

Е Чжэнь вспомнила, что она помнила о фильме Нин Яна в романе. Кроме Мэн Цзе, другие актеры и актрисы не были знамениты. Нин Ян даже подобрал одного из актеров, который будет играть второстепенного персонажа у входа в киностудию. Потребовалось больше двух месяцев, чтобы найти достаточное количество актеров и актрис. Нин Ян не мог позволить себе даже актеров и актрис с хорошей внешностью и хорошим актерским мастерством, не говоря уже о знаменитых звездах, которые пренебрежительно относились к сценарию Нин Яна. К счастью, актеры и актрисы, которых ему удалось нанять, обладали отличными актерскими способностями.

В романе, поскольку Нин Ян не смог найти инвестора, съемки неоднократно откладывались. В качестве последнего средства Нин Ян потратил все свои сбережения на создание фильма. Но даже в этом случае его сбережения были лишь каплей в море. На актерский состав и съемочную группу денег не хватало. Из-за нехватки средств во время съемок Нин Ян неохотно отказался от многих великолепных и эпических сцен, которые он первоначально планировал сделать.

После окончания съемок Нин Ян деловито заметался по комнате. Он не мог пропустить этот фильм мимо обзора. Он был никем и не имел могущественного покровителя. Полгода прошло в ожидании рецензии на его фильм, а потом процесс продолжал затягиваться. После задержки в несколько лет ответа на этот фильм все еще не было.

(Т/н: в Китае фильмы должны пересматриваться китайской Киноадминистрацией. Он определяет, будет ли фильм выпущен, когда и как. Все фильмы должны получить специальную лицензию, если они должны быть показаны в кинотеатрах, кинофестивалях, на телевидении или потоковых сайтах )

Нин Ян чуть не обанкротился. В конце концов он продал фильм потоковому сайту по низкой цене. Фильм получил довольно хорошие отзывы из уст в уста, но без какой-либо рекламы аудитория осталась небольшой. В этих условиях Нин Ян представил свой фильм на один очень престижный международный кинофестиваль. Его фильм получил приз за лучшую картину, и он стал в одночасье знаменитостью.

Прошло десять лет с тех пор, как китайский фильм получил приз за лучшую картину на этом знаменитом международном кинофестивале.

Когда новости вернулись в Китай, многие люди в кино-и-телевизионном кругу, а также любители кино сказали, что никогда не видели этот фильм. Когда они узнали, что этот фильм был снят с определенного потокового сайта, сайт достиг рекордного количества просмотров только из этого фильма.

Многие люди выражали сожаление, что они не могут посмотреть фильм Нин Яна в кинотеатре, и что если Нин Ян сделает еще один фильм, они обязательно купят билет в кино, чтобы посмотреть его.

К сожалению, Нин Ян никогда больше не снял не одного фильма.

То, что идет вверх, должно идти вниз. Нин Ян был в расцвете молодости и достиг небывалой славы. У него не было ни прошлого, ни влиятельного сторонника. Он слишком хорошо справлялся со своими обязанностями и вызывал зависть окружающих. В конце концов, он был заблокирован другими и трудился в неизвестности до конца своей жизни.

Однако именно это и произошло в романе. После того, как Е Чжэнь закончила вспоминать то, что она прочитала в романе, она отбросила это на задворки сознания. Нынешняя корпорация

Лу была богатой и могущественной, и она была могущественной сторонницей Нин Яна. Она станет гигантским деревом, которое приютило под своими ветвями этого, казалось бы, обычного молодого режиссера, переполненного талантами!

После того, как она достигла соглашения с Нин Яном, чтобы избежать проблем, которые могут возникнуть из-за задержки, Е Чжэнь официально подписала контракт с Нин Яном от имени корпорации Лу.

Содержание контракта было следующим: корпорация Лу была единственным инвестором фильма Нин Яна, Е Чжэнь была продюсером, и условия были написаны таким образом, что давали Нин Яну наибольшую степень преференции. Нин Ян был помощником режиссера в течение семи лет и, естественно, знал, что в настоящее время он недостоин корпорации Лу, предоставляющей ему эти различные привилегии.

Однако Е Чжэнь неоднократно убеждала его, что съемки - самая важная часть для режиссера и что ему не нужно беспокоиться ни о чем, кроме этого.

Таким образом, поиск спонсоров и инвесторов, сбор съемочного персонала и выбор других актеров и актрис входили в обязанности Е Чжэнь.

Корпорация Лу была богатой и внушительной компанией и могла самостоятельно выполнять функции инвестора и спонсора. Нин Ян был помощником режиссера в течение семи лет и позаботился о съемочном персонале. Так что Е Чжэню не нужно было беспокоиться ни о том, ни о другом. Единственное, что Е Чжэнь должна была проверить сама, - это выбор актеров и актрис.

<http://tl.rulate.ru/book/29463/1243665>