

Примерно через 30 минут Мороха уже был готов к бою

Местом проведения выбрали первую тренировочную арену.

Чтобы ее открыть, Танака-сенсей зарегистрировал все как «после школьная специальная подготовка».

Несколько людей сидели на смотровой площадке. Там также было много учителей они свободно стояли прямо на краю тренировочной площадки.

— Мороха, ты, где был? Я тебя повсюду ищу. Как все переросло в нечто настолько серьезное?

В туннеле под смотровой площадкой Сацуки выглядела очень растерянной.

— Сейчас только третий день занятий и уже есть два парня, способных открыть все семь врат праны. Такое случилось впервые за всю историю школы. А теперь у этих двух парней будет дуэль. Поэтому учителя, с большим интересом, будут следить за таким событием.

— Я все еще ничего не понимаю!

Сидзуно спокойно анализировала ситуацию, пока Сацуки продолжала непрерывно выкрикивать свои вопросы.

— Ну, как мужчина, я тоже немного заинтересован стать № 1 класса.

— Не говори такой дрянной лжи, тебя видно насквозь!

Пока Мороха весело болтал, делая разминочные упражнения, Сацуки обеспокоенно смотрела на него.

Днем Сацуки была опозорена перед всеми первоклассниками. Учитывая это, не будет ли Мороха еще больше опозорен.

— Болей за меня, — продолжая разминаться, Мороха подмигнул Сацуки.

Бесполезно лгать Сацуке. Поэтому он не мог облегчить ее беспокойство, даже если он действует уверенно перед лицом неминуемого поражения. Мороха и правда, не годился, ни для лжи, ни для хвастовства.

Тогда Мороха решил изменить свою точку зрения.

Он должен быть счастлив, что Сацуки так сильно беспокоиться за него.

Он использует это как свой источник мотивации.

— Эм....я поняла.....Я изо всех сил буду болеть за тебя. Твоя младшая сестра будет твоей богиней победы.

Поняла ли Сацуки, о чем думает Мороха?

В конце, Сацуки заставила себя выдавить улыбку.

Пока этого достаточно.

Чтобы превратить эту освежающую улыбку в настоящую, Морохе нужно было приложить все свои усилия.

Мороха сильно потянулся, и посмотрел в сторону конца туннеля. Громкий гул толпы, жаркая атмосфера и предвкушение дуэли, всем этим прямо веяло с арены.

Заряженный энергией ветерок пронесся мимо, и поднял боевой дух Морохи.

Его тело было готово к бою, воля и дух сосредоточены.

— Эй — Сидзуно пристально посмотрела на Мороху и поманила его к себе.

— Хмм? — Мороха прекратил разминку, и Сидзуно зашептала ему прямо в ухо:

— Если ты выиграешь. Я щедро вознагражу тебя. Чем-то очень хорошим, и это сделает тебя по-настоящему счастливым.

— А?

— Ты просто можешь нафантазировать все, что только возможно и ждать этого.

— Что ты сказала?!!!!

Кричала нахмуренная Сацуки подслушавшая их частный разговор.

— Стоп. Ты не должна так сильно реаг.....

— Что значит «что-то извращенное», что сделает Мороху счастливым? Что «нафантазировать»? Это....это....это так пошло!

Что тебе там слышалось?

Мороха и Сидзуно посмотрели друг другу в глаза.

— Вот видите! Вы даже можете переговариваться одними глазами! Неприличный, пошляк, извращенец!

Смотря на Сацуки, которая ругала их и топала ногами, Мороха хотел прояснить недоразумение но—

— Я...я...я...я знаю что делать! — Сацуки безмозгло говорила какие-то странные вещи.

Словно соревнуясь с Сидзуно, она прижалась губами к уху Морохи и едва слышно прошептала:

—если ты выиграешь, я тебя поцелую.

Горячее дыхание подуло ему в ухо, Мороха не мог такое проигнорировать.

—Ты с ума сошла?

Мороха широко раскрыл глаза и увидел, что она покраснела до самого горла.

— Мы.... Мы ведь брат и сестра, верно? Так что не думай ни о чем пошлом!

— Пошлом.....но, поцелуй же.....?

— Такого рода вещи распространены в западных странах! Обычное дело!

— Запад значит, я понял.

Хотя мы Японцы. Мороха широко раскрытыми глазами смотрел на Сацуки, в то время как Сацуки словно избегая его взгляда, резко повернула голову в сторону.

Хотя она все еще была красной, как яблоко.

Мороха некоторое время смотрел на Сацуки, а потом повернулся к Сидзуно.

(Я здесь самый консервативный человек?)

Мороха внезапно сильно прижал их обоих к себе.

С ним в центре, их лица были тесно прижаты друг к другу.

Под влиянием его внезапного и неожиданного поступка, Сацуки покраснела еще сильнее и даже Сидзуно застыла.

— Я буду с нетерпением ждать ваших наград.

Напряжение тела и духа сразу улетучилось.

Благодаря двум девушкам он чувствовал себя полностью подготовленным и способным адаптироваться к любой ситуации.

Сейчас Мороха был в идеальном состоянии.

