

Мороха смог успешно поступить в частную Академию Аканэ, потому что он был особенным.

Не в настоящем, а в древности, десятки тысяч лет назад...

Не на Земле, а в далекой галактике, удаленной на сотни миллионов световых лет...

Он как герой или злодей прошел через бесконечное число сражений.

Особенные могут вспомнить свою прошлую жизнь.

Они используют сны чтобы вспомнить свои: героические поступки, мысли и достижения.

Обладают неукротимыми душами, пережившими зоны измельчения в бурных потоках времени, пока, наконец, снова не перевоплотились уже в этом мире — таких людей называют Мессии.

Академия Аканэ — школа, которая принимает и обучает только Мессий, и Мороха был одним из них.

Его способности были открыты в третьем классе средней школы. Выслушав объяснения от соответствующих властей, он был принят в эту школу.

Едва начав свою школьную жизнь, он уже был шокирован случившимся.

Несмотря на очень низкие шансы, он встретился с Сацуки, в прошлой жизни известной как Саласия младшая сестра Фраги.

Морохе остается только поверить в то, что они связаны судьбой.

Конечно, для него просто не возможно сразу же относиться к Сацуки как к своей сестре.

Заходя в класс Мороха встретился взглядом с сидящей Сацуки, которая поспешно отвернулась от него.

Похоже, она все еще злится.

Тем не менее, не прошло много времени, а Мороха почувствовал на себе ее горячий, обжигающий взгляд. Девушка не может быть честной с собой.

(После церемонии открытия произошло кое-что по-настоящему удивительное.) Мороха мог только горько улыбаться.

(В любом случае, пока буду игнорировать это все, сейчас уже начнется первый классный час.) Поскольку он еще не разобрался в своих мыслях и чувствах, он решил временно игнорировать их.

В классной комнате 1-1 все сидели в соответствии с их номерами в списке. Мороха был в середине последнего ряда.

В классе ровно 30 учеников, и каждый из них — Мессия. Возможно, благодаря их осознанию важности первого впечатления, все выглядели наполненными уверенностью и амбициями. Такое отношение не как не ожидаешь от учеников старшей школы.

(По сравнению...)

Мороха рассеянно посмотрел на человека, стоящего за кафедрой. Ничем не примечательный мужчина лет сорока, в очках с черной оправой и прической на пробор сбоку. Несчастное лицо, совсем как у усталого офисного работника.

— В течение этого года я буду учителем, отвечающим за ваш класс. Меня зовут Танака Таро надеюсь, что у нас с вами сложатся хорошие отношения.

Даже имя ничем не примечательное.

— Вы это все уже знаете, но я все равно повторю. Поскольку все вы особенные, пожалуйста, учитесь и упорно тренируйтесь в течение 3 лет старшей школы, и станьте выдающимися Мессиями...

Поспешно сделав свое вступление, Танака перешел к более серьезной теме.

Большинство студентов в классе сидели прямо и внимательно слушали лекцию.

Мороха никогда раньше не посещал частные школы с вступительными экзаменами, поэтому он задумался: атмосфера в обычных частных школах такая же, как здесь?

Серьезная атмосфера стоит особняком от расслабляющих обычных государственных школ, которые он посещал до прошлого года, поэтому у него возникли некоторые проблемы с адаптацией. Теперь ему стыдно за то, что он легкомысленно отнесся к предостережению Сацуки не засыпать.

(Может быть, я слишком много валял дурака. Ладно, мне пора собраться.)

— Чудесные силы, которые каждый из вас использовал в своей предыдущей жизни, мы называем «Исконные Искусства». В этой жизни вы также сможете использовать их, легко и без

лишних усилий. У вас могут возникнуть сомнения на этот счет, так как вы сейчас ничего не можете проявить. И вы думаете: «Наверно, у меня нет таких способностей?». Не волнуйтесь, я, и другие учителя терпеливо научим всех вас, как получить доступ к вашим способностям. Поскольку первый год обучения сосредоточен на создании твердого фундамента из базовых умений, уроки могут быть однообразными и скучными, но я надеюсь, что каждый из вас приложит все свои силы...

