

Е Цы продолжала превращать рёбра в костяные стрелы в приподнятом настроении. Руки по-прежнему двигались неуклюже, но у неё был очень высокий показатель успеха. Её награждали всего лишь 2 очками мастерства за каждую обработанную стрелу, что казалось сильнейшим контрастом по сравнению с 300 очками мастерства, которые она получила, когда закончила делать первую стрелу.

Кажется, что изобретать новые вещи в игре – это хороший способ заработать очки мастерства, подумала Е Цы, но опять же, я не игрок жизни. Сомневаюсь, что в следующий раз мне так повезёт, и она отбросила мысль о том, чтобы оставлять всё на волю случая.

Благодаря созданию костяной стрелы, отсутствие боеприпасов больше не беспокоило Е Цы. Она стала беспощадно охотиться на монстров острова и смогла исследовать более его половины всего за четыре дня. Несмотря на прогресс, Е Цы не смогла вызвать никаких особых событий во время исследования, и не смогла найти способ покинуть остров.

В этот день Е Цы сидела у костра, мастера костяные стрелы из костей зверей, на которых охотилась целый день. Она овладела искусством изготовления костяных стрел, и четыре минуты, необходимые для изготовления стрелы, свелись к коротким десяти секундам. Ветер донёс лёгкий звук, когда внимание Е Цы было сосредоточено на изготовлении стрелы.

Длинные, заострённые уши Е Цы наострились при этом звуке, и её движения прекратились. Она тут же встала и огляделась по сторонам. Она зажмурилась, изо всех сил стараясь уловить источник затихшего звука. Е Цы даже подумала, что это всего лишь её воображение, и уже собиралась сдаться, когда ветер снова донёс до её ушей странный звук.

Кажется, звучит какой-то музыкальный инструмент, сопровождаемый тихим поющим голосом. Что происходит?

Е Цы убрала стрелы и сразу же бросилась к источнику звука, потушив костёр. Скорость являлась необходимой для класса охотника, и когда Е Цы мчалась через лес, прыгая с одной ветки на другую, ветер, который обдувал уши казался реальным.

Е Цы слышала ещё одно сочетание различных звуков, когда приближалась к источнику мелодии. Это был плеск волн о берег.

Сердце Е Цы охватила тревога. Кажется, я нашла выход.

Деревья начали редеть, и вскоре показался пляж. Е Цы спрыгнула с дерева и осмотрела окрестности, продолжая скрываться в лесу. Она увидела девушку, сидящую на большом камне лицом к морю и сжимающую в объятиях арфу. Девушка брэнчала на арфе и пела приятным голосом.

Песня исполнялась на языке, который Е Цы не знала, даже раса девушки оставалась для неё загадкой.

Девушка сидела спиной к Е Цы. Её длинные светлые волосы струились по плечам, падая на камень и скрывая нижнюю часть тела от взгляда Е Цы. Руки, брэнчавшие на арфе, были гладкими и стройными, а браслет из лазурного жемчуга резко контрастировал с её белой, как нефрит, кожей.

Е Цы молча стояла в тени деревьев, слушая песню. Хотя Е Цы не понимала смысл, пение звучало очень приятно. Песня была настолько приятной, что Е Цы не смогла сдержать желание подойти к девушке, и её ноги начали двигаться сами по себе.

Зачем я иду к ней? У самой Е Цы не нашлось ответа на этот вопрос. Перед глазами у неё всё плыло, а голос манил подойти поближе.

Это ненормально, что-то здесь не так!

Е Цы знала, что что-то не так, но не могла контролировать своё тело. С каждым шагом она подбиралась всё ближе и ближе к камню.

Контроль разума!

Именно эти два слова появились в голове Е Цы. Контроль разума – высокоуровневое заклинание класса священника и жреца, которое мог выучить только персонаж не меньше 100 уровня. Из-за их ограниченных наступательных заклинаний, жрецы и священники оснащены большим количеством заклинаний контроля толпы, и контроль разума был одним из самых важных заклинаний для двух классов поддержки. Е Цы до сих пор помнила одного гениального священника, который был способен управлять непобедимыми в битвах PVP, благодаря творческим подходам к использованию Контроля разума. Даже босс, который находился на уровне его персонажа, был легко побеждён священником.

Это являлось доказательством того, что контроль разума – грозное заклинание.

Игрок, страдающий от контроля разума, потеряет свою способность сражаться. Он окажется во власти своих противников. Однако Контроль разума у НПС был более продвинутым, чем у игрока. НПС мог отключить способность игрока сражаться и даже заставить игрока выполнять свою волю.

Очевидно, что Е Цы поразило в данный момент заклинание НПС, и им определённо являлась девушка, поющая на камне.

Я должна остановиться – подумала Е Цы. Она знала, что всё закончится плохо, если она продолжит двигаться вперёд. Я не возражаю, если меня убьют, но что, если я окажусь в рабстве у НПС? Это будет плохо! Но как мне освободиться от её контроля?

Навык Рассеивания тьмы в кольце Буру сразу же пришёл на ум Е Цы, но она не была способна даже на одно заклинание. Она чувствовала, как её сознание ускользает.

