

Глава 240. Скрытый механизм (Часть 2)

Затем Мимолётное время повернулся и продолжил изучать слова на статуе: "Это статуя нынешнего Короля Гоблинов Сиэля, здесь на самом деле написана поэма, восхваляющая его великие дела. Не обязательно это должно иметь значение, в любом случае".

Его голос был спокойным и собранным, как будто между ними ничего не произошло. Е Цы также чувствовала, как быстро бьющееся сердце медленно успокаивалось, и её сила вернулась к ней.

Она бросила взгляд на Мимолётное время, который был занят переводом слов, выгравированных на статуе. Однако Е Цы сосредоточилась не на словах Мимолётного времени. Её разум был занят чем-то другим. Что произойдёт, если я не буду двигаться прямо сейчас?

У Е Цы не хватило смелости подумать о возможностях.

Её разум был в хаосе.

Статуя Сиэля держала по скипетру с каждой стороны. Е Цы потянулась к скипетру слева, и была немедленно поражена порывом холодного ветра.

Остроумие Е Цы вернулось к ней в тот момент, и она обратилась к Мимолётному времени, "Попробуй потянуть другой скипетр".

"В таком случае нам придётся разделиться" Мимолётное время ответил. Он видел решимость в глазах Е Цы, которая была прямой противоположностью её нежной стороне, проявившейся всего несколько мгновений назад.

"Хорошо" Е Цы кивнула.

"Тебе будет хорошо одной?"

Е Цы обернулась и посмотрела на Мимолётное время. Она знала, что он беспокоится о ней. "Признак пола не имеет значения, в подземелье, главную роль играет класс персонажа. Я – Гунцзы Ю, охотница уровня 60. У меня не будет никаких проблем" сказала Е Цы с улыбкой на лице.

Мимолётное время улыбнулся после короткой паузы. Это была настоящая Гунцзы Ю. Гунцзы Ю, которая пленила его сердце. Гунцзы Ю, которая всегда уверена в себе. Гунцзы Ю, которая всегда была рациональной и решительной.

"Я – Мимолётное время, охотник уровня 60, и я буду ждать тебя на другой стороне" сказал Мимолётное время, когда потянул за скипетр справа. Сильный порыв ветра тут же подул на него с тропинки справа.

"На твоём месте, я бы на это не рассчитывала" Е Цы напоследок взглянула на Мимолётное время и бросилась в темноту.

Только чарующий смех Е Цы остался в темноте.

Прошло некоторое время, прежде чем он смог оправиться от оцепенения. Затем он бросился на тёмную дорожку справа, но смех Гунцзы Ю всё ещё звенел у него в ушах.

Е Цы бежала в темноте с дюжиной роботов, которые бежали за ней. Хотя количество её

механических помощников сократилось вдвое из-за расставания с Мимолётным временем, Е Цы всё ещё могла использовать их. Путь казался бесконечным. Единственное, что сопровождало Е Цы на тропе, которая окутана тьмой, были её собственные шаги и шаги роботов-гоблинов. Даже сильные способности ночного видения эльфов не помогли Е Цы. Она могла только двигаться вперёд в направлении холодного ветра.

После неисчислимого количества времени, Е Цы остановилась в темноте.

Её окружение было настолько тихим, что она могла услышать звук иглы, падающей на землю. Она слышала лишь тишину, однако, чувствовала себя немного иначе.

Е Цы закрыла глаза и прислушалась к происходящему. Вой ветра полностью исчез. Стал ли ветер тише? Почему я не заметила этого раньше? Длинные, заострённые уши Е Цы дёрнулись, когда она напряглась, чтобы прислушаться к ветру, но ничего не было.

Что случилось? Почему ветер внезапно прекратился?

Е Цы облизнула левый указательный палец и подняла его высоко над головой, пытаясь обнаружить присутствие хотя бы малейшего порыва ветра. Ветер, однако, полностью прекратился.

Когда её возможности были исчерпаны, Е Цы вытащила последний факел из инвентаря и начала изучать своё окружение.

Из-за огромного размера территории было невозможно полностью осветить окрестности с помощью только одного факела. Она огляделась и обнаружила римские колонны и картины, изображающие былую славу королевства гоблинов по обе стороны коридора, через который она прошла ранее.