Выйдя из туннеля, Мороха вступил на тренировочную площадку.

И тогда он почувствовал, как на него нахлынуло несколько волн давления.

Жажда крови.

Джен стоял посреди площадки.

Человек, не заслуживающий снисхождения. Враг Сацуки.

Он уже окружил свое тело кроваво-красной праной и положил на плечо гигантский топор с длинной рукоятью.

Как будто он был кошкой перед мышью, на его лице была уверенная улыбка, доказательство его полной уверенности в том, что он будет победителем.

Мороха спокойно посмотрел на него.

— Хаймура-кун ты готов?

Конечно, Танака-сенсей как судья тоже был на тренировочной площадке.

Спокойный Мороха не сводил глаз с Джена. Он определил позицию Танаки-сенсея только по звуку его голоса.

Мороха кивнул головой и направился к центру.

С каждым шагом белая аура вокруг него становилась чище, сильнее и ослепительней.

Мороха полностью открыл все врата праны в своем теле и наполнился силой, которая доступна только в царстве богов.

(Приди, Саратига...)

Жетон, крепко зажатый в руке, преобразовался, и материализовался меч.

Расстояние до Джена сократилось примерно до десяти шагов.

— Тогда, приготовились....— Танака-сенсей поднял руку, и не успела рука опуститься, как Джен начал двигаться.

— ГГГЯЯАААААААААААААААА

Джен странно взревел и одним гигантским прыжком перепрыгнул через судью, размахивая гигантским топором над головой.

Упреждающий удар.

Плюс он на таком же уровне что и тот, что он нанес Сацуки, удар настолько быстрый, что вы не можете его увидеть.

Было очевидно, что Джен пытается закончить все одним ударом.

Мощный и быстрый удар был нанесен по голове Морохи.

— Фу — Мороха легко, но резко втянул в себя воздух.

Меч, который он держал в правой руке, пришел в движение.

Изящно, и безошибочно управляя мечом, он с лязгом отбросил топор в сторону.

— Чт..?!

Джен в шоке широко раскрыл глаза.

Мороха без колебаний, продолжил атаку ударом в живот с разворота.

Удар, усиленный «Силой Титана».

Удар, который выходит за пределы человеческих возможностей. Он отправил огромное тело Джена в воздух, словно тот был легким, как куча опилок.

— Не надо меня недооценивать!

Джен, как актер-каскадер, несколько раз кувыркнулся в воздухе и с громким шумом приземлился на землю. Тем не менее, удар, должно быть, был болезненный, так как он держался за живот.

Мороха успешно выиграл первый раунд.

Техника, которую Джен использовал для своего высокоскоростного удара, была одной из основных Светлых Техник:

«Скорость Бога»

Наполняя свои ноги праной, Белое Железо получал божественную скорость и силу прыжка.

Когда Мороха увидел, как Джен использует эту технику на Сацуки, он сравнил ее со своими воспоминаниями о битвах Фраги, и вспомнил.

Как Фрага противостоял такой технике.

Нужно наполнить свои глаза праной и получить сверхчеловеческое зрение.

«Небесные Глаза»

Еще одна из основных Светлых Техник, Мороха использовал ее, чтобы уследить за сверхчеловеческой скоростью Джена.

Мороха, только вчера узнавший о пране, прекрасно выполнил эту технику без чьего-либо обучения.

— Не похоже на.....удачный удар, — выдавил Джен сквозь зубы, держась за живот.

— Ты единственный, кто недооценивает других, — холодно ответил Мороха и поменял свою стойку.

Держа меч в правой руке, грудь наклонил вперед и сделал полшага вперед правой ногой. Проверенная стойка, которая позволяет адаптироваться к любой ситуации.

— Теперь моя очередь?

Тело Морохи вдруг стало расплываться.

Со скоростью, выходящей за обычные человеческие пределы, он рванул вперед по прямой.

— Гррр, слишком медленно, — Джен крепче сжал зубы и приготовился принять стойку, держа топор ближе к телу.

Джен посвятил два года тренировкам праны, спящей в его теле. Ему потребовался год, чтобы изучить все основные Светлые Техники, используемые Белым Железом.

Конечно, включая и «Небесные Глаза».

— Давай сравним нашу «Силу Титана».

Нетерпеливо ожидая меч Морохи, Джен слегка взмахнул своим топором.

Как и в первом раунде, меч и топор резко столкнулись—

План Джена был напрасен.

Как только топор приблизился к телу Морохи, он исчез в мгновение ока.

— Ты ошибся. Мы сравниваем «Скорость Бога».

Мороха, со скоростью, значительно превышающей то, на что способен Джен, появился за его спиной.

— Да ты шутишь.....

Джен потратил два года, чтобы достичь своей нынешней силы. Теперь его лицо было искажено, как будто он видел кошмар наяву.

Мороха безжалостно рубанул по спине Джена.

С неожиданно тупым металлическим звуком тело Джена рвануло вперед, откатившись на расстояние пяти метров, прежде чем остановиться.

Если бы Джен не укрепил свое тело «Алмазной Кожей», этот удар положил бы конец поединку.

Джен получив удар по спине, опустился на колени лицом в низ, задыхаясь от боли.

