Мужское общежитие в Академии Аканэ было построено около 5 лет назад.

Когда кто-то говорит про мужское общежитие, сразу возникает образ обветшалого, грязного здания, но это здание было другим.

Спроектировано как высококлассная гостиница, даже на входе были автоматические двери, с сенсорным сканированием.

Комната Морохи находилась на 3 этаже, номер, с ковровым покрытием оформленный в западном стиле. Мороха давно мечтал жить в комнате без татами и с нормальной кроватью. Он буквально плясал от счастья, когда переехал в новую комнату.

Мороха проснулся по будильнику, наступило второе утро его жизни в роли старшеклассника.

Он сел и рассеянным взглядом осмотрел свою комнату.

Помимо кровати и книжного стола, в его распоряжении были: шкаф, ЖК телевизор с плоским экраном, книжная полка, небольшой холодильник и раскладной столик. Они были выданы школой, как предметы первой необходимости.

Здесь даже был кондиционер. И высококлассный ноутбук, с бесплатным безлимитным интернетом.

Мороха пришел сюда из бедной семьи, и раньше мог только мечтать обо всех этих дорогих предметах. Он был тронут до глубины души, когда узнал что может все это использовать.

Он пришел в эту школу почти без личных вещей, но за одну ночь превратился в старшеклассника с полноценной жизнью. Сколько инвестиций вложено в школу? Он радостно обдумывал этот вопрос.

— Здорово, что я поступил в эту школу.

Мороха встал с постели и выключил будильник

Затем он заметил письмо, которое он оставил на столе.

— Я должен не забыть отправить его по пути в школу, — пробормотал он, когда проверял адрес и имя на конверте. Это был адрес дяди, с которым он жил все это время. Он обещал отправить письмо домой после церемонии вступления.

Как было сказано раньше, его дядя и тетя, воспитавшие его, не считаются материально обеспеченными.

Тем не менее, они без колебаний приняли осиротевшего Мороху, которому больше не к кому было обратиться. Очень добрая пара.

Именно из-за этой доброты, Мороха хотел быть с ними вежливым в ответ. Если бы пара просто

немного расслабилась и так сильно не заботилась об Морохе, чрезвычайно хорошо воспитанный Мороха мог бы вести себя скорее как игривый ребенок его возраста.

Хотя они не были его настоящей семьей, Мороха все еще любил и уважал двух людей, приютивших его.

Поэтому Мороха не хотел добавлять им проблем и думал отказаться от старшей школы. Он хотел войти в общество как можно быстрее став полноценным работником, чтобы он мог им отплатить.

Конечно же, они вдвоем усилено возражали, они хотели, чтобы он пошел в старшую школу и даже университет, если возможно. В последний год средний школы, они спорили на эту тему почти каждый день.

Поворотный момент был тогда, когда он прошел странный тест, в школе. После прохождение обязательного теста, необходимого для всех учеников его года, он был объявлен как Мессия.

Вскоре после этого, пришли некоторые высокопоставленные руководители из Академии Аканэ и просили его вступить в их старшую школу. Их искреннее отношение, наряду с их откровенными объяснениями преимуществ и опасностей академии, смогли привлечь внимание Морохи.

Кроме того, это школа-интернет где все расходы отменены. В принципе все в школе было бесплатном, это был главный приз для Морохи.

Что еще более важно, если он будет упорно стараться, он будет принят на работу в международную организацию сразу же после окончания обучения. Тогда он сможет начать расплачиваться со своими опекунами.

И в заключение, у Морохи не было абсолютно никаких причин отказываться от приглашения.

Поскольку детали относящиеся, к Мессиям и Академии Аканэ были засекречены, его классный руководитель был отправлен к дяде и тете с заверениями, что это отличная школа. Удовлетворенные, они не стали возражать, чтобы Мороха посещал школу.

— Я буду упорно работать, — вслух пообещал Мороха письму.

Почесывая голову, он задумался над правдивостью высказывания: «Ты говоришь сам с собой чаще, когда живешь один».

(Ладно, нужно позавтракать.) Одетый в повседневную одежду по совместительству еще и пижаму, в виде футболки и шортов, он пришел в столовую.

Он не беспокоился о своем внешнем виде, так как в столовой в основном сидели парни, и все они были его ровесниками.

Столовая представляла собой огромный зал, в который может вместить больше 100 людей одновременно.

После того как ты возьмешь поднос для еды и встанешь в очередь, тебя обслужит специальный персонал.

Завтрак на сегодня: рис, суп Мисо, жареные корни лотоса, яичные рулеты и жареная рыба с салатом в качестве гарнира.

(Еда из 3 блюд рано утром, как экстравагантно.)

Хорошая новость для Морохи, как и любой подросток, он всегда был голодный.

Если бы его жизнь могла продолжаться так в течение следующих 3 лет он бы жил как во сне.

(Все же, вкус не такой хороший как у тетиной стряпни.)

Мороха мечтал, когда ел свой завтрак. Было бы ложью сказать, что он не тоскует по дому.

(Как говориться. Дом там, где сердце.)

Внезапно впав в депрессию, он быстро покончил с завтраком.

Вернувшись в свою комнату, он быстро умыл свое лицо и поправил свой внешний вид. Теперь он готов идти в школу.

Открыв шкаф, он достал школьный пиджак.

Показалась фотография, которая лежала на верхней полке.

Последняя семейная фотография, вместе со своими родителями, сделанная еще тогда когда он учился в начальной школе.

