

Чжоучжоу было полтора года. За это время он стал выше. Черты его лица тоже постепенно раскрывались. Его брови и глаза напоминают материнские, а форма лица - отцовскую. Когда он смотрел на людей своими прозрачными глазами и хлопал своими длинными и густыми ресницами, как маленькие веера, он выглядел таким милым и жалким, что никому не удавалось отказать в его просьбах.

Более того, этот маленький парень, казалось, врожденно знал свои преимущества и неоднократно использовал их. Для него все прошло гладко.

Обняв Мэн Цзе за шею, он надул губы и поцеловал ее в щеку.

Ведя себя мило избалованным, он потерся своим мягким и нежным лицом, на котором все еще был детский жир, о щеку Мэн Цзе. Бормоча короткие фразы и называя ее тетей мягким голосом, он полностью завоевал Мэн Цзе.

Мэн Цзе очень любила детей. Когда она держала малыша на руках, он не плакал и не суетился. Он был так хорошо воспитан. Он изо всех сил старался говорить. Иногда он не мог сдержаться и что-то бормотал, жестикулируя руками и ногами.

Услышав хихиканье и смех со стороны Мэн Цзе, Е Чжэнь почувствовала облегчение и отвела взгляд. Она взглянула на Лу Бэйчуаня.

У Е Чжэнь болела голова.

Отец был скучным и унылым человеком, в то время как сын использовал медовые жесты и сладкое поведение, чтобы завоевать людей. Она не знала, в кого пошел Чжоучжоу.

Личности и характеры людей формировались очень рано. Е Чжэнь беспокоилась, что Чжоучжоу останется таким, когда он вырастет.

Лу Бэйчуань слушал отчет Нин Яна о ходе работы над фильмом, а также о его будущих перспективах. Когда он получил этот взгляд от Е Чжэнь, он поднял бровь и вопросительно посмотрел на нее.

Е Чжэнь отвела взгляд и вполголоса завела разговор с Гуань Мин о деталях сюжета фильма.

Гуань Мин, естественно, не стал пренебрегать ею и спокойно поболтал с Е Чжэнь о своих догадках и мыслях о главной мужской роли.

Главный герой-мужчина был богатым молодым мастером, чья жизнь с детства протекала гладко. Он был предан служению своей стране, но его семья сделала ему выговор. Он влюбился в падшую женщину из борделя на берегу реки. Молодой мастер, который всегда следовал правилам, не осмеливался обнародовать свои отношения с главной героиней и только тайно встречался с ней. Из-за барьера их социального статуса они никогда не делали этого шага.

Когда город, наконец, был охвачен пламенем и хаосом войны, жители города были вынуждены покинуть свои дома и бежать в другое место. Сестра молодого господина была частью сопротивления и обладала важным планом. Когда японские войска пришли на её поиски, она сбежала в место, которое когда-то презирала, бордель на берегу реки. Когда японские войска окружили бордель, главная героиня переделалась сестрой молодого хозяина. С высоко поднятой головой и прямой спиной она вышла из борделя вместе с главным героем-мужчиной.

Для роли Гуань Мина в этом фильме ему пришлось выразить самую сильную перемену в своих эмоциях. Это потребовало от него больших усилий, чтобы проанализировать и понять своего персонажа в фильме. Актер с поверхностными актерскими навыками, возможно, не сможет выразить эти эмоции.

Е Чжэнь внимательно слушала Гуань Мина, когда он объяснял свое понимание роли. Выражение её лица было серьезным, и она время от времени кивала. Как продюсеру, ей предстояло многому научиться, в том числе восприятию персонажей фильма.

Гуань Мин сделал паузу после того, как поделился своим подробным анализом. Его тон был неуверенным. Казалось, он хотел что-то сказать Е Чжэнь.

Взгляд, сдерживавший то, что он хотел сказать, вызвал тревогу. Е Чжэнь улыбнулась. "Если есть что-то, что ты хочешь сказать, не стесняйся говорить".

Гуань Мин на мгновение замолчал. "Миссис Лу, я хочу знать, почему вы выбрали меня на роль главного героя в этом фильме."

Актерское мастерство Гуань Мина было хорошим, и его внешность очень подходила для образа молодого мастера в этом фильме. Однако в индустрии развлечений было много таких актеров, как Гуань Мин.

Независимо от того, выбрала ли Е Чжэнь Гуань Мина или кого-то другого, это оказало бы примерно такое же влияние на фильм. Или, другими словами, если бы она выбрала другого актера, кассовые сборы могли бы быть лучше.

Однако в сложившейся ситуации более талантливый актер не согласился бы сыграть эту роль.

Это был первый раз, когда Нин Ян был директором, Мэн Цзе была занесена в черный список более четырех лет, и это был первый шаг корпорации Лу в индустрию развлечений. Было слишком много рисков. Актер, обладающий властью, не стал бы рисковать своей актерской карьерой ради фильма.

"Причина, по которой я выбрала тебя, на самом деле очень проста." Е Чжэнь улыбнулась. "Я случайно увидела телешоу, в котором ты снимался. Я думал, что твои актерские навыки довольно хороши, но ты не смог отдохнуть. Я думаю, что если тебе дадут шанс блистать, ты не будешь хуже других."

<http://tl.rulate.ru/book/29463/1413909>