Мастер Призрачного Храма и остальные подошли ближе к гробнице.

Если остальная часть долгого пути заняла два часа, то последние сто метров пути заняли у них три часа из-за всех ловушек, которые находились поблизости от гробницы.

Жрецы Храма использовали ресурсы, которые они принесли специально для этой задачи. Последней исследовательской группе удалось немного войти в гробницу, поэтому они знали о ловушках за пределами гробницы.

Несмотря на знание ловушек, место все еще было настолько опасным, что им потребовалось три часа, чтобы преодолеть последние сто метров до входа в гробницу, но все они успешно добрались туда.

Длинный Чен был рад, что они не пытались навредить его отцу во время прохождения ловушек. Это означало лишь то, что они не взяли их с собой для ловушек снаружи. Внутри должно быть что-то, что им нужно для успеха.

Все они стояли у входа в Гробницу, но внутрь пока не входили.

Мастер Призрачного Храма вдруг посмотрел в сторону Лонг Чена.

Лонг Чен не мог не удивиться, так как ему стало интересно, что произошло.

' Неужели он теперь подозревает меня?' подумал Лонг Чен, нахмурившись. "Я пока не чувствую никакого злого умысла".

" Му Лин, с этого момента будет опасно. Оставайся рядом со мной", - сказал Лонг Чену Храмовник.

'Он хочет, чтобы я остался с ним? Неужели Му Линь действительно настолько важен, что даже Мастер Храма хочет лично охранять его? Бедняга, он был так важен, но умер снаружи, где даже его тело не нашли бы", - подумал Лонг Чен.

Он кивнул головой и подошел ближе к Мастеру Храма.

Храмовник достал из своего кольца огромный молот.

Это был редкий артефакт, известный как Молот Небес. Он был известен тем, что мог открывать все двери.

Этот артефакт был найден в древних руинах тысячи лет назад какими-то исследователями. Поговаривали, что этот артефакт был чем-то из Царства Богов, но никто никогда не верил в эти слухи.

Они не верили, что нечто из Царства Бога может упасть сюда.

Однако Храмовник был другого мнения. Когда он впервые в жизни взял в руки молот, он понял, что это не обычный молот, который могли сделать смертные мастера. Это был артефакт, принадлежащий Высшим сферам.

Его предположение подтвердилось, когда отец Му Линь подтвердил Мастеру Храма, что этот Небесный Молот на самом деле был сокровенным артефактом зверя-бога, который пропал давным-давно. Даже он был поражен тем, как он попал в мир смертных.

Именно тогда Храмовник узнал истинное назначение этого Молота. Молот был использован последней группой исследователей для проникновения в гробницу. Им удалось успешно проникнуть внутрь. С помощью этого молота они пробрались внутрь, пока не зашли в тупик. Они не могли идти дальше, потому что им не хватало чего-то необходимого.

Неудача последней разведки дала им еще больше информации о том, что нужно делать. Именно поэтому они взяли с собой Му Линя. По той же причине они взяли с собой и Лонг Джуна. Все для того, чтобы добраться до ядра.

Единственный, кого собирались принести в жертву, был Лонг Цзюнь.

Храмовник поднял молот и со всей силы ударил им по входу в гробницу.

Дверь гробницы содрогнулась на несколько секунд, после чего с визгливым звуком начала открываться.

Вскоре дверь открылась полностью.

Владыка храма сказал жрецам храма взять на себя инициативу, а сам остался стоять в стороне вместе с Лонг Ченом и Ляци.

Жрецы храма взяли инициативу на себя и начали идти внутрь длинного коридора.

Пока они шли по коридору, Руан Ляци не могла не покачать головой в разочаровании.

"Я думала, что это место будет наполнено сокровищами или ловушками. Мы идем по этому коридору уже довольно долго, но я ничего не вижу. Это действительно отец-руины?" Руан Ляци спросила Мастера Храма, который был ее отцом.

"

Это потому, что ловушки в этом коридоре всегда были отключены, когда мы приходили сюда в последний раз. Это ваш первый раз, поэтому вы не знаете об этом, но ловушки здесь действительно очень плохие. Я потерял редкий артефакт, чтобы справиться с этим коридором и отключить все ловушки".

Пройдя еще немного, они достигли конца коридора.

В конце коридора они оказались в огромной комнате.

Комната была совершенно пуста, но в конце комнаты находились две двери.

Одна из дверей была черной, а другая - черной.

Перед обеими дверями стояли статуи. Одна из статуй была похожа на прекрасного феникса, который стоял перед белой дверью.

Статуя перед черной дверью была чем-то очень странным.

Несмотря на то, что все могли видеть статую, в ней было что-то загадочное. Несмотря на то, что все они могли видеть статую перед черной дверью, они не могли ничего понять о ее форме или о том, как она выглядела на самом деле. Казалось, было что-то, что путало их глаза и сбивало с толку.

"Что это за статуя? Я как будто вижу ее, но не могу разглядеть", - нахмурившись, спросила Руан Ляци у храмовника.

"Даже я не знаю об этом. Не старайся слишком много. Сколько бы ты ни старалась, ты не сможешь разглядеть его форму", - покачал головой Храмовник.

"Я понимаю. Но в какую дверь мы войдем? Перед нами две двери", - спросила Ляци.

Мы войдем в белую". В словах, которые мы читали, говорилось о пути света, но мы все равно раньше отправили команду в черную дверь. Все это пустое место и просто возвращает тебя сюда. Белый - это правильный путь", - сказал Храмовник, глядя на белую дверь возле статуи феникса.

"Пойдемте. Не стоит терять время", - сказал Храмовник и начал идти к белой двери.

Лонг Чен также направился к белой двери вместе со Священником Храма.

Он намеренно шел немного позади Мастера Храма, чтобы быть ближе к своему отцу, которого забирала Руан Ляци.

Когда Лонг Чен подошел ближе к белой двери, реакция его крови стала еще более бурной, отчего ему стало не по себе. Казалось, будто тысячи муравьев ходят по его телу.

В Звериной области Таинственного Кольца маленькая Снежа тоже чувствовала, как ее кровь реагирует, словно в ее теле происходит что-то странное. Она открыла глаза и огляделась.

Владыка Храма вошел в белую дверь и оказался в другом длинном коридоре вместе со Священниками Храма и остальными.

Некоторое время они шли прямо, пока не дошли до тупика в этом коридоре. Перед стеной, которая была тупиком, они увидели еще одну статую феникса.

На стене было написано несколько слов.

"Мы на месте. Наконец-то мы можем использовать его. Лиаки, отведи этого парня сюда", - сказал Храмовник своей дочери, подведя Лонг Джуна ближе к статуе.

"Му Лин, подойди ближе. Пришло время тебе получить лучший подарок в твоей жизни. Истинная награда за победу в Храмовом Жертвоприношении и доказательство того, что ты самый достойный этого наследства", - сказал Храмовник, улыбаясь.

http://tl.rulate.ru/book/29465/2086348