— Ты действительно очень крепкий.

Мороха похвалил его, стоя на том же месте и осматривая свой меч на предмет каких-либо признаков сколов или сгибов.

— Сейчас не время расслабляться, Хаймураааааааа! — разгневанный Джен встал на одной только гордости.

— Я убью тебя. Я зарежу тебя. Я медленно буду отрезать от тебя куски, пока ты не начнешь просить у меня прощения, а потом, прибью.

Джен наклонился вперед и несколько раз ударил древком топора в землю, угрожая Морохе слюной вылетевшей из его рта.

— Я думаю, ты можешь говорить все что хочешь.

— УМРИИИИИИИИИИИ!!!!!!!!!!!!!!

Джен нетерпеливо бросился вперед, широко размахивая топором.

Пока вы увеличиваете свою скорость, используя «Скорость Бога» даже если вы бездумно неистовствуете, у вас все равно будет разрушительная способность урагана.

Тем не менее, если ваши движения будут слишком прямолинейными, их можно будет легко предвидеть и избежать опасности.

— Медленно. Нет, это очень медленно.

Мороха без колебаний прыгнул в центр этого урагана. Увернувшись от дикого замаха топора, он снова ударил Джена в живот.

— ГГЯЯЯУБЛЮДОКГХААААА

Глаза Джена налились кровью, он был в таком бешенстве, что не мог произнести ни одного связного слова и только продолжал кричать.

— Ты можешь нормально говорить?

Стоя спиной к Джелу, Мороха сделал сальто назад.

С помощью «Скорости Бога» его ноги стали достаточно сильными, чтобы пролететь над головой Джена.

В полете, он преобразовал потенциальную энергию падения в верхний удар по плечу Джена.

Получив еще один неожиданный удар, Джен распластался на земле. В еще одной унижительной позе.

— Раньше ты говорил, что слабаки позорят Мессий? А теперь скажи мне, разве не ты сейчас их позоришь?

В тот момент, когда он приземлился, Мороха жестоко пнул Джена в задницу.

Джен снова покатился по тренировочной площадке, жалкое зрелище.

— Прежде чем рассказывать, как быть великим Мессией, тебе нужно понять, как себя чувствуют слабые.

По чистой случайности Джен подкатился к тому месту, где на смотровой площадке сидела Сацуки.

Его положение на земле напоминало поклон, как будто он просил прощения у Сацуки. Это заставило его задрожать от стыда.

Трехмерное поле боя, где Белое Железо используют «Скорость Бога» в высокоскоростном бою.

В этом измерении боевые способности Морохи были далеко за пределами Джена.

По правде говоря, Мороха был на пределе своих возможностей.

Ему было не так легко справиться с Дженом, как это казалось.

Ведь он пробудил прану всего два дня назад, к тому же это был его первый бой с использованием Светлых Техник. Не будет преувеличением сказать, что он действовал на основе только неполных воспоминаний, и ему не хватало опыта и ментальной подготовки.

Гордый, уверенный в себе, недооценивающий своего врага и обрабатывающий Джена легко и умело. Мороха был не настолько крутым.

— Стой.

Скомандовал судья Танака-сенсей. Он пошел вперед, чтобы проверить состояние рухнувшего и дрожащего Джена, посмотреть сможет ли он продолжать поединок.

Мороха восстанавливал дыхание, спокойно наблюдая за ними.

Когда Джен укрепил свое тело, используя «Алмазная Кожа», при первом ударе меча Морохи, он проанализировал условия боя и сделал следующий вывод:

Дуэль может превратиться в долгую битву, требующую десятки ударов, прежде чем он сможет победить врага.

Для Морохи, которому не хватало боевого опыта, было бы трудно предсказать какие-либо непредвиденные элементы, которые могут произойти за это время.

Так что, прежде чем появятся непредвиденные элементы, лучше всего было бы уничтожить уверенность Джена в своих силах.

Именно поэтому Мороха выбрал атаки, где он будет громко провозглашать и демонстрировать свое превосходство.

Хотя он также малость утолял желание мести, но победить в бою было важнее.

Было бы здорово, если бы он подорвал волю Джена к борьбе.

— Исуруги-кун, между тобой и способностями твоего противника слишком большой разрыв. Если ты продолжишь, разве твои травмы не увеличатся? В худшем случае пострадает репутация твоего брата... — Танака-сенсей, согнув колени, сказал это на ухо Джена.

Если бы Джен был обычным хулиганом, которые встречаются повсюду; или блефовал из-за комплекса неполноценности; или презренным человеком который запугивал слабых, но боялся сильных; битва на этом бы и закончилась.

— ЗАААААТКНИИИИСЬ!!!!

Джен отбросил Танаку-сенсея в сторону и встал.

Он непреклонный воин, который отказался сдаться, даже увидев силу Морохи своими собственными глазами.

Вероятно, это было результатом двухлетнего обучения и наставлений старшего брата.

Мороха наблюдавший за всем этим, снова принял стойку, держа меч наготове.

— ПОПРОБУЙ ЭТО АААААААА!!!!

Огромное тело Джена взлетело вверх как ракета.