Нет! Я не могу этого допустить! Е Цы повторялась снова и снова в своём сознании, прежде чем оно полностью ускользнуло, и она смогла активировать Рассеивание тьмы из последних сил. Влияние Контроля разума на Е Цы немедленно исчезло.

Несмотря на это, мысли Е Цы оставались заторможенными.

Пение прекратилось, когда активировалось Рассеивание тьмы, но девушке не потребовалось много времени, чтобы возобновить песню.

О, нет! Её контроль над разумом находится на очень высоком уровне! Даже Рассеивание тьмы кольца Буру не смогло полностью рассеять его эффект. Если она снова будет управлять мной, тогда это конец, несмотря на то, что я полностью понимаю ситуацию, Е Цы всё ещё шла к девушке неуверенными шагами.

Рука Е Цы потянулась к бедру, вытащила кинжал из ножен и вонзила его в бедро, благодаря оставшимся силам.

"Аргххх!" даже с имитацией боли, установленной на 30%, душераздирающая боль заставила Е Цы кричать в агонии, нарушая контроль заклинания над ней. Е Цы рухнула на пляж, почти теряя сознание от боли.

Гуань Юй – чёртов герой! подумала Е Цы, я почти потеряла сознание от 30% боли! Как он умудрялся терпеть боль от того, что ему царапали кость? [1] как и ожидалось... между людьми существует значительная разница...

Я боюсь боли! Я – трусишка!

Боль казалась настолько сильной, что у Е Цы даже темнело в глазах. Она взглянула на своё кровоточащее бедро, глубоко вздохнула и вытащила кинжал. Кровь забрызгала всю землю, а некоторые капли даже попали Е Цы в лицо.

Е Цы стиснула зубы и перевязала рану. Такое нельзя было вылечить без посещения одного из главных городов, тем более, Е Цы сама себя ранила...

Затем Е Цы медленно встала и посмотрела в сторону камня. Девушка повернула голову, и Е Цы смогла увидеть безупречную красоту её лица и лазурные глаза, которые были так же соблазнительны, как море. Девушка больше не пела. Она поджала губы, когда её взгляд остановился на Е Цы, которая удивилась, обнаружив, что струны арфы оборвались.

Очень вероятно, что струны арфы оборвались, когда Е Цы ударила себя кинжалом, чтобы освободиться от воздействия Контроля разума. На лице девушки застыло спокойное выражение. Её не расстраивал ущерб, нанесённый арфе, но было очевидно, что она совсем не счастлива.

Е Цы смотрела на девушку издалека. Несмотря на боль в бедре, она была готова к нападению. Она бросила взгляд на девушку, но не увидела ничего, кроме вопросительных знаков из-за высокого уровня девушки. Даже имя девушки не удалось раскрыть путём обнаружения.

Плохие новости.

Если количество очков здоровья монстра нельзя обнаружить с помощью оценки, это означало, что монстр, по крайней мере, на 20 уровней выше, чем Е Цы, но когда статистика монстра скрыта, это означало, что монстр примерно на 40 уровней выше. Когда даже имя монстра невозможно узнать с помощью оценки, значит монстр, по крайней мере, на 60 уровней выше, чем Е Цы.

Гунцзы Ю у Е Цы являлась персонажем 60 уровня, и если девушка действительно на 60 уровней выше неё, это означало бы, что девушка примерно на 120 уровне. Она даже может оказаться боссом. Е Цы начала обращать внимание на местность вокруг в поисках того, что она могла бы использовать в своих интересах. Она не сможет убить девушку НПС. Босс 120 уровня будет иметь гораздо более высокую скорость движения, чем Е Цы. Единственный вариант выхода – сбежать.

Она медленно попятилась, выжидая удобного случая, чтобы сбежать.

Но девушка неожиданно заговорила: "О, так ты женщина"

Е Цы была поражена. Она снова посмотрела на девушку, которая повернулась всем телом и лицом к Е Цы. Она очень удивилась, заметив, что нижняя часть тела девушки оказалась синим рыбьим хвостом.

О, чёрт! Она же русалка!

Так вот почему у неё такой красивый голос и почему она так хорошо управляла моим разумом! Русалки не являлись доброжелательным видом. Они никогда не спасут принца, попавшего в беду, как рассказывают в сказках. Русалки в Судьбе считались воплощением жадности.

Русалки в Судьбе обладали великолепной внешностью и прекрасными голосами, которые они использовали для того, чтобы заманить людей на смерть у моря. Конечно, на охоте замечали только самок. А где же самцы? Хороший вопрос, но на него даже Е Цы не имела ответа. В прошлой жизни она видела только женщин-русалок. Ну, я думаю, что мужчины занимались своими детьми дома... размышляла Е Цы. "Не повезло! Я прилагала столько усилий, но вместо этого появилась женщина!"

Угрожающая аура вокруг русалки исчезла. Она спокойно смотрела на Е Цы с обиженным лицом: "Эльфы становятся всё более тощими в наши дни. Пройдёт несколько лет, и мы даже не сможем отличить мужчин и женщин в вашей расе" - сказала русалка, когда её взгляд остановился на груди Е Цы.

