

Говорят, что человек может быть популярен только три раза в своей жизни.

Если эта небылица правдива, то один из этих трех раз должен произойти в этот самый момент на втором курсе моей средней школы.

"Кагосима-сэмпай~."

На следующий день во время обеденного перерыва Курису-тян посетил мой класс.

"Как твоя рука? Я не очень хорошо лечу, поэтому я беспокоюсь, что ... а? Это был всего лишь сон? Ахаха. Вы совершенно правы, но, пожалуйста, будьте осторожны. Ах, я сплела для тебя браслет мисанга, но если ты хочешь, пожалуйста, надень его. А-а, не так! Пожалуйста, надень его на правую руку, а не на левую... да. В этом есть смысл. Вы вольны выбирать, с какой стороны ее поставить, но ... я буду очень рад, если вы поставите ее справа от себя. Эта мисанга пропитана моей магией, так что как только твоя рана будет полностью обработана, она разорвется сама по себе-действительно! Я определенно говорю о манге."

Так или иначе, просто так, она дала мне красную мисангу. На нем было изображено геометрическое магическое образование, похожее на круг, и он мог похвастаться изысканным мастерством.

Я был искренне рад доброте Курису-тян, но предпочел бы, чтобы она выбрала правильное место. Если бы она сделала что-то подобное у входа в класс, меня бы убили люди в классе.

И в обеденный перерыв на следующий день,

"Здесь есть парень по имени Кагосима?"

Кагурай-сэмпай нанес визит.

"Там есть игра, которую гакута потребовал, чтобы я пошел покупать ... ах, неправильно, это неправильно. Есть одна игра, которую я хочу купить для моего младшего брата, так что не могли бы вы пойти со мной как-нибудь? Я не очень хорошо разбираюсь в этой эпохе... я имею в виду новейшие игры, понимаете. Я не могу разговаривать с Гакутой, когда я на улице. Да, это так. Ты думаешь, я могу просто ворваться в чревовещание посреди улицы? Да, вот почему это будет огромная помощь, если вы могли бы научить меня несколькими вещами."

Короче говоря, как видите, она пригласила меня на свидание.

Одноклассники заклеили меня клеймом предателя.

Почему красивые девушки никогда не замечают, что привлекают внимание окружающих? Как бы то ни было, с тем и с другим мир был скучен. Знакомство с красивой старшеклассницей и симпатичной первокурсницей не было чем-то достаточно большим, чтобы потрясти мир, но в мире скуки, можно сказать, это было достаточным воздействием.

ЛОМАТЬ

Однажды после занятий.

Орино-сан и я провели учебное занятие в школьной библиотеке. Даже если я называю это так, я просто односторонне заставлял ее учить меня. С тех пор как в апреле мы оба были назначены классными руководителями, мы достаточно хорошо узнали друг друга, поэтому я умоляла ее.

Орино-сан был обладателем высокого интеллекта в классе. Несмотря на ее многочисленные опоздания и ранние отъезды, я думаю, что она могла бы сохранить свое положение представителя класса через ее замечательные оценки и сострадательный характер.

“Чтобы вычислить площадь поверхности между линией и дугой, вы используете кривизну дуги и...” быстро выписывая заметки своим розовым механическим карандашом, она продолжала писать круглыми буквами. “И вот как ты это получаешь.”

“А, понятно.”

Учение орино - Сан было кратким и понятным. Возможно, она учила лучше, чем настоящие школьные учителя.

- Но Орино-Сан, ты слишком быстро все считаешь. Просто используя свои пальцы и голову, у вас есть какой-то трюк?”

“Я прошел обучение, чтобы увеличить свои умственные способности, так что, если быть откровенным, разработка проблем на этом уровне-это детская игра—я имею в виду, ничего подобного! Ммм ... Я много занималась счетом, когда была маленькой, так что я хороша в умственной арифметике!”

“Счеты, Эх. Я должен был забрать его. Когда-то давно моя мать предложила это, но это было больно, и я перестал ходить.”

-Я ... я понимаю. Ахаха.”