Долетев до потолка, он перевернулся и оттолкнулся от него.

Создав огромную силу с помощью скорости и гравитации, он рассекал воздух по направлению к Морохе. Держа топор прямо перед собой, это был удар, состоящий из чисто грубой силы.

Поэтому было нецелесообразно встречать его в лоб, отвечая ударом на удар.

Мороха ловко отпрыгнул назад, чтобы уклониться.

Джен ни на что, не обращая внимания, изо всех сил взмахнул топором и врезался в землю.

(Он видит меня насквозь.) Мороха ничего не оставалось кроме как стиснуть зубы.

Мощный удар Джена сотряс все здание и удивил учителей на смотровой площадке.

Гладкая тренировочная площадка была полностью разрушена, паутина трещин расходилась от места удара.

Даже строительные материалы под полом были скручены и согнуты; армирующие стальные пластины разбросаны, а стальной фундамент торчал из земли.

Разрушения на этот раз было несравнимо с тем, что вчера сделал в качестве теста Мороха.

Мороха восстановил равновесие на все еще дрожащем полу и прищурился.

В наполненном пылью воздухе —

— ХАХАХАХАХАХАХАХА — раздался смех Джена.

Когда дым рассеялся, огромное тело Джена вновь появилось и, сверх меры раскрыв свой правый глаз, он ликующе смеялся над Морохой:

— Теперь тебе некуда бежать, верно?

Он прав — площадка была разбита. Даже если у вас есть сверхчеловеческая скорость, все равно ваша скорость будет снижаться на пересеченной местности. Здесь также как и на боксерском ринге — используя скорость мешать и сбивать с толку своего противника; такая тактика может преуспеть только в том случае, если вы превосходите в скорости своего противника.

На этой неустойчивой почве Морохе пришлось отказаться от своей тактики использования скорости и быстрые движения.

Мороха беспокоился, что Джен сделает что-то подобное.

Потому что если он был на месте Джена, он бы сделал то же самое.

Из-за остановки, вызванной Танакой-сенсеем, Джен получил время подумать и придумал этот план.

— ХА-ХА. Давайте теперь лоб в лоб как настоящие мужчины!

Джен высоко поднял свой гигантский топор и радостно бросился вперед.

Мороха блокировал удар мечом в правой руке.

Оба укрепили свои руки с помощью «Силы Титана». Когда меч и топор столкнулись, полетели искры.

— ГЯААААААААА!

Джен непрерывно атаковал, не давая времени на передышку.

Мороха, как высокоточная машина, контролировал свою правую руку, используя свой меч, чтобы блокировать, поглощать, отклонять и перенаправлять.

10 ударов, 20 ударов, они продолжали сходиться и расходиться как генералы на древнем поле боя.

— А как насчет такого? — Джен поднял топор над головой.

Зловещий топор медленно окрашивался в кроваво-красный цвет.

Оружие было завернуто в прану.

— XXXXAAAAAAAAA!

Джен взмахнул своим красно-черным топором.

Мороха поднял меч горизонтально, намереваясь блокировать удар.

Два оружия столкнулись.

Невероятная сила отбросила Мороху назад.

(Что это была за сила только что?)

Мороха подозрительно прищурился, несколько раз перекатившись по полу.

Разрушенный пол, обнаженные арматурные стержни и похожие на оружие торчащие из пола куски фундамента, изранили тело Морохи, как на терке.

Используя «Алмазную Кожу», чтобы укрепить свое тело, он избежал, каких либо серьезных травм и, рассчитав правильное время и силу, приземлился на ноги в конце своего полета.

— Я убью тебя этим последним ударом!!!!

Джен тяжелыми шагами побежал за победой, его топор светился кроваво-красным.

(Это оно!) Мороха сам ответил на свой вопрос.

Фрага в его сне тоже использовал это.

Наполняя все свое тело праной, в тоже время, позволяя пране течь в тело святого меча.

(Могу ли я сделать также?)

Мороха попробовал через правую руку влить прану в меч.

Тело меча слабо засветилось.

По сравнению с Дженом, белое свечение было определенно неустойчивым и ненадежным.

(Черт)

Мороха взмахнул мечом, пытаясь отразить атаку Джена. Два оружия снова столкнулись.

(Гее!)

Его запястье подверглось невообразимо сильному давлению. Как и ожидалось, кровавый топор Джена был все еще лучше на несколько уровней.

Мороха отпрыгнул назад и еще сделал пару шагов, чтобы уменьшить и рассеять силу удара. Другими словами он был полностью отброшен назад.

— Мне потребовалось целых два года, чтобы освоить эту технику! Ты думаешь, что можешь так легко ее понять в середине боя?

Джен, предчувствовал свою неминуемую победу, вновь обрел самоуверенность.

«Скорость Бога» и другие техники, которые он использовал, были базовыми Светлыми Техниками, которые усиливают тело, выводя его за пределы человеческих возможностей.

Выше базовых техник, есть передовые техники, которые улучшают силу атаки оружия — конкретно этот назывался «Венера».

Таким был результат непрерывных тренировок и усилий Джена в течение длительного периода времени.