Сверхъестественные силы, используемые в предыдущей жизни, известные как «Исконные Искусства».

Услышав это, Мороха вспомнил сцены сражения Фраги.

Чистая белая аура кружилась вокруг тела, демонстрируя сверхчеловеческие способности и боевую мощь. Если такую силу, без преувеличения можно назвать чудом.

Мороха мягко сжал и разжал свои кулаки.

Похоже, несколько студентов смотрели на свои руки и делали то же самое.

Мороха бросив взгляд на место рядом с коридором, увидел, как Сацуки делает заметки, вероятно записывая слова Танаки.

(Учитель уже сказал, что это повторение. Разве то, что он сказал, не написано в школьном руководстве, розданном до начала учебного года?)

Хотя ее можно считать самой серьезной и полной энтузиазма ученицей в классе, ее отношение опасно скатывалось к жанру комедии.

— Когда вы станете независимыми, то сможете стать официальным членом «Ордена Белого Рыцаря» и помогать в борьбе против Метафизисов.

— Сенсей? — один из студентов поднял руку.

После того, как Танака определил его имя в классном журнале и назвал его, ученик почтительно встал. Мороха заметил, что он был очень энергичным.

— Насчет так называемых Метафизисов, они действительно существуют? Перед тем, как мы поступили в школу, объяснение было несколько туманным, и нам сказали, что более подробные сведения будут даны в Академии Аканэ.

— Ага. Я тоже хотел бы знать.

— Это действительно гигантские монстры?

— Уже несколько лет интернет изобилует различными публикациями, такими как: «Я был атакован монстрами, кто хочет взять у меня интервью?» или «Мой дом сожгли монстры. Моя жизнь закончена ☹^о^☹». Вы про этих «монстров» говорите??

Так как один спросил, другие ученики тоже решились. Хотя и более шумно по сравнению с уважительным тоном, первого ученика, похоже у них хорошее настроение.

Танака кивнул головой, отвечая на вопросы учеников.

— Да, примерно так. Эта информация считается засекреченной в соответствии с решением, принятым Организацией Объединенных Наций в ходе тайных совещаний. Поскольку это не позволяет простым людям узнать о существовании Мессий и Метафизисов информация не является широко известной. Хотя слухи или молва от жертв не могут быть полностью предотвращены, соответствующая информация никогда не показывается в средствах массовой информации. Естественно, как людям, связанным с Академией Аканэ, нам также запрещено передавать посторонним соответствующую информацию.

— Учитель, это значит, что у вас есть соответствующая информация?

Танака кивнул головой, и достал пульт дистанционного управления.

Под удивленные возгласы присутствующих учеников, классная доска в передней части класса раскололась пополам. Вращаясь на механических рельсах, разделенные части отъехали влево и вправо, открывая гигантский ЖК-экран, скрытый в стене.

(Вот черт. Как КРУТО.) Мороха был потрясен такой сценой.

— Итак, хотя у меня всего лишь короткие видео, давайте все внимательно посмотрите их.

Танака включил дисплей.

(В какую же школу я попал? А...) Мороха положил голову на руки и сосредоточился на экране.

На экране появился вид на океан.

Громкий гудящий звук, похоже, видео снимали на борту вертолета с довольно большой высоты.

Но никто не жаловался на плохой ракурс и качество съемки.

Всем хватило одного взгляда, чтобы понять насколько опасной была сцена.

Огромный мега-тонный грузовой корабль лежал опрокинутый на бок и опутанный чудовищем. Получается, этот монстр более массивен, чем гигантский корабль, и настолько силен, что смог положить грузовой корабль на бок.

Кратко описать монстра можно только так: безголовый кальмар, осьминог или морская звезда с десятками конечностей.

Чудовищная пасть в середине тела с множеством кровавых зубов, сжимающихся вместе.

