

Пафос — одна из основных линий на протяжении всего сюжета во многих историях. Глядя в иллюминатор вертолѐта, наблюдаю за постапокалиптической картиной... Весь мир пришѐл в упадок. Тотальная разруха. Местами встречаются сквозные дыры в стенах, порой, доходит до такого, что отверстие расположено посредине высотного здания. Отверстия во всех поверхностях, словно гигантский червь взялся прокладывать себе путь. И это верно лишь отчасти... Нет, в мире не произошла глобальная война с применением ядерного оружия, всё проще и сложнее. Во всѐм мире, пару десятков лет назад появились существа, впоследствии названные Арагами. Приход этих существ ознаменовал тотальный хаос и разрушения. Они были ненасытны и способны питаться чем угодно. Всем, вплоть до неорганических веществ.

Мир разрушен, но люди живы и после апокалипсиса. Даже создали средство противодействия — особое оружие, названное Дзин-ки. Всё это, словно пришло из сценария к какой-нибудь игре про монстров и людей с большими пушками. Концепция мира — это ежедневная борьба людей за существование. Мы выживаем, боремся с Арагами за наше будущее... Чем вам не концентрированный пафос? То, когда на твои плечи взвалили огромную ношу и ты должен нести это бремя, ради сотен и тысяч выживших в это тяжѐлое время. Когда я представлял себе истории о походе крутого парня, то не ожидал подобного. Вообще не ожидал! Думаю, каждый хоть раз, играя в творение японского сумеречного гения, словив интоксикацию от пафоса, задумывался о том, что это нереально круто быть в главной роли. Повергать врагов направо и налево, обрести верных соратников, пройти через огонь и воду, влюбиться, разгадать жуткий заговор, спасти весь мир... Со стороны, конечно, очень круто смотрится, особенно, когда ты причастен к этому немного... Ну, просто нажимаешь на кнопки, а в случае провала можешь загрузить последнее сохранение и продолжить спасать мир под проникновенные речи протагониста и его окружения. Только вот в моѐм случае всё иначе... совсем иначе. Наверно, стоило быть осторожней со своими желаниями. Даже никаких попользований! Всё во вред! Кто же знал, что такие мимолѐтные мыслишки имеют поганую черту сбываться?! Вероятно, где-то существует чѐртов бог аниме, который только и делает, как закидывает честных людей в какой-нибудь мир, пропитанный пафосом, апокалипсисом, кавайными тьян, большими пушками, монстрами и, самое главное, наплевательским отношением ко всему этому в цветастой обложке под изумительный саунд! «No Way Back»... О, ну и песня! Я, чѐрт возьми, теперь избранный! Никаких пророчеств обо мне нет, но уникальность тоже присутствует. Так ещё и тянки... Кхм, начну немного издалека.

Что положено каждому избранному в отдельно взятой истории? Свергнуть сильного врага? Пройти через испытания, завести соратников, стать сильнее... Ну да, верно. А ещё каждый избранный так или иначе находит свою любовь. Дело в том, что четыре... ну, было пять, но последняя не считается... четыре девушки проявили ко мне внимание. Так сказать, заинтересовались общением со мной. Одна так сразу заявила, что не прочь моей компании... Эх, завуалированные намѐки. Всё настолько тонко, что даже толсто. Дело в том, что несколько дней я слонялся по штабу, туда-сюда, то тренировка, то ещё что... Вот и встретил на своём пути несколько милых созданий. — Новичок, что ты там разглядел такого?

— Ничего, просто думаю о своей новой жизни. — Хах, — усмехнулся мой собеседник. — Теперь ты один из «God Eater», жизнь у нас непростая. Будешь следовать нескольким простым правилам и всё будет в порядке. Линдо Амамия — глава первого отряда, создаѐт впечатление своего парня. Формальности не особо уважает, хоть и соблюдает, когда нужно... Меня приписали к его отряду и теперь он будет со мной возиться, ну, насколько это возможно.