Мороха жил со своими родителями, в небольшом сельском городке. Его родители в партнерстве с другими местными фермерами, управляли небольшой закусочной со свежими продуктами и ингредиентами.

Когда Морохе было семь лет, его родители поехали на небольшом грузовике на фермы, чтобы запастись продуктами.

И произошло дорожно-транспортное происшествие.

Мороха был в школе, когда школа получила уведомление, он бросился в больницу, вместе со своим классным руководителем.

Его родители были в критическом состоянии.

— Критическое состояние вызвано большой потерей крови, — доктор вполголоса объяснял учителю, не обращая внимания на Мороху который был совсем маленьким ребенком.

Но Мороха был умен для своего возраста и понял их разговор.

У его родителей была редкая группа крови, в сельской больнице не было никаких запасов в хранилище. Даже если им отправят кровь, не известно успеют ли они вовремя —

Такова была ситуация.

Как только он понял ситуацию, он без колебания бросился к взрослым и закричал:

— Используйте мою кровь.

Он знал, что у него такая же самая группа крови, что и у родителей.

Но доктор покачал головой. Мороха был еще ребенком, поэтому он не мог одобрить переливание крови с его помощью.

Мороха умолял и кричал. Пока он плакал, он держался за доктора и непрерывно умолял.

Он хотел спасти родителей от всего сердца, не зависимо от цены.

— Пожалуйста, молись за них. Молись, чтобы твои родители пережили это, — холодно отвечал доктор, до самого конца.

Кровь не успела дойти до больницы, и его родители испустили последний вздох почти одновременно.

Мороха был не способен спасти своих родителей—

Вспомнив это болезненное воспоминание, он прикусил губу.

С тех пор прошло восемь лет. Потребовалось приложить много усилий, прежде чем Мороха смог контролировать свои эмоции, когда он смотрел на фотографию родителей.

Ближе к концу вчерашнего свидания, он поссорился с Сацуки.

Едва зажившие эмоциональные шрамы снова были разорваны.

Но, Сацуки была не виновата. Вина лежала на….

Он посмотрел на мальчика на фотографии.

Мальчик посмотрел на него раздраженным взглядом.

На фотографии, мать обнимала его, тогда еще ученика начальной школы. Из-за этого у него было несчастное и смущенное выражение лица.

По мнению нынешнего Морохи, это выражение выглядело так, будто мальчик осуждал его.

— Ха… Не смотри на меня так, я все прекрасно понимаю, — пробормотал Мороха.

— Я даже не могу спасти своих родителей, так как я могу спасти кого-то еще?

Если он встретиться с кем-то, кто страдал тем же прошлым что и он —

Если бы этот кто-то хвастливо заявил: «Я Мессия», Мороха бы обязательно шагнул вперед и ударил его. После чего, прочитал бы человеку лекцию за его высокомерие и самонадеянность.

◆◆◆

Академия Аканэ и большинство связанных с ней объектов, расположены на вершине холма.

Холм по форме напоминал пудинг. Хотя вершина холма и была очень широкой, на самом деле холм был не таким уж и высоким. С точки зрения расстояния, маршрут снизу вверх был коротким, но, к сожалению, это был крутой склон. Подъем к школе был трудной и тяжелой работой.

(Почем общежитие находиться у подножья холма? На вверху, полно свободного места, почему не построить его возле академии?) Это были распространенные жалобы среди студентов.

Мороха словно подбадриваемый летним ветром, бросал вызов адскому склону.

(Сейчас не так уж и плохо, но когда придет летняя жара, это будет убийственно.)

Пока он об этом думал, на расстоянии перед ним, он заметил знакомый конский хвост.

Сацуки.

На мгновении он заколебался, стоит ли окликнуть ее, но так как ему не хотелось растягивать вчерашнее неловкое настроение, он догнал ее.

— Ах, извини за вчерашнее. Даже когда ты нашел время поиграть со мной, — нерешительно сказала Сацуки после того как некоторое время тупо смотрела на Мороху.

— Нет проблем. Я тоже немного переборщил, с тем, что сказал,— Мороха улыбнулся. Примирение прошло успешно.

Потом они продолжили путь бок о бок.

— Что касается меня, я думала об этом до поздней ночи, — Сацуки, словно не в силах больше выносить молчание, произнесла двусмысленную фразу.

— Я сделала все возможное, чтобы пересмотреть каким человеком был Фрага.

Из-за разницы в росте, Сацуки с гордостью посмотрела вверх на Мороху.

— Мороха ты мало что помнишь, да? — она казалась очень довольной своей способностью помнить прошлую жизнь, как будто это была большая честь.

— Прошлой ночью, когда я думала об этом, я вспомнила; Фрага был не из тех, кто говорит такие вещи, как: «Я борюсь за справедливость» или «Я защищу мир». Он просто раствориться в воздухе и украдкой отправиться в зону боевых действий, не обращая внимания на раны, в одиночку выиграет сражение. Вот что он делал до самого конца, когда восторжествовала

справедливость, и мир был защищен… вот таким человеком, он был.

Даже если Сацуки сказала все это, Мороха не знал, как ответить. Пока он колебался, Сацуки подняла руку, показывая, что ему не нужно говорить.

— Вчера это была моя вина. «Фрага» это «Мороха». Независимо от того что может случиться, я верю что онии-сама будет сражаться рядом со мной, — Сацуки улыбнулась.

Ослепительно чистые белые зубы, чистая прямая улыбка.

— Ты слишком высокого обо мне мнения.

— Я в тебя верю, так что все в порядке. Не будь таким скромным! Ты же мой Онии-сама, будь более амбициозным.