Мы провели приятную беседу, продолжая наши занятия. В конце концов, тема разговора перешла к этим двоим.

- Кагосима-кун, ты стал довольно популярным в последнее время.”

- Сказала Орино-Сан, слегка надувая щеки.

“Это просто случилось.”

“Что значит “просто случилось”? А какую технику вы использовали?”

“Ты заставляешь меня говорить как плохого парня. Это действительно только что произошло.”

Мы случайно начали ладить.”

“Хм. Интересно, есть ли что-то с этими двумя...?- она с сомнением прищурилась, прежде чем испустить вздох смирения. “Ну, неважно. Красота и секреты идут рука об руку.”

-Это значит, что ты тоже что-то скрываешь, Орино-Сан?”

Я попыталась сказать что-нибудь снобистское, ожидая остроумного ответа вроде “” Ах ты, я не такая уж хорошенькая” или “ты ничего не добьешься, лгья мне”, но вместо этого,

“Whoaah! Ах, я ... я ничего не скрываю!”

Она была очень взволнована.

Судя по ее виду, она явно что-то скрывала, раз сказала, что не скрывает, значит, так оно и было.

“... Ах.”

- Орино-Сан вдруг повысила голос. Она отреагировала так, словно телефон в ее кармане, настроенный на беззвучный режим, начал вибрировать. И в тени стола, так что я не мог видеть его со своего места, она пошевелила руками, как будто открывая его, чтобы проверить.

-Я ... мне очень жаль. Мой живот только начал немного болеть ... так что я могу идти?”

Она сделала мрачный вид человека, который получил сообщение от своего начальника: "приезжайте как можно скорее". Ее живот, должно быть, мучительно болит.

- Да, понял. Тогда тебе лучше побыстрее добраться до ванной.”

- Чт! Я-я не пойду в ванную!”

- А? Но разве у тебя не болит живот?”

- ...Вот именно.”

“Я не ребенок, который мечтает, чтобы девочки не пользовались туалетом, так что не беспокойтесь об этом. Это физиологическое явление. Тебе не нужно смущаться.”

“Мне действительно не нужно в туалет!”

- А? У тебя запор?”

- Ошибаешься! Я хорошо питаюсь и хожу просто отлично! Только сегодня утром-ах, о чем ты заставляешь меня говорить...”

Орино-сан с отвращением подняла голову.

- В любом случае. Думаю, это займет какое-то время, так что иди домой без меня.”

“Некоторое время? Значит, так больно ... хочешь, я отвезу тебя в лазарет?”

- ...Твоя доброта причиняет мне боль.”

- Я действительно в порядке, - сказала она, уходя быстрыми шагами.

“... Она собиралась дать течь?”

Некоторое время я колебался, стоит ли мне продолжать учебу или нет, но в конце концов решил убрать тетради и учебники, разложенные на столе.

Я пойду домой и продолжу свою игру или около того. Шлифовка уровня стала настоящей рутиной, но так как я купил его, я мог бы также играть его до конца. Я встал со своего места.

“... Хм?”

Рядом со стулом, на котором сидел Орино-Сан, упало что-то похожее на телефонную карточку. Я поднял его и осмотрел.

"Всемирный Объединенный Исследовательский Центр Парагуманизма

Номер Образца-00275

Тип-Специальный Ранг-В

Орино Шиори’

На черной как смоль карточке это было написано белым. Как и лицензия, была включена портретная фотография, и на ней был Орино-Сан, делающий серьезное лицо.

Было бы плохо, если бы она потеряла что-то важное, так что мне лучше поскорее вернуть ей это, подумал я. Я звонил ей несколько раз, но, возможно, ее аккумулятор разрядился, так как он не подключался. Даже если бы я хотел доставить его ей, я не знал ее адреса.

Ничего не поделаешь, я сделаю это завтра.

Я с достоинством сдался и пошел домой один, как всегда. На пешеходном переходе перед жилым кварталом, внезапно, моя правая рука стала горячей. При ближайшем рассмотрении мисанга на моем запястье испускала легкое свечение. Как будто отвечая тем же на чью-то магию.- Ах, что это такое? Должно быть из-за заката.”