Е Цы изучила картины, которые рассказывали о подъёме цивилизации гоблинов. На картинах не было ни одного негативного изображения гоблинской цивилизации. Можно было бы даже трепетать от такого зрелища, они были просто реликвиями прошлого, погребёнными в прахе истории.

Она подошла к гигантской металлической двери, пройдя полный круг.

Ржавчина, покрывающая металлическую дверь, не могла скрыть удивительного мастерства её создателя. Е Цы внимательно изучила дверь, но не нашла ни ручки, ни замочной скважины. Бесшовная дверь молча маячила в темноте. Е Цы не могла найти способ открыть дверь.

Я буду здесь в ловушке?

Е Цы сузила глаза. Я была направлена к этому месту подсказками, предложенными квестом. Должен быть путь через эту дверь, но он очень хорошо спрятан.

Голос Мимолётного времени прозвучал в командном чате, когда Е Цы внимательно изучала дверь: "Маленькая Гунцзы, где ты сейчас?"

"Я в конце коридора" сказала Е Цы, немного подумав, "Хотя, может быть, это не конец коридора, но на моём пути огромная металлическая дверь, и я не знаю, что за этой штукой. Что насчёт тебя?"

"Судя по тому, что ты мне сказала, мы в похожей ситуации" сказал Мимолётное время

беззаботным голосом. Было ясно, что он искал способ пройти через дверь так же, как и Е Цы.

"Я ищу какой-нибудь механизм, который откроет дверь. Ты нашёл что-нибудь со своей стороны?" Е Цы начала осматривать каждый дюйм стены в поисках улик, но безрезультатно. Если Мимолётное время в такой же ситуации, возможно, он сможет найти что-то полезное.

"Я ничего не вижу" прозвучал голос Мимолётного времени "Кстати, что на картине справа от двери?" спросил он, немного подумав.

Е Цы посмотрела на картину справа от неё, и заметила, что она отличается от остальных. В то время как другие картины рассказывали о подъёме и развитии цивилизации гоблинов, эта картина была портретом молодой женщины Дроу. Дроу стояла в прекрасном саду и смотрела вдаль с горечью, скрытой в глазах, в то время как Сизэль стоял позади неё с лицом, светящимся от счастья. По цветам, высоким деревьям и изящному павильону на картине можно было сказать, что они находились в дворцовом саду.

"Похоже, это свадебная фотография... межвидовая свадьба" Е Цы описала портрет Мимолётному времени.

"Почему это звучит так странно?" Мимолётное время подавил смех.

"Что ты имеешь в виду? Они принадлежат к разным расам. Один из них Дроу, а другой Гоблин. Интересно, как будет выглядеть их потомство..." любопытство Е Цы было задето, "Опять же, из того, что я прочитала в книге Национальной библиотеки, членам королевской семьи нельзя жениться на представителях других рас. Если я не ошибаюсь, это необходимо для защиты чистоты их крови. Вот что делает картину странной".

"Хех, я ничего об этом не знаю" Мимолётное время хихикнул и посмотрел на молодую Дроу. Её тёмная кожа была чертой тёмного эльфа, но её красные глаза указывали на статус редкого типа эльфов. Она была Дроу.

Говорили, что боевая доблесть Дроу была намного выше, чем у Тёмных Эльфов, и их одержимость природой не имела себе равных даже у Высоких Эльфов. Несмотря на статус Дроу как высокоуровневой расы, им не хватает способности размножаться, и большинство из них жили в уединении. Именно поэтому любые следы Дроу начали исчезать из мира. Даже сами эльфы не были уверены, остались ли в этом мире какие-либо Дроу.

"Было сказано, что Дроу имеют высшее врождённое восприятие, равновесие, выносливость и интеллект, который есть у Высоких Эльфов. Они получают больше статистики, когда повышают уровень. Как и ожидалось от высокоуровневой расы" Мимолётное время был заинтересован в Дроу "Опять же, эта раса, похоже, не доступна игрокам".

"Похоже на то. Я никогда раньше не видела живого Дроу" Е Цы всё ещё помнила о своём прохождении в качестве человека-мага в её последней жизни. Она была на 150 уровне, когда впервые столкнулась с Дроу. Шло время, когда Судьба была освобождена уже почти семь лет. Дроу, о которой идёт речь, была лишь фрагментом памяти колдуньи, но она была впечатлена искусным мастерством заклинаний Дроу. Высокая врождённая статистика Дроу превращала их в могущественных магов.

