

Лонг Чен и Чу Мяо вышли из барьера, и, пройдя совсем немного, они оказались на крутом склоне, который продолжался вниз на протяжении нескольких километров.

Вдалеке что-то виднелось, но что именно, было непонятно, так как большая часть была скрыта за деревьями, но они увидели что-то похожее на камень.

"Будь осторожен и не упади", - предупредил Чу Мяо Лонг Чен, когда начал спускаться по склону.

Чу Мяо последовал его примеру и тоже пошел вниз. Склон был настолько крутым, что им было трудно удержаться на земле, и Чу Мяо несколько раз едва удалось избежать падения.

Через два часа Лонг Чен добрался до конца склона и ступил ногой на плоскую землю.

Оглянувшись, он увидел, что Чу Мяо все еще спускается. Через несколько минут она тоже смогла догнать его.

Они продолжили путь и направились к тому, что видели с вершины.

Лонг Чен имел общее представление о направлении. И хотя сейчас из-за высоких деревьев они не могли его видеть, они знали, куда им нужно идти.

Спустя еще 20 минут они достигли места, куда хотели попасть.

Они предполагали, что увидят небольшую башню или что-то в этом роде, но увидели там огромную статую старого человека. Это была самая большая статуя, которую Лонг Чен видел до сих пор. Статуя была настолько высокой, что он даже не доставал до колен статуи.

На вид мужчине, изображенному на статуе, было около 70-80 лет. У него были длинные волосы, которые свободно спускались до пояса.

Статуя держала что-то в обеих руках.

В правой руке он держал то, что казалось каменной копией хрустальной сферы, которую Лонг Чен видел в деревянной хижине некоторое время назад.

В правой руке статуя держала каменную книгу. Лонг Чен понял, что это, должно быть, каменная копия чего-то реального.

Он подошел ближе к статуе и увидел, что на обложке каменной книги что-то написано.

"Древняя техника небесного прорицания", - прочитал он название.

.

"Похоже на книгу предсказаний будущего", - пробормотал Лонг Чен, прочитав название книги.

Чу Мяо услышала название и вытащила список, который Лонг Чен дал ей подержать. В нем был список предметов, которые они должны были получить.

"Это прямо здесь! Книга Древней Небесной Техники Прорицания. Она находится на втором месте по важности, так что она действительно должна быть важной", - сказала Чу Мяо Лонг Чену, пытаясь показать ему список.

"Я помню это. Я читал список; я бы не забыл эти пункты. Но это не Книга Древней Небесной Техники Прорицания. Это каменная копия, которая сделана так, чтобы соответствовать статуе парня. Если настоящая книга все еще находится в секте, то мы можем найти ее позже, если нам повезет", - улыбнулся Лонг Чен.

В далеком-далеком месте, в пустыне шел человек. Маска наполовину закрывала его лицо, и на нем также был плащ.

Позади него шел молодой парень.

Человек в маске вдруг достал свою книгу и начал заглядывать в нее.

"Интересно. Звезды меняются", - пробормотал он, закрыв книгу и положив ее на место.

Он стал смотреть на небо и что-то бормотать, словно разговаривая сам с собой.

"Свет начинает очередной цикл своего бесконечного буйства в заточении, в то время как тьма все еще находится в младенческой фазе здесь, внизу. Впереди действительно интересные времена. Интересно, освободится ли свет прежде, чем тьма поглотит весь мир, или же судьба света - оставаться в заточении".

Лонг Чен обошел вокруг статуи, наблюдая за ней, словно пытаясь понять, есть ли в ней что-то уникальное.

"Что ты делаешь? Разве мы не должны идти дальше? Что-то не так?" спросила Чу Мяо, наблюдая за тем, как Лонг Чен обходит вокруг статуи.

"Ты заметил одну вещь? Эта статуя не прямая. Она немного наклонена", - сказал ей Лонг Чен.

"Раз уж ты об этом заговорила, я вижу, но это лишь незначительный наклон. Я думаю, это вполне нормально", - сказала она.

"

Это было бы нормально, если бы мы не видели те тысячи статуй, которые были идеально прямыми. Секта, которая уделяет столько внимания выравниванию и положению статуй, не должна так облажаться, особенно когда речь идет о статуе одного из самых важных людей в их секте", - объяснил Лонг Чен.

"Откуда ты знаешь, что это статуя кого-то настолько великого? Это может быть старейшина или что-то в этом роде", - поинтересовалась она.

"Человек, владеющий Древней Техникой Различения Небес, не может быть кем-то простым. Кроме того, его статуя - самая большая из всех, что мы видели. Ни одна статуя даже близко не была такой высоты", - ответил Лонг Чен.

"Хорошо. Я понимаю, что он должен быть кем-то великим, но есть ли необходимость проводить здесь так много времени? Как ты сказал, эта статуя самая большая, и вполне возможно, что со временем она накренится из-за своего большого размера", - сказал Чу Мяо.

"Этого не должно быть", - пробормотал Лонг Чен, продолжая осматривать статую, но ничего странного в ней не обнаружил.

"Неужели в ней действительно нет ничего странного?" - пробормотал он, погрузившись в глубокую задумчивость.

Вдруг его взгляд упал на ноги статуи. Статуя наклонилась влево.

"Возможно, дело в этом", - пробормотал он, подойдя к правой ноге статуи.

Он поймал ногу статуи и поднял ее.

Хотя он должен был с легкостью поднять статую такого размера, она оказалась намного тяжелее. Ему пришлось использовать всю свою силу, чтобы просто немного приподнять правую ногу. Он даже использовал свою Физику Монарха Демонов.

"Поторопись. Посмотри, нет ли чего под ногой", - сказал Лонг Чен Чу Мяо, поддерживая статую. Его мышцы вздулись от усилий, которые он прилагал, чтобы удержать статую в поднятом состоянии.

Чу Мяо подбежала к нему и, встав на колени, стала смотреть под ноги статуи.

"Там что-то есть", - сказала она, протягивая руку и доставая что-то.

"Есть что-то еще?" спросил ее Лонг Чен.

"Нет", - ответила она.

Лонг Чен отпустил ноги статуи, которая вернулась в исходное положение.

"Ага. Теперь она выглядит прямо", - пробормотал Лонг Чен, глядя на статую.

"Это то, что я нашла", - пробормотала Чу Мяо, протягивая что-то Лонг Чену.

Это была небольшая квадратная металлическая пластина размером с книгу. На ней был нарисован узор с различными пересекающимися энергетическими линиями.

"Похоже, это пластина для формирования", - пробормотал Лонг Чен.

"Я все еще чувствую в ней энергию. Она все еще должна работать", - пробормотал Лонг Чен.

"Как насчет того, чтобы попробовать использовать ее? Посмотрим, как он работает", - предложил Чу Мяо.

"Нет. Мне еще нужно изучить его, прежде чем использовать. В конце концов, это может быть убийственная формация. Ты умрешь, если это будет убийственная формация, а я ее использую", - сказал Лонг Чен, положив пластину с формацией в кольцо хранения.

"Но это не должна быть убийственная формация. Как я слышал, несмотря на то, что Секта Божественного Неба была могущественной, они были известны тем, что не использовали формации, способные убить. Их сила не зависела от подобных формаций", - сказал Чу Мяо Лонг Чену.

"Ты знаешь только то, что услышал от мира, а мир знает только то, какие слухи дошли до стен Секты Божественного Неба. Никто не может быть уверен в том, что они не использовали", - сказал ей Лонг Чен.

<http://tl.rulate.ru/book/29465/2082996>