Сацуки с улыбкой щелкнула пальцем по носу Морохи.

(Ха….Я просто не могу ей отказать) Мрачно подумал Мороха, потирая нос.

Но, не было чувства несчастья.

◆◆◆

Уроки официально начинались на второй день занятий.

В первую половину дня была теория. Помимо уроков связанных с Мессиями, были проведены и другие курсы как в обычной старшей школе. Это было сделано с учетом того, что не все студенты смогут присоединиться к ордену Белого Рыцаря, поэтому было принято решение помочь этим другим студентам поступить в университет по их выбору после выпуска.

Хотя особенная и скрытная, но Академия Аканэ все еще остается старшей школой.

Кроме того, поскольку английский язык является общим языком международного ордена Белого Рыцаря, уроки языка являются более всеобъемлющими, чем в большинстве других школ.

После обеда, наконец-то начинаются практические занятия—

Другими словами, обучение использованию «Исконного Искусства».

Даже если вы стремитесь выполнять канцелярскую работу в ордене, требуется минимальный уровень навыков и знаний.

Таким образом, Мороха был полон энтузиазма, когда он прибыл на урок.

Все первоклассники были собраны в Первой Тренировочной Арене. Круглое здание с чашеобразным интерьером, на нижнем уровне была чрезвычайно просторная тренировочная площадка, окруженная рядами сидений. Первый ряд сидений был поднят очень высоко над уровнем земли, таким образом, тренировочная площадка была окружена высокими стенами.

— Впечатляет.

— Это…это же пустяки, да? Я думаю, что размера едва достаточно. С этим мы, брат и сестра, можем буйствовать, сколько душе угодно, правильно?

— Есть еще 2 таких здания.

— !?

Мороха, Сацуки и Сидзуно громко болтали, проходя через открытые ворота.

Ворота ведут в туннель, проходящий под сиденьями и выходящий на арену.

— Ох…

Войдя в туннель, Мороха внезапно ощутил волну сонливости.

Через несколько секунд сонливость рассеялась.

— Ч, чт, что это было только что?

Оказалось, Сацуки испытала то же самое, и сейчас обхватила себя руками, словно защищаясь.

— Внутренняя часть арены, связана с карманным измерением, созданным уникальным «Исконным Искусством». Проще говоря, карманное измерение похоже на пребывание в «Мире Грез». Мы только что прошли через границу, так что мы все «задремали» — спокойно объяснила Сидзуно, быстро шагая по туннелю.

— Зачем… зачем было создавать что-то вроде карманного измерения?

— Внутри карманного измерения, даже если тебе пробуют дыру в животе, ты будешь в полном порядке сразу же, как только выйдешь из него. Так же, как потрясенно проснуться после кошмара. С такой гарантией, ты сможем буйствовать, сколько душе угодно?

— Мне это не нравиться… я не хочу это представлять… — Сацуки держала свой живот в страхе после того как Сидзуно ее напугала.

— ХМ… тем не менее, это успокаивает, — заключил Мороха.

Для любой нормальной школы иметь такое огромное и величественное здание, под спортивный зал, было бы их гордостью и радостью. Но «формирование карманного измерения внутри» выходит за рамки чьих-либо ожиданий.

Все трое продолжали болтать, пока шли по туннелю, и наконец-то вышли на арену.

4 учителя и их классы уже прибыли, и все ученики были собраны вместе в одну группу.

Когда прозвенел школьный звонок, Мороха и остальные ученики Класса–1 собрались перед Танакой-сенсеем.

Они не сидели четко в соответствии со своими номерами, как в классе, а рассредоточились вокруг свободными группами, сидя или стоя, как им нравилось делать, когда они готовились к урокам Танаки. Естественно, Мороха, Сацуки и Сидзуно сидели вместе.

Один человек, сидевший недалеко от Морохи привлек его внимание.

Студент мужского пола, производящий впечатления волка.

С легкой веселой усмешкой на лице, он выглядел так, словно презирал всех вокруг себя, осматривал свое окружение. Источая звериную ауру, заставляющую всех остерегаться его.

— Хорошо. Слушайте внимательно, — сказал Танака. Начался урок, и Мороха снова переключил свое внимание на сенсея.

Нужно добавить что, студенты и преподаватели были одеты в боевые костюмы, специально разработанные для Мессий. Боевые костюмы были чрезвычайно легкими, и в них было легко двигаться, их дизайн показывал много кожи, смущая некоторых из более консервативных школьников, таким образом, они не были популярны среди школьниц.

Так или иначе, класс внимательно слушал Танаку.

— Хм. Как вам и сказали утром, Мессий обычно разделяют на две группы. Одна группа — воины, которые обладают большими физическими способностями, называться «Пользователи Светлых Техник (Светлые Мессии)» и маги «Пользователи Темной Магии (Темные Мессии)». Поскольку названия слишком длинные, чтобы их было удобно использовать, в Японии мы называем их «Белое Железо» и «Темный Маг».

Мороха сравнил свои воспоминания о батальных сценах Фраги с теми знаниями, которые он почерпнул из уроков в Академии Аканэ.

Сила сокрушить тысячи в одиночку. Оружие с такой силой, чтобы одним ударом разрубить полностью бронированного рыцаря. Скорость, чтобы мчаться по всему полю боя, как вихрь.

Все это «Исконные Искусства» способности, используемые Белым Железом — «Светлые Техники».

— Поскольку сенсей относиться к типу Белое Железо; на сегодняшней практике я буду учить вас использованию «Светлых Техник». Для тех из вас, кто «Темные Маги», пожалуйста, сегодня внимательно наблюдайте со стороны. Не притворяйтесь, что вас это не касается и не отлынивайте, от урока.