Огромные конечности или щупальца постоянно шевелятся и обволакивают грузовое судно. Массивные стальные рамы, которые были специально разработаны, чтобы противостоять океанским штормам, теперь стонут в бедственном положении и, по-видимому, на грани коллапса.

От такой отвратительной картины многих тошнило и тянуло на рвоту, но все в классе продолжали пристально смотреть на экран. Возможно для некоторых, уже держащих носовой платок у рта, это было слишком жестоко.

Мороха задумался.

(Так это и есть Метафизис.)

Монстр, который не принадлежит этому миру, любому месту на Земле или любой другой природной среде.

— Среди всех Метафизисов, что появлялись в нашей стране, это морское чудовище было самым большим из когда-либо записанных, — начал Танака читать лекцию классу.

— Во время этого сражения было развернуто более ста Мессий, возглавляемых одним из «Шести Голов», главой отделения японского «Ордена Белого Рыцаря» Суругой Андо. Тем не менее, битва была не на жизнь а на смерть, которая заняла более 4 часов, прежде чем монстр был уничтожен. Хотя до сих пор Метафизисы появлялись не часто, но когда они появляются, только Мессии способны бороться с ними. Я надеюсь, что все вы сможете запечатлеть это в своем сердце.

Сколько людей, исключая Мороху, на самом деле слышали все это?

Большинство из них смотрят на экран с открытым ртом.

Десятки Мессий с кровожадными лицами бросились в бой против Метафизиса класса

Дредноут.

Все они сверхлюди, покрытые пылающими аурами, легко бегающие по воде и умело владеющие различным оружием. Мало того, военные вертолеты парили в воздушном пространстве, неся много других Мессий, использующих Темные Искусства, которые проливались на монстра дождем из разноцветных молний.

Это и есть сила Мессий? Видео перед ними, слишком шокирует.

Тем не менее, перед Метафизисом класса Дредноут, Мессии выглядели как муравьи, сражающиеся со Львом.

Может быть, каждый в классе представил себя на месте одного из этих муравьев?

После этого клипа на экране продолжали появляться другие видео с разнообразными Метафизисами.

Гигантская двуглавая змея, выдыхающая облака яда, гигантская обезьяна с шестью руками, испускающая огонь, и кошка, способная маскироваться, как хамелеон. Хотя они не так огромны, как морское чудовище сокрушающий грузовой корабль, они все еще впечатляющие монстры с высокими боевыми способностями.

Когда появился внушительный четырехглазый гигант-гуманоид, все затаили дыхание.

— Метафизисы внезапно появились 6 лет назад. Откуда они взялись? Какой их жизненный цикл? Даже сейчас у нас нет ответов на эти вопросы. Но мы знаем, что их тянет к нападению на населенные пункты, и что только Мессии способны противостоять им.

Вся видео-презентация заняла около 10 минут. И все это время в классе царил гробовая тишина.

Как неожиданно. Мороха огляделась вокруг, чувствуя себя немного подавленным.

Весь класс теперь такой же торжественный, как на поминках. Куда же делся шумный дух старшей школы?

Сражаться с различными странными и инопланетными монстрами. В своих снах Мороха испытал это много раз. Поначалу он думал, что здесь все такие же, ведь до просмотра видео все выглядели такими уверенными. Он даже чувствовал, что кто-то может объявить, что жаждет сражаться с этими врагами.

— Ах, простите. Мне кажется, я немного напугал вас всех. Метафизис может быть сильным и

страшным, но у нас есть преимущество в количестве. Мы также разработали много тактик, включающих окружение врага и поддержку друг друга, медленно и тщательно убивая врага независимо от того, сколько времени это займет. Таким образом, на самом деле очень редко, кто-то умирает в бою. И эта школа основана, чтобы полностью обучить вас этим тактикам. Поскольку вы особенные, вы являетесь важным персоналом страны. Мы не будем небрежно отказываться от любого из вас, поэтому, пожалуйста, не волнуйтесь.

Танака сделал вид, что не заметил перемены в настроении, и попытался продолжить собрание класса с помощью грубой силы.

