

"Зал смерти - опасное место. Как только кто-то умирает в Зале Смерти, его душа уничтожается Залом. Поскольку их душа уничтожена, даже Пилюли, дарующие жизнь, не могут оживить учеников. Вот почему Жертвоприношение в Храме так опасно. Смерть там означает вечную смерть, если у тебя нет специального артефакта Мастера Храма", - объяснил Му Юнь.

"Вот почему ты не должен участвовать в этом", - сказал Му Юнь Лонг Чену. "По крайней мере, пока ты не получишь этот артефакт от Мастера Храма".

Лонг Чен кивнул головой.

"Вернемся к теме. Зал Смерти сложно объяснить, но Мистическое царство еще сложнее. Мистическое царство - это нечто действительно чудесное. Это словно другой мир. Мы не знаем, как оно было создано или как появилось, но вход в него был уже здесь, когда сюда пришел Первый Мастер Храма. Именно благодаря Мистическому царству Первоучитель основал Храм Призраков здесь, на этом острове", - объяснил Му Юнь Лонг Чену.

"Интересно. Это, должно быть, пространственный туннель, который появился из-за какого-то странного события и установил связь с другим миром. Они должны называть этот другой мир Мистическим царством", - сказал Сюн в голове Лонг Чена.

"Эй, ты не ешь", - сказала Му Юнь, заметив, что Лонг Чен еще не начал есть.

Лонг Чен взял ложку и начал есть.

"Что находится внутри Мистического царства?" спросил Лонг Чен, продолжая есть.

"Внутри Мистического царства находится другой мир, я думаю. Там есть руины, которые кажутся потерянной цивилизацией. Одни из этих руин - очень особенное место, которое хотят исследовать Жрецы Храма. Эти руины очень странные. Хотя мы можем войти в Мистическое царство в любое время, но Руин там никогда не бывает".

"Она появляется только раз в тысячу лет. Последний раз он появлялся тысячу лет назад, а следующий раз он должен появиться в ближайшее время.

За пределами руин есть множество ловушек и образований, но жрецы храма смогли зайти очень далеко внутрь руин, но они не смогли пройти последние несколько образований. Именно это они и пытаются сделать в этот раз, и они возьмут с собой ученика. Они верят, что в руинах есть что-то очень важное, поэтому и стараются изо всех сил, чтобы попасть внутрь", - сказал Му Юнь. "Даже мне интересно, что там может быть".

"Значит, речь идет о руинах. Но зачем им брать ребенка? Если бы они хотели принести в жертву ребенка внутри, они бы не выбрали хорошего ученика храма. Это должно быть что-то другое", - подумал Лонг Чен.

"Это вся информация, которой я располагаю", - закончил объяснять Му Юнь.

Лонг Чен кивнул головой. Он продолжал есть травяной суп, задавая вопросы, связанные с занятиями и другими основными вещами о храме, которые могли бы ему пригодиться. Он задал все свои вопросы, которые мог бы задать как ребенок, который ничего не помнит, но он не задавал ничего, что могло бы вызвать подозрения.

Пока Лонг Чен и Му Юнь разговаривали, в другом месте шло обсуждение.

Это был самый верхний этаж Храма Призраков.

В комнате стоял пожилой мужчина.

Это был тот же самый старик, что и в комнате формирования, когда Лонг Чен проверял свой потенциал.

Перед ним был еще один человек, который сидел на летающем троне.

Трон не лежал на земле. Он парил в воздухе.

На троне сидел мужчина, которому на вид было около сорока лет.

Этот человек был Мастером Храма Призраков и самым сильным существом в Храме Призраков.

"Это действительно то, что произошло?" - спросил мужчина, нахмурившись.

"Да", - ответил старик.

"Хах, сын этого человека выздоровел. Думаю, это действительно хорошо для будущего", - пробормотал мужчина.

"Что нам делать с ним? Должны ли мы сказать остальным, что он выздоровел?" - спросил старик у храмового мастера.

"

Он только что восстановил свой потенциал, но нам не нужно торопиться. Пусть он сначала потренируется некоторое время. Если скорость его культивации будет близка к той, что была в молодости, тогда можно будет рассказать об этом другим", - ответил Храмовый Мастер.

"Очень хорошо", - кивнул головой старик.

"Ты можешь идти. Больше никому не говори", - сказал Учитель Храма.

Старик повернулся и ушел.

Через несколько минут после ухода старика в комнату вошел еще один человек.

Это была молодая женщина, на вид ей было около двадцати лет.

"О чем вы хотите поговорить?" спросил настоятель храма.

"Я получила имена людей, участвующих в Испытании Храма. Одно из этих имен весьма интересно. Одну из двух учениц из класса Руан И зовут Му Лин. Она сказала мне, что я должен поговорить с тобой об этом. Она сказала мне, что только вы можете решить, можно ли ему участвовать или нет", - сказала женщина.

"Он принимает участие? Что ж, это было бы интересно, но и опасно. Я не могу допустить, чтобы с ним что-то случилось. Но я не могу и остановить его, поскольку это может быть для него полезно. Думаю, я понимаю, почему она послала вас рассказать мне об этом", - сказал мужчина, улыбаясь. "Она хочет, чтобы я позволил ему участвовать, дав ему эту штуку. Она

умна, должен сказать".

"В конце концов, она твоя дочь", - ответила женщина, закатив глаза.

"Хахаха, точно. Очень хорошо. Пусть участвует. Я займусь всем остальным", - сказал Храмовник, кивнув головой.

"Хорошо", - сказала женщина и ушла.

Мужчина сидел на своем троне и смотрел на ожерелье на своей шее.

"Похоже, нам придется расстаться на несколько дней", - сказал мужчина и покачал головой.

"Большой парень, твой сын наконец-то выздоровел. Он столько всего пережил, а ты даже не знал. По крайней мере, теперь ты не сможешь сердиться на меня, когда вернешься. Я уже начал беспокоиться, что ты уничтожишь всю планету, потому что твой сын потерял здесь свой потенциал".

"Ты всегда был таким.

Я знаю, что вы не против, чтобы ваш сын умер, чтобы стать сильнее, но что угодно другое, и вы начнете бушевать. Однако я надеюсь, что ты останешься на месте. Нет никакой необходимости возвращаться на эту маленькую планету", - пробормотал Храмовник.

<http://tl.rulate.ru/book/29465/2085362>