Русалка щеголяла своей обнажённой сладострастной грудью, разговаривая с Е Цы. Её изгибы казались настолько безупречными, что можно было получить кровотечение из носа, просто глядя на них. Какого чёрта? Почему НПС сравнивает размер груди со мной?

Даже если у меня не такая большая грудь, как у неё, она всё равно не такая маленькая! Почему она говорит так, будто я совершенно плоская?

"Айя, что привело тебя сюда, эльф?" продолжила русалка с улыбкой после недолгого молчания, совершенно не обращая внимания на то, что расстроила Е Цы своими словами.

"Кораблекрушение" ответила Е Цы.

"Ах!" воскликнула русалка, и её пышная грудь подпрыгнула от резкого движения, "Ты говоришь о шторме, который был несколько дней назад? Он принёс нам довольно большое количество еды!"

Е Цы закатила глаза, глядя на русалку, – если бы я не держалась за мачту, я бы тоже стала их пищей, – затем сказала: "Хорошо, если тебе больше нечего сказать, я пойду".

"Почему ты уходишь? Я не говорила, что ты можешь уйти!" крикнула русалка.

Не обращая внимания на распутную русалку, Е Цы направилась обратно в лес. Русалки не могут ходить, я могу просто игнорировать её. Да кому она вообще нужна?

"Эй, эй, эй!" русалка окликнула Е Цы. Поняв, что её игнорируют, она спрыгнула с камня. - "Ой!" крикнула русалка, когда приземлилась на берег.

Е Цы остановилась на очень короткое мгновение, прежде чем продолжить движение вперёд, бормоча себе под нос: "Она – НПС 120 уровня, может оказаться боссом. Она очень умна. Она обязательно найдёт способ убить меня. Лучше игнорировать её".

"Айя!" закричала русалка, заметив, что Е Цы ускорила шаг. Её голос звучал так приятно, что даже у Е Цы, которая была девочкой, мурашки побежали по коже. Парень бы точно растаял прямо здесь и сейчас. – подумала Е Цы.

Поток криков русалки очень раздражал Е Цы. "Какая разница! Она же НПС! Даже если она немного распутная и немного раздражает, я всё равно должна поговорить с ней. Возможно, она знает, как выбраться отсюда" пробормотала она себе под нос и направилась к русалке. Она была удивлена, заметив, что хвост русалки превратился в пару красивых ног.

Значит, русалки всё-таки умеют ходить по суше! Независимо от того, насколько они сильны в воде, они сильно ослаблены, когда находятся на суше. Е Цы стояла в 5 ярдах от русалки. Она не могла рисковать, подходя слишком близко к русалке, особенно когда невозможно было понять, друг она или враг.

"О, моя дорогая русалка, чем я могу помочь?" несмотря на то, что Е Цы использовала почётное обращение, было очевидно, что уважение не являлось тем чувством, которое она питала к Русалке.

"Как ты могла уйти просто так, разбив мою арфу?" русалка надулась.

Если бы взгляды могли убивать, русалка определённо умерла бы под напряжённым взглядом Е Цы. Она почувствовала сильное желание придушить русалку, очистить её от чешуи и закричать: "Я разбила твою арфу? О чём ты! Кто виноват? ДА ПОШЛА ТЫ! Ты думаешь, что можешь свалить вину на меня только потому, что ты НПС? Иди к чёрту! Даже если ты НПС, ты не должна выходить за рамки!"

Конечно, это были только мысли, которые Е Цы никогда не озвучила бы. "Чего ты хочешь?" она вздохнула.

"Я хочу, чтобы ты починила её" просьба русалки оказалась простой.

"Нет. У меня нет времени вмешиваться. Мне нужно выбраться отсюда" Е Цы отклонила просьбу. Она не хотела иметь ничего общего с бесстыдной русалкой.

"Как ты можешь быть такой безответственной! Небеса покарают тебя!" Русалка начала закатывать истерику, и её действия окончательно ухудшили настроение Е Цы.

Примечание переводчика:

Прежде чем *некоторые* люди начнут неистово кричать о том, как авторы изображают женщин в азиатских романах и т. д... Да будет известно, что автор этого романа – женщина.

[1] История из романа о трёх королевствах: Гуань Юя ранили ядовитой стрелой, выпущенной войсками под командованием генерала Вэй Цао Жэня во время битвы за город Фань Чэн. Гуань Юй лечился у чудо-врача Хуа Туо, который предложил завязать ему глаза и связать руки перед операцией. Гуань Юй отказался от предложения и вместо этого продолжил операцию, выпив немного вина. Хуа Туо удалось соскрести яд с костей Гуань Юя, когда он играл в шахматы с одним из своих слуг.

Мысли Джимми

Эй! Вот и первая глава месяца! Именно поэтому она потрясающая! Наслаждайтесь!!!!

Тизер, кстати, на следующей странице XD

<http://tl.rulate.ru/book/2945/647276>