Это само собой разумеется. Белые буквы ловили свет под углом, отчего казалось, что он светится. Жар в моей правой руке был также мышечной болью или чем-то еще.

“ ... ”

Но у меня несколько испортилось настроение для объезда. Словно ведомый чем-то невидимым.

ЛОМАТЬ

То, к чему я пришел - как будто меня тянули за ниточку - было средней школой за городом, закрытой еще до моего рождения. Школьное здание из гнилого дерева и школьный двор, заросший сорняками. Это место должно было быть снесено в следующем месяце. Структура прошлого.

- ...Интересно, зачем я сюда пришел?”

- Пробормотала я, положив руку на ржавые железные школьные ворота.

а там,

“—Чтобы он Непрощенный, даруй адский огонь вечный. Все чернее, чернее и еще чернее.—”

Молодая, шепелявая ария, которую я слышал раньше.

Но когда я услышал, что это было во сне.

"Prayer молитва падшего ангела□"

Внезапно поднялся ветер, заскрежетали школьные ворота. Я инстинктивно защищала свое тело руками. Он был слишком сильным, чтобы быть внезапным порывом ветра с гор, и его температура поднималась. Я чувствовала зловещую силу из-за ворот, кожа по всему моему телу трепетала.

Подождав, пока атмосфера успокоится, я открыл калитку и вошел.

На школьном дворе стояла Курису-тян в белом халате. Но как будто она только что преодолела великую битву, она поднимала и опускала плечи в дыхании.

- Курису... Чан?”

Когда я окликнул ее, ее маленькие плечи дернулись, и она робко, робко обернулась.

“Каго ... Сима ... сэмпай ... почему, почему ты здесь?..”

На ее юном лице отразилась смесь удивления и печали. И ее взгляд переместился на мою правую руку. - ...Ах... - произнесла она понимающим, но покорным голосом.

- ...Понятно. Заклинание, которое я только что произнес, и заклинание в этой волшебной группе реагировали друг на друга ... ну, я буду. Я только что выучила "молитву падшего ангела", так что ... мои руки были заняты управлением ею, и я совершенно забыла о Кагосима-сэмпай...”

Ахаха ... Курису-тян бессильно рассмеялась.

“Вы все это видели, не так ли??”

- ...Да, мне очень жаль. Я все видел.”

Несколько раз подряд кивнув, я медленно двинулся вперед.

Курису-тян сжала губы, съежившись, как маленький зверек.

Тут уж ничего не поделаешь. Когда ее видели в таком состоянии.

“Я точно знаю, что ты делал.”

Все части, наконец, встали на свои места.

Странные отрывки из ее рассказа и события, происходящие в моем сне.

“Ты отработывал Последний ход из своей манги, верно?”

- ...Прошу прощения?”

“Нет, ты не должна притворяться дурочкой. Я понимаю. Ты в заброшенном школьном здании, кричишь так громко, как только можешь, да? Я понимаю, откуда ты пришел, эти чувства. Когда я был ребенком, я практиковал Камехамега изо всех сил.”

Право. Я знал все. Конечно, Курису-тян был значительным манга-отаку. До такой степени, что ее волшебный жаргон проскальзывал в самый разгар обычного разговора, означая так называемый Праздник съеживания...

- ЭМ...?”

- Ах, тебе не нужно оправдываться. Это не значит, что вы делаете что-то неправильно, вы можете держать голову с уверенностью. Ты уехал из города и проделал весь этот путь до

такого места, чтобы никому не мешать.”

На мгновение в моей голове возник образ сострадательного героя, который бежал далеко от города, чтобы сдерживать жертвы среди гражданского населения и покорять монстров, но это не имело абсолютно никакого отношения к нынешней ситуации.

- Э-э... Так ты не видел, Кагосима-сэмпай?”

- Что вижу?”

“Тот похожий на медведя монстр, с которым я только что дрался.”

- Понятно, так вот с какой обстановкой ты едешь.”