Мороха посмотрел на свой слабо светящийся меч и ощутил огромную разницу между ними.

(И правда.....если я хочу освоить эту технику, мне понадобится около двух недель.)

Он добился лишь небольшого эффекта. По сравнению с быстрым заполнением жетона, способ заполнить меч большим количеством праны полностью отличался. Морохе для этого не хватало практики.

— А теперь просто умри! — Джен снова атаковал.

Он не может заблокировать удар мечом, и невозможно контратаковать и нанести удар первым. Мороха должен был отдать все свои силы, чтобы совершить эффективную атаку на Джена, в то время как он определенно будет готов принять один удар от Морохи, чтобы получить шанс обменять удар на удар.

Если он получит прямое попадание «Венерой», Мороха определенно проиграет. «Алмазная Кожа», не сможет выдержать такой сильный удар.

Мороха без колебаний отпрыгнул в сторону, чтобы увернуться от удара.

Но цементный пол, на который он ступил, осыпался, он споткнулся и на долю секунды замедлился.

Грудь Морохи была рассечена этим ужасным топором, окрашенным в красный цвет.

Это была всего лишь неглубокая рана, прорезавшая только кожу.

Но почему то, шокирующее количество крови с силой брызнуло из груди Морохи и окрасило весь его торс в красный цвет.

Истинная сущность «Венеры» была не только в том, чтобы наполнить и окружить свое оружие праной увеличивая его разрушительную силу.

Вы также должны очистить свою прану и преобразовать ее в чистую разрушительную энергию.

Помимо усиления атакующей силы оружия, чтобы резать, колоть или дробить, очищенная прана также вливается в тело цели. Очищенная прана, попавшая в тело противника, будет действовать с эффектом, подобным ядам и токсинам.

Другими словами, стоит только слегка ранить таким оружием, и прана будет разрушать тело изнутри.

Когда его грудь порезали кровавым топором, Мороха с болью осознал это.

Его грудь начала разрушаться изнутри. Если это продолжиться, то «легкая царапина» превратится в «критическое ранение с массивной кровопотерей, обнажающее сырую плоть и кости».

В тот момент, когда его грудь была разрезана — ум Морохи был переполнен воспоминаниями и мыслями Фраги. Сопоставляя информацию, он вспомнил, что техника, известная в Академии Аканэ под названием «Венера», имела два эффекта. В этот момент его тело отреагировало инстинктивно.

Взяв «Алмазную Кожу» в качестве основы, Мороха использовал свою собственную прану для подавления и нейтрализации разрушительной праны Джена внутри своего тела.

Таки образом, ему удалось уменьшить ущерб до более низкого уровня.

Хотя он и потерял больше крови по сравнению с «царапиной», он избежал критического удара.

Такие действия доказали, что, будучи в прошлой жизни выдающимся героем, Мороха обладал редким природным инстинктом боя.

Тем не менее, он не может победить врага перед ним с помощью одного инстинкта.

Ему нужна была более взрывная «сила», чтобы победить.

У Сацуки кровь стыла в жилах, когда она внимательно наблюдала за ситуацией Морохи.

Мороха изначально имел преимущество, но после того, как тренировочная площадка была разрушена, он оказался в невыгодном положении.

Мороха испытывал трудности из-за отсутствия способностей и мог только уклоняться, он даже прокатился по земле один раз.

Когда кровь брызнула из его груди, Сацуки не смогла удержаться и отвернулась.

(Мороха.....это конец? Ты проиграешь.....?)

Правая рука Сацуки постоянно нервно играла с хвостом.

Она даже не заметила, как ее левая рука крепко сжимает руку Сидзуно рядом с ней.

Боевой костюм Морохи — красная область на его груди постепенно становилась все больше и больше. Он все еще истекал кровью.

Поскольку он так неистово передвигался по всей площадке, у него не было возможности обработать свою рану.

Хотя трудно определить на расстоянии, но цвет лица Морохи, казалось, становился все хуже и хуже.

(Пожалуйста, выиграй...быстрее....быстрее...)

Сацуки горячо молилась в своем сердце, но небеса не слышали ее мольбы.

Несколько раз Мороха пытался атаковать Джена, когда он был неосторожен, но все удары в лучшем случае заканчивались легкими повреждениями. Так же, как и против боксера аутфайтера, держащего дистанцию, невозможно закончить матч рано, быстро сделав нокаут.

Матч, конечно, может закончиться рано, но только поражением Морохи.

(Если хотя бы остановить кровотечение.....)

Сацуки опустила голову, не в силах смотреть дальше. Слезы, которые она сдерживала, упали и намочили ее колени.

«Пожалуйста, продолжай беспокоиться за меня...»

Если бы не обещание, данное онии-саме в далеком прошлом, она бы уже давно убежала.

— Сацуки-сан, подними голову.

Сказала Сидзуно на редкость строгим голосом.

Сацуки удивлено подняла голову.

— Ты и сама это должна хорошо знать. Мороха может вести себя так, будто он шутит, но сейчас он сражается ради тебя. Поэтому ты обязана смотреть на него до самого конца.

— Я не позволю тебе отвести глаза.

Сидзуно предупредила Сацуки, не сводя глаз с битвы.