Е Цы видела не более десяти Дроу в своей прошлой жизни, но они появились в виде иллюзий, картин и даже трупов. Она никогда не видела живого Дроу. Что, если я смогу собрать все кусочки карты, которые приведут меня к эльфийскому королю Дауэру? Может, я смогу спросить его о Дроу!

"Ты хочешь сказать, что видела мёртвого Дроу?" спросил Мимолётное время.

"Разве на картине его нет?" ответила Е Цы взволнованным голосом. Она вздохнула от неудачного выбора слова, которое почти раскрыло её личность как реинкарнатора.

Мимолётное время не осознавал этого даже благодаря высокому уровню интеллекта, так как он не мог видеть выражение лица Е Цы.

Пока Е Цы смотрела на молодого Дроу, она заметила красивый красный кулон на шее. Большой Камень выглядел таким реальным, хотя он был частью картины. Е Цы протянула руку к кулону и обнаружила, что эта часть картины мягче, чем остальная часть. Затем она надавила на камень, но металлическая дверь не сдвинулась с места.

Наверно, это просто моё воображение.

Мимолётное время заговорил в командном чате, когда Е Цы всё ещё была погружена в раздумья: "Ты что-нибудь трогала?"

"Не совсем" Е Цы была сбита с толку "Я коснулась ожерелья девушки Дроу на картине, потому что камень, инкрустированный в ожерелье, выглядит по-другому. Но ничего не произошло... Что-то случилось с твоей стороны..."

Продолжительный скрежет ржавого металла зазвучал в ушах Е Цы, прежде чем она успела договорить, и огромная металлическая дверь перед ней медленно распахнулась.

"Дверь с моей стороны открылась..." удивилась Е Цы, "Дверь с твоей стороны тоже открылась?"

"Да".

"Ты надавил на камень на шее девушки?"

"Да. Не могу поверить, что здесь был спрятан механизм двери. Камень с твоей стороны используется, чтобы открыть дверь с моей стороны, в то время как мой камень открывает твою".

"Хех, похоже, что для изучения этого подземелья требуется как минимум два игрока. Если бы кто-то пришёл сюда один, он или она оказались бы в ловушке" сказала Е Цы, когда металлическая дверь медленно распахнулась.

"Теперь будет сложнее".

"Да. Мы ещё не встретили ни одного монстра. Я думаю, это то, что называют затишьем перед бурей. Отныне всё будет не так просто" сказала Е Цы, убирая волосы с ушей. Она видела свет в коридоре за дверью. В отличие от факелов, используемых другими расами, гоблины уже изобрели настенные лампы, которые питались от крошечного энергетического ядра. Эти лампы сияли ярче факелов и могли освещать более широкую область.

Коридор был ярким, как день, из-за большого количества ламп, которые выстроились вдоль стены.

Он стал ослепительным для Е Цы, которая привыкла к темноте.

Казалось, что перед Е Цы не было видно конца коридора. Земля была покрыта кроваво-красным ковром, а стены были покрыты картинами. Конечно, они не были столь

впечатляющими, как то, что увидела Е Цы, когда её глаза, наконец, приспособились к яркости.

Она увидела ряды механических воинов, молча стоящих по обе стороны коридора. Они были похожи на армию, стоящую по стойке смирно, охраняя своего хозяина, который был защищён от любого вреда.

Привет, Минна-Сан! Я сожалею, что не обновлялся в течение целой недели, но на этой неделе меня преследовал крошечный ад. Я сдал 2 промежуточных экзамена и 4 презентации заданий на этой неделе в одиночку, и хорошо... вот он! Новый релиз! Из-за ленивых одноклассников иногда может быть так неприятно. Они не выполняют свою работу и отказываются от неё, ссылаясь на то, что "я не знаю, как это сделать". Так что да... много задниц нужно вытереть даже после завершения той части, которую я должен был сделать давным-давно.

Не забывайте, что у нас есть тизер на следующей странице! И всем, кто будет праздновать: ☺☺☺
☺!!! С Новым Годом!

<http://tl.rulate.ru/book/2945/446047>