Маленькие дети все еще тосковали бы по внешнему миру, но по соседству с семьей Сун не было много ребятишек. Так что летом Сяо Вану было не с кем играть рядом с родительским домом.

Это одна из причин, почему он любил навещать бабушку и дедушку, которые жили в районе, построенном несколько лет назад. Дома здесь были рентабельными, жило много людей.

Кроме того, государство проводило политику двух детей в семье, было легко найти ребят его возраста, чтобы играть с ними у квартиры бабушки и дедушки.

Отец и мать Жуань всегда внимательно следили за ним. После того, как в их районе потерялся ребенок, они стали еще более осторожными. Куда бы ни пошел Сяо Ван, они следуют за ним, не позволяя внуку выйти из поля зрения.

Было не слишком жарко. После обеда Сяо Ван хотел выйти на улицу, чтобы поиграть с маленькими друзьями.

— Мам, хочешь выйти на улицу и поиграть со мной?? — Сяо Ван держал в руках новую игрушку. Он собирался показать ее своим приятелям. Переобуваясь в кроссовки, повернулся к маме и посмотрел на нее. Она лежала на диване, погрузившись в свои игры на мобильном телефоне.

Жуань Ся махнула рукой.

— Я очень устала, так что не пойду. Иди погуляй. Ты должен слушать бабушку и дедушку. Не попадай в неприятности.

Мальчик с грустью вздохнул:

— Ладно. Ты тоже хорошо веди себя дома. Слушай папу.

Жуань Ся кивнула.

После того, как отец и матушка Жуань вывели внука на улицу, чтобы поиграть, она и Сун Тиншэнь остались единственными в квартире.

Жуань Ся не выносила жару. Летом ей ничего так не хотелось, как остаться в доме с кондиционером.

Лежа в прохладной комнате, играя, просматривая Weibo на телефоне и поедая арбуз. Это и есть летняя жизнь.

У нее не было особых чувств к Сун Тиншэню.

Другими словами, она не обращала внимания на его существование, и он, вероятно, чувствовал то же самое. Они не беспокоили друг друга. Это была взаимная договоренность.

Как только Жуань Ся закончила просмотр веб-страниц, она включила телевизор, чтобы посмотреть фильм или телешоу. Пролистав каналы, она остановилась на фильме ужасов.

Озноб от просмотра фильмов ужасов — лучший способ избавиться от летней жары.

Жуань Ся почувствовала некоторое возбуждение. Она не боялась смотреть фильмы ужасов, но хороших было мало. Другие жанры сейчас не интересовали ее.

Она взглянула на Сун Тиншэня. Он сосредоточился на своем планшете, и молодая женщина вежливо спросила:

— Ты не возражаешь, если я посмотрю телевизор?

Муж даже не поднял голову.

— Я не возражаю.

Такого человека, как Сун Тиншэнь, ничто не отвлекает от работы.

Тогда Жуань Ся возобновила просмотр фильма.

Она задернула занавески, обняла подушку, поерзала на диване, усаживаясь поудобнее, и полностью сосредоточилась на фильме. Рядом с ней стояла вода, а на кофейном столике — арбуз и закуски.

Способность движений ужаса передавать определенное настроение была первоклассной: зловещая фоновая музыка, а также голоса...

Сун Тиншэнь почувствовал, что его глаза устали. Оторвал взгляд от экрана планшета, чтобы дать отдых глазам, он увидел лицо женщины призрака на экране телевизора.

Если бы Жуань Ся обратила на него внимание, она бы заметила, что у мужа внезапно перехватило дыхание.