Сацуки почувствовала, что каждое слово впивались в нее, как нож.

— Прости....

Перед кем она извинилась?

Кто говорил, что останется рядом с ним, чтобы наблюдать за его битвами и следовать за его спиной?

Сацуки широко раскрыла заплаканные глаза и уставилась на Мороху, решив, что больше никогда не упустит ни одного момента.

Если Мороха сражался ради нее, независимо от результата она будет держаться до конца.

Сидзуно сидела рядом с Сацуки.

(Я завидую ей.)

Она могла только спрятать эти слова и чувства внутри себя.

Конечно, Мороха был в ужасном состоянии. Можно даже сказать, что он находится в отчаянном положении.

Он достиг такого состояния, где хочется встать и закричать «ПРЕКРАТИТЕ БОЙ».

Но Мороха никогда не сдастся.

Это не обычная дуэль, а реванш, ставящий на карту его мужскую гордость.

Так что, какой бы отчаянной не была ситуация, он никогда не сдастся.

Мороха продолжал уклоняться от последовательных атак, которые могли с одного удара отправить его в нокаут, и страдал от большого количества ран, просто чтобы сделать ставку на мимолетный шанс победы. Выдерживая огромное психологическое давление, просто чтобы найти любую незначительную слабость противника и продолжить бой в этом ужасном матче.

И все это ради Сацуки.

Как она может не завидовать?

(.....Что же мне делать?)

Сидзуно продолжала играть с ее непослушной прядью волос и пыталась разобраться в ее запутанных чувствах.

В душе она уже придумала план контратаки.

План для победы Морохи — нет, план, который МОГ бы привести к победе Морохи.

Почему бы не сказать ему?

Это было не из-за ее ревности к Сацуки или каких-либо других эгоистических причин. По сравнению с ее сильными надеждами «я желаю, чтобы Мороха победил», эгоистичные причины были незначительными.

Если Мороха воспользуется этим планом, его школьная жизнь перевернется с ног на голову.

Поскольку она знала это, она не могла решить, должна ли она сказать это.

(....Что бы сделал Мороха?)

Мороха был окружен строительными материалами.

В этот момент Джен яростно рубанул топором по Морохе.

В самый последний момент Мороха блокировал топор мечом, но его тело снесло и врезалось в высокие стены, окружающие тренировочную площадку. Похоже, накопившееся травмы выводят его из строя.

Его тело онемело до состояния паралича.

Джен насмехался:

— Жалкое зрелище.

Даже в таком состоянии Мороха отказался сдаваться.

Прикусив язык чтобы прийти в себя, он отчаянно пытался пошевелить телом.

Он все еще хотел продолжать бой, все еще хотел претендовать на победу.

Видя отчаянную борьбу Морохи, Сидзуно бессознательно бросилась со своего места.

Она побежала вдоль периметра площадки и оказалась в том месте, где приземлился Мороха.

Над головой Морохи, на вершине стены, она взывала к своему королю.

— Ты что забыл? У тебя должна быть другая «сила»!

Сидзуно указала левой рукой на Джена, который неподвижно стоял как гора, посреди поля.

— Быстро вспоминай! Ты можешь это сделать! Я гарантирую это! Так что перестань колебаться! Быстрее!

Сбросив с лица невыразительную маску, она словно отчаянно чего-то жаждала—

Услышав Сидзуно, Мороха подсознательно поднял левую руку.

Поскольку он еще не отошел от удара, он двигался очень медленно.

Тем не менее, он заставил себя указать пальцем на уверенного в своей победе Джена, который подошел ближе.

— А?

Джен тупо указал в себя пальцем.

— Что ты в меня пальцем тычешь? Ты от удара совсем свихнулся?

Мороха не мог даже найти в себе силы, чтобы рассердиться, он прилагал все свои усилия, чтобы пошевелить онемевшим пальцем.

Следуя тому, что сказала Сидзуно, следуя тому, что он «вспомнил».

В глубине его сознания что-то безумно бесновалось и ревело в гневе:

— Твоя сила не ограничивается этим! Быстро освободи его!

Мороха поборол нарастающий порыв и боль в голове и заставил себя успокоиться. Он глубоко

вздохнул.

«ЧЕРТИТЬ—»

И, Ария:

«Чистилище Ада, Пожарище Геи

Огонь сжигает добро и зло без предубеждения, очищая все в своей чистой милости

Все существа возвращаются к костям после смерти, Да начнется обряд кремации»

Во время пения арии хриплым голосом, его —

Кончик пальца, зависящий от далеких воспоминаний, прошедших из прошлого десятки тысяч лет, начал чертить на языке магии.

В пустом воздухе он начертил множество светящихся символов и завершил три строчки сложных глифов.

Процесс, который не допускал ошибок ни в его воспоминаниях, ни в его письме.

Джен подбирался все ближе.

(Вот и все....)

Из последних сил Мороха легонько постучал по плавающим светящимся символам.

Три строчки символов слегка исказились.

И больше ничего не произошло.

(Неужели это провал.....)

Мороха уже не мог держаться на ногах, поэтому он прислонился спиной к стене и скользнул вниз в сидячее положение.