Ей это очень нравится. Я впечатлен.- Подожди секунду ... когда ты меня заметил?”

- Сразу после того, как я услышал, как ты выкрикнул название своего последнего хода. “Молитва павшего ангела”, не так ли? После этого подул горячий ветер, и тогда я увидел, что ты стоишь в центре школьного двора.”

- То есть... он не ... видел?”

- Слава небесам, - пробормотала она, шлепнувшись на землю.

Что я не должен был увидеть?

Я получил достаточно глаз от компиляции морщин Курису-тян.

- Этот халат на тебе тоже такой, верно? Эта штука с косплеем.”

“С-косплей!?”

Курису-тян широко раскрыла глаза.

- Кагосима-сэмпай, есть вещи, которые ты просто не говоришь! Этот халат я унаследовала от мамы, он передавался в нашей семье из поколения в поколение, и вы называете его косплей!?! Он может похвастаться массивной защитой от магии и физических атак, и вы можете купить себе небольшую деревню с тем, что она стоит!”

- Значит, это не косплей?”

- Я ... я ... это косплей ... да, конечно, косплей. Я купил ткань и обрезал ее здесь и там, чтобы сделать это.”

- Хм, значит, ты сделал его сам. Ты не так уж и плох. Как эти сложные швы здесь...”

- Сказала я, протягивая руку к халату.

- Т-ты не можешь! Пожалуйста, не трогайте его!"

Она изо всех сил ударила меня по руке.

Боже мой, Курису-тян ударила меня по руке.

Что мне делать ... это очень угнетает. На днях Кагурай-сэмпай использовал

Гакута-кун отмахнулся от меня, но когда дело дошло до Курису-тян, это была совсем другая история.

Если я думаю, что такая симпатичная девушка может ударить меня по руке, я должен быть...

"... Мне очень жаль. Я буду ... осторожен в следующий раз..."

- Т-это не то! Не извиняйся с таким лицом, как будто все, что ты знал, было ложью! Это одеяние предназначено для битвы, поэтому оно встроено в последовательность, которая отвергает прикосновение любого, кроме меня. Если человек, не сопротивляющийся магии, прикоснется к ней, он будет серьезно ранен."

"... О."

"AAA! Пожалуйста, перестань съезживаться, когда смотришь на меня! Я говорю правду. Я сказал это из заботы о тебе! Это все правда, говорю тебе!"

- А? Это все правда?"

"..... Мне жаль. Я солгал. Я-обманутый cringefest. Синдром восьмиклассника-одержимая жуткая девочка, которой нужно проснуться и понюхать розы..."

"Ты не должна так сильно высмеивать себя... ты никому не мешаешь, так что не имеет значения, смущаешь ты меня или нет."

"... А-ахаха. Это верно ... это нормально, если я смущаюсь, верно."

Ее щеки слегка дернулись, и Курису-тян беззаботно рассмеялась. То, что в уголках ее глаз появились слезы, вероятно, было игрой моего разума.

Но в последнее время, когда я разговариваю с девушками, к концу этого разговора у меня появляется чувство, что они чаще всего впадают в отчаяние.

Угу. Не хватает ли мне навыков общения?

Школьный двор, освещенный сумерками. На скамейке в углу я сел рядом с Курису-тян.

- А? Что случилось с твоим халатом?"

"Он в этом камне-я имею в виду, я убрала его в сумку."

“Когда это случилось?”

“Я быстро меняюсь.”

Мы провели такой обмен, и Курису-тян была в своей униформе.

- Эй, Курису-тян, - попыталась я спросить. “Как называется та манга, которая тебе так нравится?”

“У-ммм, ну...”

Ее глаза метнулись вверх и вправо, когда она приняла позу, как бы придумывая что-то на месте.

- Это называется "великое приключение курии".

Пробормотав это, она закрыла лицо обеими руками, как бы говоря теперь, что зашла слишком далеко, упрекая себя за отсутствие чувства юмора.

“Не думаю, что слышал об этом. Может быть, это старая работа?”