Следует опять начать издалека и немного объяснить о моей избранности. В связи с появлением Арагами, монстров, которых обычное оружие не берет, было создано то самое оружие — Дзин-ки. Людей, способных использовать Дзин-ки для уничтожения Арагами называют «пожиратели богов» или же «God Eater», если на бусурманском. Так-то, должность так и называется. Я только новичок в компашке уничтожителей бессмертных тварей, названных за глаза «жестокые боги», но уже, так сказать, крут по самое немогу, но об этом чуть позже. — Идѐм на посадку, — Линдо подхватил свой Дзин-ки. — Проверь снаряжение,

будет неприятно, если ты забудешь оружие перед боем. Пейзаж в иллюминаторе сменился. Вертолёт заходил на посадку в городских развалинах. Взяв свой Дзин-ки, я последовал за Линдо. Мы дождались окончательной посадки, после чего покинули условно безопасный борт винтокрылой машины и отправились на опасное задание... Самое первое задание в моей жизни. Обстановка тоже добавляет «хорошего» настроения. Дорожное покрытие теперь в прошлом, только небольшие участки сохранились, да и то, покрыты многочисленными трещинами. Здания изобилуют отверстиями или просто разрушены до такого состояния, что остаётся лишь немного стен. Местами даже можно встретить чудом сохранившиеся стекла в оконных рамах... Ага, тоже кусок. Мир разрушен... Его неплохо так покусали... в прямом смысле этого слова. Мы подошли до провала. Реально, дорога обрывается. Заглянул вниз... Ну, не так всё плохо. Буквально пару метров и есть удобная площадка, а дальше виднеется кое-как уцелевшая зона с каким-то полуразрушенным зданием, да и вокруг тоже хватает строений. Разрушенных и с дырами, но это уже местный антураж. — Вперёд, мы у цели, — Линдо спрыгнул на площадку и уставился на меня. Вперёд, так вперёд. Сиганул следом за ним, приземлившись рядом. Хмыкнув, Линдо осмотрел окружающий нас пейзаж и выдал: — Да уж, это местечко чего только ни видало, — вдоволь насмотревшись, он повернулся ко мне. — Ну что, новичок, готовься поучаствовать в настоящем бою. У тебя есть три приказа... Не умирай, — что? Эй, а где пафос? Почему он говорит такие простые и правильные слова?! — Если дело плохо, отступай, — э-э-э... Где мой пафос? — И, наконец, прячься. То есть не так. Устраивай засады. Так проще победить. Стоп, или это уже четыре? Короче говоря, выживай. Считай, что это одно важное условие: остаться в живых. А теперь приступим! Он такой... пафосный и без пафоса! Короче, вот он, один из столбов таких историй! Да, начало миссии. Линдо дал отмашку и запустил сеанс связи с оператором в штабе, после чего в наушнике появился звонкий женский голос молодой девушки, одной из тех, с кем мне повезло пообщаться больше двух минут. Хорошо, тормозить не стоит, но и вести себя безрассудно тоже. Страховка в виде опытного пожирателя богов есть, так что главное не облажаться и доказать свою избранность. Перехватил поудобней за рукоять Дзин-ки, отведя клинок назад. Тягать эту бандуру не очень удобно, нет, тяжести я особо не чувствую, что даже забавно, учитывая размер оружия. Просто мой меч слишком длинный! Где-то с мой рост! Вот Линдо хорошо, его оружие поменьше, он может спокойно закинуть на плечо и ходить так даже в помещении. А я? Оно же торчать будет! Ладно, поехали. Вновь спрыгнул вниз, только теперь на землю вокруг здания. Где там Арагами? Ждать его, что ли, придётся? Ну нет, сейчас сам найду эту сволочь! Нормальные герои всегда идут в обход! Я тоже пойду, почему нет? Есть два пути: налево и направо. Ну, налево мне пока рано ходить, так что отправимся направо. Соблюдая бдительность, но и двигаясь в темпе, я пошёл направо, огибая здание. Пока никаких следов... Угол здания кончился и открыл вид на просторную площадку, посреди которой бродил Арагами. Кажется, он нас заметил, даже не знаю, как я это определил. Возможно, проснувшаяся чуйка, а может и его злобный рык с последующим движением к нам. — Это Огрохвост, — посвятил меня Линдо. — Не стой перед мордой, старайся атаковать его в бок, там самое уязвимое место. Ну, это было вовремя.