Некоторые ученики напустили на себя беспомощное выражение, как будто Танака прочитал их мысли.

— Лентяи — нахмурилась Сацуки.

— Все нормально. Рандзё-сан не достаточно «большая» чтобы дисциплинировать их, — ответила ей Сидзуно.

— О чем ты говоришь?

— Я говорю о будущем твоей груди.

— Хватит сжимать их вместе!

— Вы двое, сосредоточьтесь и будьте серьезней. Если вы ведете себя подобным образом, как вы можете критиковать других?

Отчитанная Морохой, Сацуки скосила глаза.

— Не будет ли эффективнее иметь отдельные классы для Белого Железа и Темных Магов?

— В битве с Метафизисом невозможно победить в поединке один на один. Таким образом, необходима командная работа и сотрудничество. Поэтому сначала нужно понять важность друг друга. Планы уроков в будущем также будут основаны на командных действиях.

Выслушав добросовестное объяснение Сидзуно, Сацуки кивнула головой, поняв смысл сказанного. При этом Мороха добавил свой комментарий со стороны:

— Плюс, для тех людей, которые могут использовать как «Светлые Техники», так и «Темную Магию», если вы разделите уроки, они не смогут решить, в какие классы пойти.

— Уххх?.

Его замечание почем-то шокировало Сацуки. Мороха думал, что это просто здравый смысл.

Сацуки озабочено подняла указательный палец вверх и повернулась к Морохе.

— Онни-сама, поскольку ты потерял большую часть своих воспоминаний, я не буду винить тебя за то, что ты не знал. В нашем предыдущем мире были только Белое Железо, помнишь?

— Теперь, когда ты упомянула об этом, я не помню, чтобы сражался с кем-то похожим на мага.

— И, наоборот, в мире Темных Магов, будут только Темные Маги. Говорят, что нет предыдущих миров, где оба типа существовали бы вместе. Таким образом, Мессии который может использовать как Светлые Техники, так и Темную Магию, не существует. Ихнее существование, просто невозможно.

— Хмммммм, — после объяснений Сацуки, Мороха задумчиво опустил подбородок.

— Хорошо. Теперь все посмотрите на сенсея.

Танака-сенсей вдруг хлопнул в ладоши, требуя внимания, и Мороха был вынужден прекратить свои размышления.

— Во-первых, позвольте мне провести демонстрацию.

Танака-сенсей раздвинул ноги и согнул колени.

— КУКУКУГУАХХАААААААААААААААААААААААА

Хотя у него было серьезный сосредоточенный вид, он издал смешной крик.

Тем не менее, с увеличением его присутствия —

Тело Танаки покрылось маревом, словно испуская волны тепла.

Что это за темно-серый оттенок? Похоже на ауру темно-серого железа.

Аура, которую он испускал, начала дрожать, как солнечный протуберанец.

Для Морохи, выросшего на манге, такое напоминало «генерирование энергетического поля»

Боевой костюм, сделанный из специальных материалов, начал резонировать с праной и расширяться, чтобы покрыть больше частей тела, меняя свою форму и цвет.

Костюм была замечательной вещью, которая адаптируется к потребностям пользователя и его характеристиками.

— Вы почувствовали? Это прана сенсея.

Ученики испустили радостный возглас удивления.

Мороха так сильно сжимал кулаки, что они начали потеть. В воспоминаниях Фраги, воин, окутанный праной, является обычным зрелищем, они были повсюду в его мире. У других должно быть также, верно? Но все равно, в современном обществе, увидеть такое своими собственными глазами, очень захватывающе.

— Как вы это сделали?

— Пожалуйста, научите нас.

— Я тоже так хочу.

Требовали возбужденные ученики.

— Я научу вас методу прямо сейчас … это то, что я хотел бы сказать. Но на самом деле, все вы, уже должны знать, как это делать, без всяких инструкций от меня.

Танака-сенсей показал злую усмешку.

Несколько учеников были озадачены его словами.

— Все вы имеете доступ к своим прошлым воспоминаниям, и испытали это во сне. Итак, вспомните ощущения во сне, чтобы понять, как вам получить доступ к своей пране.

А … все они, казалось, сразу поняли намек.

(Как только он дал подсказку, все вопросы, которые мы задавали только что, кажутся просто идиотскими.)

До того как Мороха пришел в академию, он никогда не воспринимал события во сне как что то реальное, случившееся в прошлой жизни. Таким образом, у него никогда не было таких мыслей: «поскольку Фрага был таким, я тоже могу стать сверхчеловеком!».

— Да. Дайте мне попробовать!

— Я в деле!

— ГАААААААА!

Все ученики вставали в разные позы, и пытались высвободить свою энергию.

Никто не смог выпустить прану, но многие издавали смешные крики.

Некоторые из Темных Магов, наблюдавших за ними, от смеха начали кататься по полу.

Хотя Сидзуно, тоже была Темным Магом, она без всякого выражения лица о чем-то задумалась.

— Ничего не выходит! Почему ты не выходишь, моя непобедимая прана!

— ГУАААААА!

— Что-то другое сейчас выйдет из моей задницы.

Они увязли в тяжелой борьбе.

Даже если кто-то скажет им вспомнить ощущения, похоже, это не так просто. До сих пор никто не смог получить доступ к своей пране.

(Если бы было так легко воспроизводить силу из снов, не было бы никакой необходимости создавать эту школу.) Мороха понял, что должен отнестись к этому серьезно и не быть беспечным.