— Хаймура, теперь ты понимаешь чувства слабаков? Откуда мне знать такие вещи, я.....идиот. Как ты смеешь читать мне нотации? Давай начнем шоу вскрытия, которое вызовет крики

ужаса у женской аудитории!

Джен облизал губы языком и поднял топор одной рукой.

— Похоже я №1, Хаймура.

— Как скучно....

Перед измученным, но храбро улыбающимся Морохой, искривленные строчки символов начали вращаться, как в водовороте.

Сначала медленно, но быстро набирая скорость, они, наконец, начали вращаться с высокой скоростью, выбрасывая искры.

Ярко сияя и поглощая окружающий свет.

Джен не обращавший на их никакого внимания, наконец, заметил символы.

— Что это такое?

Наклонившись, он пристально всмотрелся в быстро вращающийся водоворот света.

Даже если учесть что он учился у своего гениального брата, было слишком жестоко обвинять Джена, который только что поступил в школу в его «неосторожности».

Водоворот—

Внезапно превратился в массу пламени, излучающую огромное количество тепла и энергии.

Пламя как живое чудовище поглотило Джена.

«————□————□————□————□»

Полностью охваченный пламенем, Джен катался по земле от боли.

Большое тело сотрясалось в конвульсиях, и он бешено катался по земле.

Еще хуже было то, что пламя втягивалось в его тело его же собственным дыханием, в результате чего его легкие готовились равномерно и тщательно. Ему было отказано даже в

праве на предсмертные крики.

Боль была невообразимой.

Даже если вы укрепите свое тело с помощью «Алмазной Кожи», вы не сможете выдержать такое количество тепла.

Даже если вы будете кататься по полу, даже если вы активируете прану во всем своем теле, вы не сможете погасить пламя, созданное маной.

Чтобы лишиться жизни свою жалкую добычу, Темная Магия Третья Ступень «Испепелить» весело горела.

Это и правда была мана, Темное Искусство которое используют Темные Маги.

Защитник Сацуки в ее прошлой жизни, Фрага который сражался на поле боя, был Белым Железом.

Король Сидзуно в ее прошлой жизни, Шу Сора, который правил миром, был Темным Магом.

Благодаря тому, что Мороха имел две прошлые жизни, он мог использовать как Светлые Техники, так и Темную Магию.

— Чрезвычайная ситуация!

Как только раздался крик судьи Танаки-сенсея, учителя на смотровой площадке в спешке спрыгнули вниз.

Учителя, Темные Маги, погасили огонь на Джене, используя водные заклинания, и Танака-сенсей вынес его почерневшее тело.

Мороха все еще прислонившись к стене, рассеянно смотрел на происходящее.

(Так вот что значит настоящая битва.)

Джен был сильным противником, которого нельзя было победить с помощью незрелых Светлых Техник.

Без инструкции Сидзуно как использовать — что он может использовать Темную Магию, было бы невозможно вырвать победу из пасти поражения.

В любом случае —

(Ты....действительно был неизлечимым идиотом, до самого конца.)

Презренный садист, кто любит высокомерно оскорблять других людей. Кто высмеивал и издевался над Сацуки, которая была слабее его.

Худшая часть личности раскрывается в поединке.

В самом конце, Джен сам испортил свою победу.

В этом было его отличия от победителя Морохи, который никогда не сдавался и боролся до самого конца.

Мороха бросил взгляд на обожженную землю и вздохнул. Он чувствовал себя очень усталым, и все его тело болело. Теперь, когда его напряженные нервы расслабились после боя, он просто сидел в полубессознательном состоянии.

И тогда, он услышал, как сверху раздались два голоса:

— Мороха!

Это Сацуки и Сидзуно.

Сацуки спрыгнула прямо со смотровой площадки, не обращая внимания на высоту. Сидзуно не могла решиться и задумалась, не сделать ли огромный крюк к туннелю, ведущему к тренировочной площадке, но, в конце концов, решила остаться на месте и смотреть сверху.

— Тебе больно?

Сацуки хотела коснуться груди Морохи, но отдернула руку.

Пока вы концентрируетесь, прана будет увеличивать естественную скорость заживления, и останавливать кровотечения. Но скорее всего, будет невозможно полностью смыть это красное пятно с боевого костюма.

— Чертовски больно; ты можешь сделать «боль, боль улетай»?

— Если ты еще можешь шутить, то, похоже, все в порядке.

— Я чувствую, что мое тело собирается развалиться на кусочки. Я сейчас реально не могу двигаться.

— Идиот.....

Сацуки опустилась на колени и, не обращая внимание на его грязную одежду, нежно обняла его.

Сверху возмутилась Сидзуно:

— Сацуки-сан ты дура, это несправедливо!

Но Сацуки удобно проигнорировала ее. Когда она посмотрела на Мороху, в ее глаза начали собираться горячие слезы.

— Ты снова.....сдержал наше обещание, онии-сама. Хотя это было такое далекое-далекое обещание.

Это было очень-очень давно. Обещание из прошлой жизни.

