украшенными такими же мультяшными лицами на ее головном уборе. Она была самым молодым членом семьи Золидка Аллука Золидка. Мне было очень жаль ее, потому что она была оставлена здесь и заперта.

Аллука делил тело с Наникой, существом, которое было привезено сюда с темного континента. У наники есть особая способность к исполнению желаний, которая настолько сложна, что вы могли бы написать об этом 100-страничную книгу.

После того, как человек выполнит три просьбы Аллуки, Наника возьмет на себя контроль над телом Аллуки и исполнит одно желание. Это желание не обязательно должно исходить от того, кто выполнил просьбу Аллуки, поскольку даже лишняя сторона может получить свое желание, если оно было заявлено во время появления Наники. По словам Киллуа, степень желания, которое может исполнить Наника, вероятно, бесконечна, переходя от кратковременной левитации человека в воздухе к изменению вероятности и реальности, чтобы вызвать какой-либо эффект. Наника способна без особых усилий телепортировать кого-то на другой континент, а также поднять клятву Гона и исцелить его искаленное тело.

Однако чем сильнее желание, высказанное Нанике, тем труднее будет выполнить следующие три просьбы. Тот, кто должен нести бремя следующих трех просьб, - это не тот, кому Наника исполнила желание; это следующий человек, к которому Аллука обращается с просьбами. Если этот человек отклонит или не выполнит все просьбы Аллуки четыре раза, то по крайней мере два человека умрут с возрастающим количеством жертв, соотносимых с масштабом предыдущего желания.

Первоначально было пять правил о силе Наники, известных семейству Золдигов в целом из их экспериментов методом проб и ошибок за счет своих дворецких:

- 1) Если кто-то не выполняет просьбы Аллуки и погибает, уровень сложности запросов Аллуки возвращается к уровню 1. Это самое лучшее время, чтобы загадать желание.
- 2) Если Аллука делает запросы от конкретного человека, они не могут быть переданы другому человеку на полпути. Поэтому, если этот конкретный человек исчезает, например, скрывая себя, Аллука не может обращаться с просьбами к кому-либо еще.
- 3) Если человек, выполняющий просьбы, умирает на полпути, это будет считаться неудачей, и по крайней мере еще один человек умрет.
- 4) Аллука не может просить кого-то, не зная его имени.
- 5) один и тот же человек не может просить Аллуку о последовательных желаниях.

Я подошел к ней и сказал: «Привет, меня зовут Меруэм! Могу я узнать ваше имя?»

Она посмотрела на меня и ответила: "Привет, меня зовут Аллука!"

После разговора с ней она загадала мне три желания. Они были простыми, поэтому я легко сделал то, о чем она меня просила. Потом появилась Наника, и я пожелал ей удачи. Кроме того, я попросил ее сделать меня более счастливым после моей смерти. В следующем мире, куда я отправляюсь, чтобы получить желаемую силу, мне нужна удача. Даже если я не получу эту силу, эта удача может помочь мне найти человека, который мог бы обладать такой силой.

После этого сюда пришли Юпи и Пуф. Я заставил их остаться здесь. И я использовал способность Кнова, чтобы пойти и найти Киллуа. Я отдал Аллуку Киллуа и пошел за Питу. Конечно, я заставил Киллуа и Гона немного поспать, прежде чем привести Аллуку, так как я не хочу убивать их.

Теперь я стою в развалинах особняка Золидка, а передо мной стоят мои королевские гвардейцы. Я использовал на них билеты. И они должны были умереть, чтобы перевоплотиться.

Я посмотрел на них и сказал: "этот мир очень мал. Я не хочу править этим миром. Я хочу

править многими мирами! Ты хочешь пойти за мной?"

-Да, мы хотим!- ответили все.

После того, как я услышал их голоса, я убил их. И сожрал их тела. Я получил метаморфозу Юпи, кокон Пуфа и доктора Блайта из Питу.

Я посмотрел на систему и сказал: "Я хочу возродиться в мире"моего героя Академии". Я хочу быть того же возраста и того же места рождения, что и главная героиня Мидория."

<http://tl.rulate.ru/book/29532/797916>