— Белое Железо имеют семь Врат Праны в своем теле, которые являются источником их энергии. Врата в вашей основной руке будет легче всего открыть, поэтому постарайтесь сосредоточиться там в первую очередь.

Хотя Танака-сенсей дал больше указаний, никто еще не достиг успеха.

— ХО ХО ХО~

В центре толпы, Сацуки гордо подняла свою голову и встала.

Сильные студенты которые выглядели так, как будто они немедленно активируют свою прану, перешли на «РАААРРРРР» все еще концентрируясь. Мороху также смущало отсутствие у него признаков успеха.

Сацуки, словно она тихо злорадствует, не спеша выполняла разминку.

Но она обнаружила что, кроме Морохи, никто не обращает на нее внимания.

— Смотрите внимательно! Это истинная сила Великой меня, на которую вы все смотрели сверху вниз, — громко заявила Сацуки, раскинув руки и глядя вверх.

— Ты все еще обижаешься на вчерашнее?

— Заткнись, Мороха, просто встань рядом и внимательно смотри.

Сацуки широко открыла глаза и сконцентрировалась.

С глухим звуком обе ее руки вспыхнули как фонари.

В то время как свечение не было действительно сильным, и она не испускала его из всего своего тела, как Танака, золотое свечение, без сомнения, было ее праной.

— Здорово.

— Не одна рука, а сразу две?

— Ты сразу же все поняла, Рандзё-сан?

Одноклассники, которые только вчера дрались с Сацуки, теперь все обратили на нее внимание.

Сацуки подняла обе руки и с ликованием ответила:

— Когда я услышала о «Исконных Искусствах» во время дошкольного брифинга, я подумала: «Это так здорово. Нужно попробовать сделать это так же, как и во сне», и я начала тренироваться, и наконец, результат на лицо. ХО ХО ХО ХО ХО ХО.

Хорошо отсмеявшись, она сделала знак Морохе подойти ближе.

— Ты позволишь мне провести над тобой эксперимент?

— Нет проблем, но пожалуйста, будь со мной помягче.

— Я поняла.

Улыбаясь, Сацуки взяла его за правый бок и правую ногу. В это время у Морохи появилось плохое предчувствие.

— Хххххоооооооо….

Мороха был поднят в воздух как плакат.

Без особых усилий.

— Уоооооооо… — зааплодировали наблюдающие студенты.

Это было просто слишком нереально, что стройная Сацуки с ее тонкими руками могла легко поднять высокого Мороху, как будто она была наполнена огромной силой.

— Разве это не здорово? Если вы наполните свои руки праной, то с легкостью сможете делать такие вещи.

— Хм. Очень хорошо сработано, Рандзё-сан. Это применение одной из основных светлых техник:

«Сила Титана»

Услышав похвалу Танаки, Сацуки начала кружиться, все еще держа Мороху, словно танцуя от радости.

— У меня кружиться голова, отпусти меня.

— Ах, прости.

Сацуки с озорным лицом опустила Мороху вниз.

Как раз когда, он облегченно вздохнул…

— Попробуй вырваться, используя всю свою силу!

Сацуки схватила Мороху со спины усиленными праной руками.

— Дура, что ты делаешь?

— Не называй меня дурой, а то я разозлюсь! Если не нравиться, просто попытайся вырваться на свободу, онии-сама.

Хотя Сацуки решила просто поиздеваться над ним, как его сестра. Мороха не мог просто смириться с этим.

Потому что, они его касаются. Эти две круглые штуки.

Хотя Сидзуно использовала любую возможность, чтобы высмеять ее размер груди, но для 15-летнего парня это все еще смертоносное оружие.

— Черт, я совсем не могу двигаться…

— Ну, это не твоя вина. Ты не сможешь вырваться на свободу без использования «Силы Титана».

— Хватит. Я понял. Я сдаюсь, я проиграл. Ты потрясающая, так что отпусти меня.

— ХО ХО ХО ХО ХО, — смеясь, Сацуки отпустила его.

Мороха вернулся туда, где сидела Сидзуно и сел рядом с ней.

Как раз когда он вытирал холодный пот со лба, Сидзуно вдруг крепко обняла его сзади и соблазнительно выдохнула ему в ухо:

— Мои приятней, не так ли?

Две огромные груди были прижаты к его спине.

Упругие груди продолжают менять форму на его спине, хотя ощущение было притуплено боевым костюмом.

— И какой реакции ты от меня ожидаешь? — спросил Мороха, оглядываясь назад. Сидзуно лишь слегка улыбнулась, показывая ямочки на щеках.

— Перестань разыгрывать эти шутки, они вредны для моего сердца.

Мороха пожал плечами, ухмыляясь ей, чтобы показать, что она не смогла добиться от него реакции.

На другой стороне, после демонстрации результатов ее тяжелой работы и способностей, все еще смеялась Сацуки. Затем окинув взглядом одноклассников, несколько раз кашлянула и сказала Морохе:

— Хо хо. Ну что, Мороха? Ты хочешь, чтобы твоя нежная сестра научила тебя некоторым хитростям?

Сказав это, она бросила еще один взгляд на своих одноклассников. Прежде чем Мороха успел произнести хоть одно слово:

— А, так значит, есть какая-то хитрость?

— Пожалуйста, научи нас тоже, Рандзё-сан.

— Мы будет признательны.

Одноклассницы окружили Сацуки, как волны.

Одноклассники мужского пола, были более упрямы из-за своей гордости, поэтому они не присоединились к мольбам. Но они смотрели на Сацуки с завистью.