Огрохвост, который обладает жуткой мордой и похож на динозавра с мощным хвостом, подобрался достаточно близко, но я тоже не медлил. Рывком переместился в сторону от него, а затем махнул мечом. Ему это не понравилось, монстр заревел и принялся разворачиваться, чтобы меня укусить. Вон как пасть раскрыл! Не теряя и секунды, я взмахнул ещё раз, а затем крутанул Дзин-ки и совершил обратное движение. Пришлось опять отскакивать, чтобы оказать у его бока, только хитрый гад крутился юлой, пытаясь меня достать. А вот фиг ему, преимущество в размере и, соответственно, в ловкости у меня! Я провернул очень опасный, можно сказать, финт — проскочил у него между ног. Выгодная позиция. Зашёл ему в тыл, но преимущество долго длиться не может. Осознавая этот факт, я трансформировал Дзин-ки, сменив меч на ракетницу и сразу же дал залп по Огрохвосту. Заревев, его ноги не выдержали и он рухнул на бочину. Вернув меч на место, бросился кромсать временно

небоееспособного монстра. Моего запала ему хватило... Послушался опять его рёв, после чего трепыхания прекратились. Всё, что ли? — Неплохо, — Линдо похлопал меня по плечу, а в наушнике послышался радостный голос, хвалящий нас. — Не часто хвалю кого-то, но у тебя есть талант. А теперь нужно извлечь ядро, иначе он может вернуться в обличье куда страшнее. Протянув свой Дзин-ки в сторону туши Огрохвоста, он замер... но это только со стороны. Вокруг лезвия началась образовываться чёрная биомасса, которая вытягивается и извивается... Жутко выглядит, если честно. Эта тьма сформировалась в громадную пасть, издав утробное урчание, она вгрызлась в Арагами. Теперь точно всё. — Вертолёт скоро заберет вас, — раздался голос в наушнике. — Ожидайте... Вы хорошо постарались для первого раза. Большое везение, что это одинокий Арагами. Думаю, несколько штук доставили бы неприятности. Впрочем, чего это я? Разве избранный может проиграть? Умереть? Пф... не смешите мой Дзин-ки! А, вообще, эти Огрохвосты — самые слабые... почти самые слабые из Арагами. Наверно, поэтому мы отправились уничтожать его, как бы прискорбно это ни прозвучит. Я ещё новичок. Вскоре прибыл вертолёт, куда я залез с чистой совестью и удовлетворением от проделанной работы. Очередной монстр убит, а это значит... что убит ещё один монстр. Гады, подобно пиксельным болванчикам, возникают ниоткуда. Как это произошло в пятидесятых, как это происходило на протяжении этих лет, так это происходит сейчас. Устроившись поудобней, я вновь уставился в иллюминатор. Апокалипсис... Он случился. Индейцы ошиблись на треть века. Но мы живы. Боремся. Вполне успешно, если судить по нашей жизни. — Какой-то ты неразговорчивый, — Линдо с усмешкой глянула на меня. — У новичков побольше эмоций после первого Арагами. — Не вижу смысла трепаться, меня и так будут любить, ведь я избранный. — Ха-ха, ну и самомнение у тебя. Если все из второго поколения будут такие, то Арагами сами себя уничтожат. Ну-ну, посмотрим. Вдруг? Вдруг станет известен способ стравливать Арагами и они сами себя уничтожат! Фантазии, конечно, но разве нельзя мечтать? Да и вообще, я избранный, и точка! Что тут думать? Антураж постапокалиптики, пафос, превозмогать пока не приходится, но держу в курсе, тянки есть, пушки тоже — всё на месте. Ещё чуть-чуть и какая-то меха с закосом на психологию вылезет. Хорошо, что я не тряпка. — Ну, рано или поздно, им станет нечего жрать и они погибнут, — нарушил затянувшееся молчание. Такой вариант я не отвергаю. Реально, преимущество у них. Вполне возможно, что наше уничтожение дело времени, а значит, затем и их, ведь сожрут всё! — Именно это пожиратели богов не должны допустить, — высказался Линдо. — А пока, просто живи. Ага, только и остаётся, что жить и бороться. Поделаться-то ничего не могу. Вот и остаётся, что наслаждаться жизнью, набираться опыта и выпиливать Арагами в промышленных масштабах. Пейзаж за стеклом иллюминатора сменился. Там, вдали, было видно хлипкие постройки у внешних стен. Гетто для тех, кто по определённым причинам не смог попасть вовнутрь. Хорошо, что пожиратели богов делятся на несколько категорий. Есть такие оперативники, как мы, крутые ребята, постоянно уничтожающие Арагами на миссиях. Существует и отряды обороны. Сложно признавать, что это необходимость. За стены Дальневосточного Отделения Фенрира все не поместятся, чисто физически это невозможно, а ресурсы не бесконечны. Уже нынче нет государств, остался только Фенрир, готовый пожирать богов до того момента, пока Рагнарёк не закончится и произойдёт перерождение... До этого момента, мой Дзин-ки не будет голодать. Вертолёт заходил на посадку. Можно теперь и другими делами заняться. Когда я думал уже всё закончилось, а на лифте мы направились в вестибюль, то произошло нечто, что поспособствовало в прививке от радужных мыслей. Тихо и спокойно, почти что расслабленно, притопал пред светлы очи девушки-оператора. — О, Линдо, Хидэо, вы вернулись, — девушка отвлеклась от разглядывания некой информации на мониторах вокруг и повернулась к нам. — Привет, Хибари, — что мне в её взгляде не понравилось. — Эм... Линдо, Хидэо? — Да? — конечно же, Линдо тоже почувал неладное. Мы тут пришли отчитаться, а она так смотрит. — Простите меня, — Хибари, что стало для меня неожиданностью, вдруг принялась кланяться. — Только что поступила информация о новых