Первый студент мужского пола, сидящий у окна, откинулся на спинку стула, настолько деморализованный, что не мог даже сидеть ровно.

Да что же со всеми такое? Танака начал все больше волноваться.

Тяжелая атмосфера в классе постепенно достигает критической точки.

Если класс в первый же день впадает в истерику, будущее выглядит мрачным. Облако беспокойства продолжает кружиться в воздухе...

Бааааммм!

Резкий стук по столу разорвал тишину.

Мороха повернул голову к источнику звука. Сацуки стояла, положив обе руки на стол.

— Родилась в префектуре ХХХ. номер по списку 30. Меня зовут Рандзё Сацуки... — с сияющими глазами громко объявила Сацуки.

В то время как все были ошарашены, Мороха понял, что она просто решила представиться.

— Я буду упорно заниматься, и стану вторым по силе Мессией в школе. Так что, вы все, следуйте за мной!

Сацуки встала в гордую позу и начала крутить свой конский хвост.

Ее дух действительно достоин похвалы. Ее поступок легко рассеял мрак в классе и, похоже, разбудил всех от кошмара.

Можно сказать, что это своего рода лидерское качество...

Сацуки детским взглядом искоса смотрела на Мороху, как бы спрашивая: «Ну как тебе это? Хочешь меня похвалить?».

(К сожалению...нет. Неужели ты такая большая шишка, что можешь так гордо хвастаться?)
Мороха мог только горько улыбнуться, чтобы передать это сообщение.

(И ты только хочешь быть 2-м сильнейшим. Очень мило с твоей стороны.)

Если подумать это даже смешно. Плюс...

(Твоим словам не хватает убедительности.)

И все же, судя по тому, как она отчитала его во время «дневного сна», похоже, она очень напористая. С ее сильным тоном, ее первое впечатление было больше похоже на то, что она нарывается на драку.

От такого аж плакать хочется. Какая пустая трата ее доброго сердца.

Другие ученики, услышавшие ее дерзкое заявление, начали возмущаться.

— Какого черта мы должны следовать за неизвестной девчонкой, вроде тебя!

— Вот именно. Ты чертовски самоуверенна малявка.

— Ага...

Вероятно, не ожидая такой негативной реакции, Сацуки растерялась.

— Какого черта? Все из-за того что вы все сейчас такие жалкие! Поэтому великая Я просто должна взять вас под свое крыло и научить вас всех, как быть превосходными Мессиями, — лучше бы она держала рот на замке, ведь сейчас она просто подлила масла в огонь.

— Учить других... и чему же ты можешь научить других?

— Сука, ты думаешь, что такая крутая?

— Быть превосходным Мессией? Если я захочу, то сам легко смогу стать таким!

— Не будь такой высокомерной! ЗНАЙ СВОЕ МЕСТО!

Сацуки, страдающая от непрерывного шквала упреков, уже давно потеряла голову и отступала назад.

— Заткнитесь, заткнитесь, заткнитесь!!!! Я покажу вам, какая я замечательная. Когда это случится, не плачьте и не бежите ко мне просить прощения.

Великое стремление неосознанно деградировало в детскую борьбу в ситкоме. [
https://ru.wikipedia.org/wiki/Ситуационная_комедия]

(Вы все просто дети...)

Мороха закрыл лицо руками. Он больше не мог на это смотреть.

Великий спор — нет, битва Сацуки против большей части класса, так и продолжалась.

— Это... учитель? У нас мало времени, может, продолжим знакомство друг с другом? — Мороха попытался обратиться к высшему руководству класса.

— Хмм? Ах да, каждый должен дорожить друг другом как драгоценным одноклассником. Итак, давайте начнем знакомство с ученика под № 1.

Танака понял, что хотел Морохи.

Несмотря на свою ничем не примечательную внешность сейчас он повел себя как настоящий учитель.

— Да! Я номер 1...

Хотя некоторые ученики все еще препираются с Сацуки, подавленный парень, который раньше был полон энергии, быстро встал, чтобы представиться.