— Все нормально. Позвольте мне научить вас! Сегодня и только сейчас специальное предложение для всех вас, но вы должны быть благодарны великой мне. ХО ХО ХО ХО ХО

— Большое спасибо, Рандзё-сан.

После того, как Сацуки была достаточно польщена девочками, она стала еще больше гордиться собой. Она бросила несколько счастливых взглядов на Мороху, как бы говоря: «Разве я не великолепная? Сестра, которой ты можешь гордиться».

И правда. В этот момент Сацуки действительно поражает.

— Позвольте мне начать лекцию. Специальный метод тренировок, которому меня обучила женщина-рыцарь из моего прошлого мира, познакомившая меня с фехтованием. Сначала вы с силой раскрываете ладонь своей основной руки как можно шире.

Как и ожидалось от принцессы (в прошлой жизни), она встала в величественную позу.

Девушки, окружавшие ее, последовали указаниям. Парни, которые первоначально симулировали безразличие, также тайно повторяли.

Мороха делал то же самое. Сидевшая сбоку Сидзуно наклонила голову и огляделась.

— Затем изо всех сил сжимаете кулак.

— Теперь, попробуйте выполнить оба действия одновременно.

Вы не можете открыть свой кулак, даже если захотите. Вы не можете закрыть свою руку, даже если захотите. И неизбежно, ваша рука начнет дрожать.

— Ах, моя рука становиться теплой!

— Я вспомнила это ощущение из моего сна.

— Еще немного и моя прана должна выйти.

Выкрикивали девушки, следуя инструкциям.

— Пройдет некоторое время, прежде чем вы сможете получить доступ к своей пране. Вы можете продолжать практиковаться только до тех пор, пока не выпустите ее, — Сацуки неохотно выдала эту информацию, словно смутившись.

В это время Мороха глубоко задумался.

(Действительно ли это так трудно?)

Хотя метод Сацуки похож на добавление тренировочных колес при обучении езде на велосипеде, Мороху подумал, что это слишком окольный путь.

И…….когда он слушал Сацуки, где-то в глубине его мозга раздалось: Крг~~ кргххх~~ кгрхгргхх~~~.

Это не описание его нетерпения, а настоящий звук.

Как будто в его сознании была стеклянная стена, и кто-то ногтем царапал по ее поверхности, испуская неприятное и щекотливое ощущение.

Это первый раз, когда Мороха испытал что-то подобное. Ощущение возникло слишком быстро и слишком неожиданно.

Хотя Мороха пытался уделять больше внимания лекции Сацуки, но скрежет становился все сильнее.

У него сильно заболела голова.

(Что со мной происходит?)

Мороха закрыл глаза и, словно в глубокой медитации, переместил свое сознание глубоко внутрь себя.

Внезапно что-то вспыхнуло у него в голове.

Послышался знакомый голос.

— Я не знаю, у кого ты учишься, но ты никогда не станешь лучше, если будешь продолжать в том же духе, сколько бы времени ни прошло, Саласия.

Холодный и отчужденный тон, но все еще наполненный любовью к сестре.

Как будто слушаешь запись собственного голоса из далекого прошлого; чувство разногласия и иронии — именно такое таинственное ощущение сейчас испытывал Мороха.

— Не форсируй события, это только помешает. Лучше всего, когда все происходит естественно.

От услышанного, Мороха пробудился.

Похоже, он достиг места, известного как самореализация.

Они могут быть рядом с вами, но вы можете потратить всю свою жизнь и не найти их — это врата праны в вашем собственном теле.

— гхрррр…

—Мороха? — Сидзуно дотронулась до его плеча, и он очнулся от своих мыслей.

Медленно открыл глаза и увидел, что его правая рука светится белой аурой.

По сравнению с количеством, генерируемым Фрагой в его снах, этот свет был слишком тусклый.

Но это определенно свечение праны.

(Я сделал это. Нет….. Я должен быть в состоянии сделать лучше.)

Следующей зажглась левая рука Морохи, за ней сразу же последовали ноги.

Как только он начал, он уже не мог остановиться. Солнечное сплетение, сердце, лоб —

В мгновение ока —

Все тело Морохи ярко светилось белым светом, когда семь врат праны в его теле широко распахнулись.

— ….она такая же, как и у Сенсея?

Мороха вставая показал большой палец потрясенной Сидзуно. Словно проверяя состояние своего тела, он попытался двигаться медленно и осторожно.

— Человек вылечиться если выйдет наружу, правильно? А как насчет самого здания?

— Независимо от того, сколько повреждений нанесено внутри, оно восстановиться через несколько часов.

— Тогда меня не будут ругать.

Мороха поднял правое колено и, с твердым желанием «разбить», вогнал ногу в землю.

Звук разрушения и дробления раздался на арене.

Армированный цементный пол под ним был полностью разрушен, и паутина трещин расходилась на расстояние 5 метров вокруг него.

Настоящее демонстрация «Исконного Искусство», Светлой Техники «Сила Титана».

Хотя техника та же самая, результат между Сацуки и Морохой отличается.

— Мороха…невероятно… так мощно…. — Сацуки смотрела на него широко раскрытыми глазами.

Кроме того, другие девочки, которых обучала Сацуки, повернули свои головы в сторону Морохи.

— Хаймура-кун. Ты так быстро открыл все семь врат? — Танака бросил быстрый взгляд на группу девушек с отвисшими челюстями и похвалил Мороху, похлопав в ладоши.

Игнорируя разницу в классах, все первокурсники смотрели на Мороху.