Арагами! Вас отправляют на новую миссию! Ах, вот оно что! Я глянул на Линдо, он перевёл взгляд на меня, даже ухмыльнулся. Не знаю, что у него на уме и как это касается меня, но я не согласен. Даже против грязных инсинуаций в мою сторону. — Да ладно тебе, — предпринял попытку реабилитировать ситуацию. — Миссией больше, миссией меньше, одного Огровоста маловато было и я даже не запыхался. Тем более, я уверен в успехе миссии, ведь у нас есть такой прекрасный оператор. Такое повлияло на Хибари вполне положительно, она даже улыбнулась, а морда Линдо требовала кирпича. Вот обязательно отколупаю один в развалинах и подарю на память. Оружие пролетариата, как-никак.

— Хидэо, это твой первый день в качестве члена «God Eater», — Хибари слегка наклонила голову. Няшка. Вот о чём я, когда упоминал о кавайных тьян. Тут, у нас в Фенрире, таких много. Какая же история без милых девушек? — Парень неплохо справляется, — встрял Линдо. — Но нужны подробности. Может понадобится помощь Сакуи или Сомы. — А? Нет, цель миссии пятёрка Арагами малого размера, предварительно — это Огровосты.

— Справимся, — заключил Линдо, а затем повернулся ко мне. — Выдвигаемся через полчаса, а пока можете поворковать. И был таков. Кирпич... Мне срочно нужен кирпич для этого тролля. Вздыхнув, посмотрел вслед за удаляющимся Линдо, а затем повернулся к Хибари, у которой заалели щеки. — Хибари, ты как? Может, сходим потом вместе пообедать? — выдавил из себя улыбку. Чёртов тролль, разве можно так прямо говорить?!