- Т-это верно. Вы никогда не сможете получить его в этот день и век, вы слышите меня? Ты его нигде не найдешь. Независимо от того, что вы делаете, даже не думайте о чтении.”

Это был позор. Если это была манга, которую Курису-тян любил до такой степени, я хотел дать ей прочитать во что бы то ни стало.

“Но у тебя же есть копия, верно? Можно мне его одолжить?”

“Т-это... я заложил его в букинистическом магазине на днях...”

“Вот так запросто!?”

Я был потрясен. Она любила его достаточно, чтобы косплей, так что она думала, что она делает.

“Если он такой редкий, то разве это не значит, что ты никогда не сможешь его вернуть?..”

“Не волнуйся. Великое приключение курии навсегда останется в моем сердце.”

“Но грандиозное приключение Куриа, хм ... если подумать, оно носит то же имя, что и ты. Это то, что заставило тебя полюбить его так сильно?”

- ...Ну, что-то вроде этого.”

- Хм, тогда,”

- Спросил я.

- Раз уж я не умею читать, не могли бы вы мне сказать, о чем эта манга?”

С горы дул легкий ветерок, колыхая сорняки, освещенные сумерками. Сделав легкий вдох, Курису-тян уставилась в более темное небо. Она улыбнулась. Ее юные черты лица выглядели чуть более зрелыми.

- Это история о девушке, которая отправляется на тот свет, чтобы преследовать сбежавшего злодея.”

Согласно рассказу, рядом с этим миром был еще один, где магия существовала как простой факт. Главной героиней была девушка, искусная в магии огня, и эта девушка была отправлена в другой мир в рамках своей работы.

- Самая большая страна на восточном побережье континента Клер, ее зовут Лугстория. В имперской столице Рюлейн главный герой живет со своими мамой и папой. Мама всегда жила в мире магии, но папа был человеком, который пришел из мира без магии.”

- Значит, главный герой тоже полукровка.”

И с этим именем у главного героя было много общего с Курису-тян.

- Мама была компетентной ведьмой в Рюлейне. В боевых силах под непосредственным командованием короля она обладала боевым мастерством, которое ставило ее либо на первое, либо на второе место, но "не в моем стиле быть связанной властью", - говорила она, управляя чем-то вроде магазина. Я слышала, что она встретила папу во время несчастного случая.”

Выражение лица Курису-тян было серьезным, как будто она говорила о себе.

“А потом произошел некий инцидент. Это было довольно сложно, но это был такой большой инцидент, когда ей пришлось объехать всю страну... если вы хотите, чтобы я дал широкое объяснение, мама сделала то-то и то-то и покончила с какой-то злой организацией.”

“Теперь это широко...”

То, что звучало как битва с существованием страны на линии, было суммировано с "этим и тем".

- И подождите, значит, мама пошла и покончила с ними? Тогда история закончится. Где очередь главного героя?”

“Он приближается, он приближается. Остатки организации, с которой покончила мать главного героя, ушли и бежали в этот мир.”

“Боже мой, эта мама плохо справляется со своей работой.”

“У меня нет оправданий... кажется, она сказала что-то крутое вроде: “Эй, пока ты жив, ты можешь начинать все сначала столько раз, сколько тебе нужно”, и не нанесла последний удар. Так что плохие парни просто обычно убегали...”

Какая классная мама. И какой безнадежный злодей. Была ли это работа с глубокой и темной темой когда-то неудачи, всегда неудачи?

“А там, я, ее дочь ... я имею в виду, что главный герой вышел, чтобы решить проблему своего родителя.”

- Хм, это хороший настрой.”

“Ну если ты так говоришь.”

“Не вы.”

Это было похоже на обещанную игру натурала и шутника. Я был удивлен, увидев, что Курису-тян играет комическую роль.

“Итак, теперь главный герой должен победить монстров, вызванных, используя формы жизни этого мира в качестве катализатора.”

- Понимаю. Я понял общую суть.”

“МММ, так что ты об этом думаешь?”

<http://tl.rulate.ru/book/29528/626948>