Мороха мгновенно был окружен давлением всех этих взглядов. Кто-то с чуть меньшим мужеством, вероятно, задохнулся бы под всем этим давлением сверстников.

(Плохо, кажется, я перестарался.)

В этот застывший момент Мороха почесал голову.

— КЯЯАААААААА — закричала девочка.

Словно ожидая сигнала, время снова потекло.

— Хаймура-кун, как ты это сделал?

— Значит, тут действительно был какой-то подвох?

— Пожалуйста, научи меня.

Девушки, окружавшие Сацуки, лавиной неслись к Морохе.

— МЫ ЖЕ ОДНОКЛАССНИКИ!!!!!!!

Девушки, окружили Мороху и начали быстро засыпать его вопросами.

Были даже те, кто, воспользовавшись его замешательством, начали щупать тело Морохи.
Да это уже просто сексуальное домогательство!

Тем не менее, будучи окруженным и прижатым мягкими телами молодых девушек брачного возраста, Мороха не мог не чувствовать себя комфортно.

— ПРЕКРАТИТЕ ЭТО! ОН МОЙ ОНИИ-САМА!!!

Разъяренная Сацуки протолкалась сквозь толпу девушек и прижалась к Морохе.

— Мороха ты потрясающий. Мне даже не нужно было ничего объяснять.

— Э.. Так ли это, — дрожащим голосом ответил Мороха, схватив Сацуки, бросившуюся к нему в медвежьи объятия.

Нежное тело стройной девушки извивалось в его объятиях, ее волосы источали приятный аромат. От такого сердце Морохи начало биться быстрее.

— Великолепно! Ты знаешь, сколько месяцев мне потребовалось, чтобы открыть врата праны в 2 руках? Ха-ха-ха, на твоем фоне я сейчас выгляжу как неудачница.

Счастливая она или сердитая, веселая или печальная? Пожалуйста, придерживайся одной эмоции.

Девушка с очень быстрым перепадом настроения.

Но в глазах Морохи, она все равно была очень милой.

— Сацуки, ты помнишь, что ты только что делала?

Морохе вдруг захотелось немного подразнить ее, и он неприятно улыбнулся.

— Э-э — Сацуки подняла на него слезящиеся радостные глаза.

Мороха набросился на эту беззащитную добычу, не осознавшую свою обреченность.

Правой рукой он крепко держал Сацуки за талию, а левой щекотал ее.

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха, не….не щекочи мой бок. Ха-ха-ха-ха, это..был…обман, чтобы добрать до подмышек.

— Если тебе не нравиться, ты можешь попытаться вырваться.

— ХА-ха-ха-ха, злой. Онии-сама такой злой.

Сацуки, открывшая только двое врат, очевидно, не сможет убежать от Морохи, который открыл все 7. Поэтому, он мог продолжать свою месть пока не удовлетвориться.

И тогда.

— Удивительно. Оказывается здесь кроме меня, есть еще один, способный на что-то человек.

Кто-то выкрикнул, сильным, но грубым голосом.

Мороха, все еще держащий Сацуки, прекратил щекотку и посмотрел в сторону обладателя голоса.

В отдалении от студентов сидел парень, вытянув ноги прямо перед собой.

Тот самый парень с холодной улыбкой, производивший впечатление обезумевшего волка.

Его плечи были широкими, даже сидя было видно, что у него очень хорошо натренированное тело.

Его звали… Исуруги Джен.

Из-за того, что он холодно смотрел на группу Сацуки, пока они практиковались, все считали, что он был Темным Магом.

Когда все обратили на него внимание, он высокомерно встал.

Когда он встал, то все заметили, что он был очень высоким, возможно, около 190см.

Какой бы ни была его прошлая жизнь, он излучает дикое чувство, будто готов сражаться с кем угодно, прямо здесь и сейчас.

Со звуком «ФУУУМ» глаза Джена наполнились силой.

Мышцы под его боевым костюмом напряглись.

У Морохи вдруг возникла иллюзия, что все окружение затопил запах крови.

Такой была аура Джена цвета крови, темно-малиновая.

Сацуки, Сидзуно и другие ученики быстро вздохнули и сравнили двух парней, которые тихо испускали прану из всего своего тела.

С одной стороны, Мороха все еще держал Сацуки и стоял в расслабленном естественном состоянии.

С другой стороны, Джен разминал плечи с широко раскрытыми глазами.

Две полные противоположности. И в этой напряженной атмосфере:

— Я помню, что ты уже на третьем году, Исуруги Джин…— Танака глубоко вздохнул и холодно произнес.

— Джин— мой старший брат.

Даже в такой неестественной атмосфере, когда прозвучало слово «брат», некоторые люди начали шептаться друг с другом.

— Братья очень редко бывают Мессиями вместе, Даже в этой школе они были единственными, — мягко объяснила Сидзуно из-за спины Морохи.

Мороха также слышал на утренних уроках, что Мессией становиться 1 из 10 000 человек. Так что ему пришлось согласиться, что Братья-Мессии было действительно редким зрелищем.

— Я попросил Джина научить меня Светлым Техникам два года назад, когда он только поступил в эту школу.

Благодаря такому чудесному преимуществу, Джен может хвастаться своей способностью, открывать все врата праны.

— Тебя зовут Хаймура. Ты тоже учился до поступления в эту школу, как и я? — спросил Джен.

— Нет. Сегодня я впервые узнал о пране.

— Перестань врать. Даже мне потребовался целый год, чтобы открыть все семь врат. Это не то, что можно сделать мгновенно. Перестань притворяться и скажи правду!