Лицо Сацуки просветлело, глядя на Мороху, она одними блестящими, красивыми глазами говорила ему: «Онии-сама, я знала, что ты спасешь меня!»

Не то чтобы он хотел играть роль старшего брата. Со сложным чувством, Мороха передал глазами: «Не беспокойся об этом».

А знакомство с одноклассниками все продолжалось.

— Я тоже пришел в эту школу с целью стать самым сильным Мессией. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

— Мне сами небеса приказали: бороться за справедливость и мир. Я буду упорно работать, и раскрою весь свой потенциал.

— Моя самая главная цель, как можно скорее получить повышение до С ранга.

А, что за? Оказывается, все вы на самом деле довольно уверены и амбициозны.

Взяв пример с Сацуки, каждый хотел заявить о своих столь же высоких целях.

— В своей прошлой жизни я сражался с вещами и похуже этой дряни. Метафизис? Отлично, смотрите, как я убью их всех!

— Ооо, разве кто-то не чересчур сильно гордится своей прошлой жизнью?

— Закрой свой рот! Мы — Мессии! Разве мы в этой школе не из-за наших прошлых жизней? Я буду защищать страну своими собственными руками!

— Эй, это не так уж и плохо. Союзники Справедливости, у них даже есть хорошие кольца.

Под конец, одни хвастались своей прошлой жизнью, а другие их освистывали.

Атмосфера действительно стала более праздничной, но само знакомство было прервано.

Мороха холодно смотрел на подшучивание вокруг него, как будто у него было другое мышление, чем у всех остальных.

Он определенно не смеялся над мечтами и планами на будущее своих одноклассников.

Но он и не испытывает неприязни к буйному настроению класса.

Просто... слушая целый день «Справедливость» и «Мессия», его уже начало тошнить. Поэтому настроение Морохи упало до абсолютного дна, и он просто хотел убежать от этого как можно дальше.

Но если бы проблема была только в этом, тогда все было бы нормально. Настоящая причина в том, что...

Мороха, который был потерян в своих мыслях, внезапно вернулся к реальности. Так как в классе повисла смертельная тишина.

(Что случилось?) Мороха огляделся в поисках причины.

Все его одноклассники сосредоточили свои взгляды на девушке.

Впереди и слева от Морохи сидела... Сидзуно.

(Что же произошло?) Удивился Мороха.

Со своего места он мог видеть только ее блестящие длинные черные волосы, но не лицо.

И все же, даже если он ее не видит, это все равно должна быть та ледяная маска?

— Это... вы, кажется, Урусибара-сан? Что-нибудь случилось? — осторожно спросил Танака, проверяя список класса.

— У вас болит живот? Вам все еще страшно после просмотра видео? Или вы слишком застенчивы, чтобы самостоятельно представиться? Может быть, у вас есть шутка, чтобы все хорошо посмеялись?

Именно тогда, когда все переживали за Сидзуно...

— ZZZZZZzzzzzzz...

— Ты СНОВА СПИШЬ!!!!!! — Сацуки вскочила со своего места, выкрикивая то, о чем подумали все.

На мгновение Мороха почувствовал себя опустошенным, но в то же время он не может не похвалить ее. Неизвестно, может ли Сидзуно естественным образом заснуть в любое время и в любом месте, но после клипа с Метофизисами, борьбу Сацуки и представления учеников она все еще может ускользнуть в страну снов. В определенном смысле, на такое не способны те, у кого нет достаточно мужества.

(Разве она не говорила, что хочет опоздать и устроить беспорядки в школе?)

Ей и правда, не хватает энергии. Ее поведение полностью отличалось от большей части класса, которая использовала время, чтобы представиться, показать себя и рассказать о своих планах. Интересно, почему она поступила в Академию Аканэ, учебное заведение для Мессий?

(Она странная.) Мороха серьезно подумал об этом, вспоминая разговор их разговор.



— Ты «Ведьма из Преисподней»?

— Прошу прощения?