Мороха мог вспомнить только эти слова:

— Пока ты беспокоишься за меня, —

Онии-сама всегда будет побеждать, и возвращаться ко мне.

Они повторяли это обещание снова и снова, но все равно каждый раз их переполняли эмоции.

— Значит, пора выполнить новое, сегодняшнее обещание, верно? — Сацуки закрыла глаза и молча придвинула свое лицо ближе.

(Я думаю....я сделала действительно....нелепое обещание.)

«Я поцелую тебя, если ты выиграешь» так сказала Сацуки.

Сердце Морохи забилось быстрее.

Он хотел убежать, но его тело словно парализовало. Причина его паралича на половину была из-за травм, но другая половина была просто оправданием.

Лицо Сацуки опускалось так медленно, что хотелось кричать от нетерпения.

Ее сладкое и горячее дыхание атаковало его нос.

Мороха не мог отвести глаза от ее сочных губ.

(Будет лучше, если я закрою глаза?)

Если он этого не сделает, его сердце разорвется от зрительного возбуждения.

(Это распространено в западных странах. Это распространено в западных странах. Это распространено в западных странах.....)

Мороха ждал, закрыв глаза.

Ждал.

После ожидания в течение десяти секунд, тридцати секунд, поцелуй так и не пришел.

Мороха заставил себя не открывать глаза, даже если ему очень хотелось.

Даже если это Сацуки, ей нужно время, чтобы подготовить свое сердце. Если он будет делать какие-то действия, которые выглядят так, будто он торопит ее, он потеряет лицо как мужчина. После этих размышлений, поцелуй, наконец, прибыл.

Он почувствовал на своих губах маленькое и мягкое прикосновение.

Хотя он знал, что Сацуки была миниатюрной, но все равно удивился, обнаружив какие у нее маленькие губы.

Они были похожи на губы ребенка. Или это была разница между структурой тела парня и девушки? Человеческое тело — загадка.

Кроме того, поцелуй был страстно горячий и возбуждающий!

Когда он попал в засаду Сидзуно, из-за отсутствия предвкушения, и удивления тот поцелуй его совсем не тронул.

Но сейчас казалась, будто через ее губы в его тело вливается бурный поток энергии.

От такого потока энергии у Морохи поднялась температура, а боль по всему телу рассеялась как туман.

Поцелуй, БАНЗАЙЙ!!!!!!

Хотя это было адское сражение в смертельной схватке с Дженом, Мороха сейчас получил в награду райское наслаждение.

Затем с горечью он почувствовал, как она убрала губы.

Мороха смакуя поцелуе поцелуя, приоткрыл веки.

Перед его лицом стояла маленькая девочка примерно 10 лет.

— Кто ты? — не удержавшись, выпалил Мороха.

Голубые глаза девочки, казалось, озорно улыбались.

Присмотревшись внимательно, она была милой как ангелочек, особенно с ее светлыми волосами, голубыми глазами и лучезарной улыбкой.

— Боль улетела?

Спросила девочка у Морохи. И не дожидаясь ответа, убежала от него со звуком «Пита-пита».

Она полностью спряталась за учительницей, которая стояла там, в течение неопределенного времени, и только высунула голову из своего укрытия.

Красивая светловолосая учительница с голубыми глазами, которая выглядела лет на десять старше Морохи, внимательно смотрела на него.

Одетая в облегающий фигуру женский костюм с остроконечной шляпой, как те, что носят ведьмы; хотя она и была красивой, но в такой одежде выглядела странно.

Где Сацуки? Оглядевшись, он обнаружил, что она полностью связанная и изо всех сил пытается освободиться. Веревка была сделана из какого-то странного материала, который извивался сам по себе, как змея. Часть веревки была зажата между ее зубами, мешая ей говорить, и даже ее глаза были завязаны.

— Грязные отношения между разными полами это не хорошо.

Красивая взрослая женщина бросила на Мороху озорной взгляд.

— Директор.....почему.....? — Мороха от потрясения не мог нормально говорить.

Все верно, эта красивая белокурая, голубоглазая женщина была директором Академии Аканэ.

— Взаимодействие между маной и праной может быть очень интересным. Обычно они противодействуют друг другу, но если вы слегка пошевелите извилинами и подумаете об этом, то две силы можно заставить поддерживать друг друга, — директор откровенно болтала с ним простым разговорным тоном.

— Этот ребенок только что отправил часть своей маны в твое тело через рот. Ваша прана отреагировала на «вторжение» и подняла свои защитные уровни, что также в свою очередь увеличило целебные и регенеративные эффекты вашего тела.

Что? Так это была просто медицинская процедура?

Честно говоря, он чувствовал себя немного виноватым из-за того, что разделил поцелуй с таким маленьким ребенком. К счастью, это было невинная медицинская процедура, поэтому на душе у него полегчало.

— Тебе нужно более подробное объяснение?

Мороха покачал головой.

Потому что директор появилась перед ним не для того чтобы проводить частный урок.

— Я смотрю вы очень наблюдательные.

Директор использовала поля ее шляпы, чтобы скрыть выражение лица.

И сказала очень серьезным тоном:

— Ты ведь «Древний Дракон», верно?

Вопрос, который изменил его судьбу.