Джен отказывался верить Морохе и требовал его сказать правду.

Сацуки, все еще в объятиях Морохи, начала возражать, прежде чем Мороха успел ответить.

— Ну и что с того, что тебе понадобился целый год. Не сравнивая жалкого себя, с моим великим онии-самой.

— Что ты сказала?! Недоделанная девчонка, которая может только светить своими двумя руки, должна отойти в сторону и молчать.

— Что ты сказал?! Хватит описывать меня как люминесцентную лампу, это непростительно!

Мороха сдерживал Сацуки, которая сопротивлялась так, словно хотела броситься на Джена.

(Какая же она вспыльчивая.) Мороха горько улыбнулся Сацуки, которая задыхалась от гнева.

— Эй, вы двое. Не пытайтесь устроить драку на глазах у сенсея. Вы все должны знать: Мессиям запрещено использовать свои способности по личным причинам. Я не знаю о других школах, но Академия Аканэ занимает очень строгую позицию в отношении насилия, и наказание действительно очень суровое.

Если бы Танака-сенсей не произнес этих слов, Сацуки уже давно бы взбесилась.

Мороха отпустил Сацуки, которая вдруг стала вести себя как хорошая девочка.

Джен тоже хмыкнул и убрал давление.

— Давайте продолжим урок. Поскольку у нас есть редкая возможность, когда три человека могут высвободить свою прану, позвольте мне научить вас кое-чему еще. Вы трое, достаньте свои студенческие жетоны.

Все трое последовали этой инструкции.

— Это считается оружием для Белого Железа.

— Эта мелочь? — Сацуки и Мороха в замешательстве переглянулись.

Джен насмехался над ними, как бы говоря: «вы даже не знаете такой простой вещи»

— Представьте себе оружие, которое вы хотите использовать и введите прану в жетон.

— Ох … любое оружие подойдет? — спросил Мороха.

— Это потребует очень сильного воображения с вашей стороны. Чтобы все получилось вам

нужно интенсивно и четко представить оружие, которое вы использовали в своей прошлой жизни. Оружие, которое имело самую сильную связь и совместимость с вами в прошлой жизни.

Слушая Танаку, что-то словно взорвалось фейерверком в голове Морохи.

И как бонус, головная боль еще хуже чем та которую он испытал ранее.

На этот раз, даже без концентрации Морохи, знакомый голос снова раздался в его голове.

Знакомая сцена возникла перед его глазами, словно он грезил наяву.

В торжественном сиянии далеко за пределами Солнечной системы, под зимним солнцем, давно ушедшим в прошлое, Мороха и Саласия стояли лицом друг к другу.

Саласия, одетая в белое платье Мико, бережно прижимала к груди длинный меч в ножнах.

— Я не буду говорить о других вещах, но пожалуйста, позвольте мне сказать вот что — пусть судьба войны будет с вами, онии-сама.

Саласия смотрит на Мороху опухшими, полными слез красными глазами.

Мороха спокойно и молча взял длинный меч.

Рукоять, тщательно продуманная до мельчайших деталей, идеально вписывалась в его руку, словно провозглашая, что это не произведение искусства, а напарник для победы на жестком поле боя.

Со звенящим звуком лезвие вытягивается в холодный воздух.

Лезвие с зеркальным покрытием, словно шедевр, созданный богами.

Без тестирования можно заметить, любой сразу поймет, что такой клинок единственный в своем роде шедевр, выкованный и перекованный бесчисленное количество раз, пока не достиг совершенства.

Меч сам по себе бесценный артефакт.

Его имя «Саратига», священный меч хранителем которого, является Мороха.

В этот момент, сон развеялся.

С легким головокружением Мороха пришел в себя.

Почему он может слышать голоса из прошлой жизни? Почему он может вспомнить свою прошлую жизнь в грезах на яву, вместо того чтобы видеть ее во снах? Было ли то же самое с другими Мессиями? Сейчас Мороха был в полном замешательстве.

Но, он определенно получил надежную подсказку.

Теперь он должен был призвать этот священный меч в настоящее время.

Мороха крепко сжал жетон.

— Аааа….аааааа.. ввести прану в объект на удивление тяжело.

Хотя Сацуки горько жаловалась на свою собственную борьбу, но глубоко сосредоточенный Мороха даже не слышал ее.

Это доказывало, сколько усилий он вкладывает в представлении всех деталей святого меча — своего предыдущего партнера.

(Приди, Саратига…….)

Мороха выпустил свою прану в жетон.

После вспышки света он ярко вспыхнул, словно раскаленный докрасна, и удлинилась, как сахарная конфета.

Рукоять легко держать, крепко сложенная гарда, длинное лезвие, острые края … все это материализовалось, когда меч удлинился. Его предыдущий партнер был вызван в этот мир.

Наконец в руке Морохи появился меч.

Но, по сравнению со святым мечом с зеркальным лезвием и детализированным телом, это довольно простой меч.

(Мне не хватило воображения?)

Мороха разочаровано поднял меч и проверил его состояние.

— Грац, Мороха!

— Классно.

— Поразительно!

Тем не менее, девочки кричали как фанатки с Сацуки в качестве ведущего.

Мороха постепенно становился счастливее, когда к нему вернулось давно утраченное чувство владения мечом, и он начал думать, что все не так уж и плохо.

(Пожалуйста, позаботься обо мне еще раз, Саратига.)

Мороха медленно погладил тело меча и решил, что отныне он будет его любимым оружием.

http://tl.rulate.ru/book/29435/629947