Как бы сильно он ни всматривался, ее застывшее, как маска лицо, скрывало ее мысли и чувства.

— Ты все еще прикидываешься дурочкой? Я был, вместе с тобой, в прошлой жизни.

Но Мороха все равно продолжал расспрашивать ее.

Ведь Сидзуно ясно назвал его Шу Сора, а также «дорогой».

У Морохи есть воспоминания о 2 прошлых жизнях.

В одной он Фрага, защитник Саласии, а во второй...

Он не уверен, какая жизнь пришла первой, а какая второй, но он знал, что нынешний Хаймура Мороха перевоплотившийся на Земле, прожив перед этим уже две жизни. Во второй жизни Мороху называли Шу Сора, на Плутоне его боялись и ненавидели все.

— У меня очень мало воспоминаний о жизни Шу Соры, все, что я помню это в основном его одинокие сражения. Но...

— У Шу Соры был близкий человек. Кто-то, кто, кажется, служил ему правой рукой, а также супругой. Исключительная женщина, известная как «Ведьма Преисподней» или «Королевская Ведьма». Я думаю, ты заметила, что я не очень уверен в своих словах. Хотя я знаю о ее существовании, я могу только смутно вспомнить эти титулы, но не ее имя или внешний вид, — это было главным отличием от воспоминаний Фраги.

Если Сидзуно действительно реинкарнация той ведьмы, Мороха хотел бы извиниться за его амнезию.

Точно так же, как он извинился перед Сацуки.

Сказав свою часть, Мороха замолчал.

В тишине он ожидал ответа Сидзуно.

— Я должна извиниться. Но я уже какое-то время не понимаю, что ты пытаешься сказать, — Сидзуно снова отвергла его.

— Серьезно? Ну, тогда все в порядке.

Поскольку он ничего не добился своими расспросами, тогда это наверно его недопонимание.

Желая извиниться просто для самоудовлетворения.

(Извини меня. Пожалуйста, забудь, что я сказал.) Когда Мороха уже хотел открыть рот:

— Я уже слышала о таком раньше. Если кто-то говорит: «Мы раньше где-то встречались?» нужно быть осторожным, а то сразу же начнут приставать, — спокойно сказала Сидзуно.

— Подожди. Стой. Я не это имел ввиду.

(Не разрушай всю атмосферу! Верните мне сладостное чувство печали!) Мороха хотел огрызнуться.

Затем он увидел легкую улыбку на ее лице и понял, что она шутит.

— Ты такая шутница? — пожаловался Мороха.

— Ты странный парень.

— Неправда. Все наоборот, верно? Это ты здесь странная.

— Как грубо. Я самая обычная девушка.

— Нет. Я никогда не встречал такой странной девушки, как ты.

— Как может такой странный человек, как ты, говорить такое?

— Окей. Давай прекратим этот бесконечно повторяющийся спор.

Затем опечаленный Мороха ушел искать свой класс.

По какой-то причине Сидзуно, которая изначально собиралась опоздать, пошла с ним.

Хоть и заинтересовавшись, Мороха все же предпочел промолчать. Без разговоров они пошли в класс.



Вот что тогда произошло.

Когда знакомство подходило к концу. Проснувшаяся Сидзуно и лишенный амбиций Мороха выступили с короткими предложениями. Последний номер, Сацуки, была готова пойти на второй круг, но перед лицом ярости класса, она могла только отступить, со слезящимися глазами.

Потом Танака передал другие классные материалы, и на этом классный час закончился.

Это также означало конец первого учебного дня. А время едва перевалило за полдень.

Поскольку Академия Аканэ является школой-интернатом, чтобы пообедать, можно было просто вернуться в общежития.

Мороха решил, как запихнет распределенные лекционные материалы в свою сумку, пойдет туда.

— Есть минутка?

Мороха поднял голову и посмотрел на Сидзуно.

Уже в первый день происходит что-то интересное, похоже, с такими мыслями, все бросали на них быстрые взгляды. Незаметно для Морохи, Сацуки тоже наострила уши в их сторону.

Мороха терпеливо ждал пока она продолжит, размышлял о том, что хочет Сидзуно.

— Ты сейчас свободен?

— Извини. Так как я теперь учусь в старшей школе, я подумывал о том, чтобы пойти поискать подработку.

Жаль, но ему пришлось отказаться от приглашения Сидзуно.

Ты не мужчина, если не можешь зарабатывать свои собственные карманные деньги.

— Школа запрещает любые подработки.

— Что?

Его ценность как мужчины была внезапно уничтожена.

— Проклятие...

Мороха выругался, копаясь в кармане своей униформы, ища руководство, чтобы проверить школьные правила.

Вместо этого его пальцы коснулись холодного металлического предмета.

— Ах да, — сказал Мороха, когда он достал предмет.

Жетон удостоверения личности, сделанный из металла.

На поверхности высечено название Академии, имя Морохи, пол и номер ученика.

Вместо обычного удостоверения, Академия Аканэ выдавала этот идентификационный жетон.

Мороха был немного зол, когда получил его, так как он был похож на военные жетоны. Теперь, когда он снова вспомнил об этом, его психика получила еще один удар.

— Кажется, у меня появилось немного свободного времени.

Мороха с разочарованием спрятал жетон.

— Тогда, давай пойдём на свидание? — спокойно спросила Сидзуно.

В этот момент другие одноклассники начали перешептываться друг с другом. Как будто смотрели шоу, они все ждали ответа Морохи. А Сацуки в отчаянии дергала себя за волосы.

Мороха, не обращая внимания на окружающих, ответил:

— Извини, я сейчас на мели.

Через класс, кажется, подул холодный ветер.

Тем не менее, сейчас у него такое финансовое состояние.

Еще одна более практичная причина, по которой он хотел найти подработку — он беден.

— Я угощаю?

— Нет. Я не могу этого допустить.

— Это обычная вежливость для приглашающего, угощать приглашенных.

— Разве не парень должен платить?

— Ты пытаешься тактично отклонить мое приглашение?

— Нет. Если так можно, я хотел бы согласиться.

Ты не мужчина, если остаешься равнодушным, когда тебя приглашает на свидание красавица.

— Тогда пойдем. Ты меня заинтересовал. И не смотря на мой внешний вид; у меня так много денег, что я могу выкидывать их на ветер. Так что просто составь мне компанию.

— Не сори деньгами. Нужно ценить каждую иену.

Мороха чувствовал себя немного несчастным из-за ее небрежного отношения к деньгам.

Услышав его тон, Сидзуно моргнула.

На удивление не с безэмоциональным лицом.

Немного подумав, она с готовностью признала свою ошибку:

— Мне очень жаль. Я неправильно выразилась.

Мысленно спрашивая: «Ты все поняла? », Мороха сказал:

— Свидание с тобой должно стоить многого.

— Не стоит ожидать слишком многого.

Очаровательные ямочки на щеках Сидзуно появились снова. Дразнить людей так весело?

— Деньги, потраченные во время серьезных разговоров и приятного общения, определенно не являются пустой тратой, верно?

— И все же я не могу сказать, что мне нравится, когда угощают меня одного.

— Тебе так трудно угодить.

Сидзуно посмотрел вверх, словно взывая к небу.

Ребята вокруг них яростно перешептывались:

— Этот парень идиот?

— Почему он колеблется рядом с такой красоткой? Какой жалкий.

— На что он там жаловался? Если не нравится я пойду вместо него.

Кроме того, они пристально смотрели на грудь Сидзуно.

Глядя на эти полные шары, которые дрожали при малейшем движении.

Все предполагают, что любовная сцена между ними двумя должна продолжаться еще некоторое время, но...

— Разве не очевидно, что он не любит тебя? Настырную женщину будут ненавидеть!

К ним присоединилась третья сторона.

Сацуки напряженно наблюдавшая за всем с налитыми кровью глазами.

Не раздумывая, она подошла к ним и села на противоположной стороне от Сидзуно, прямо напротив парты Морохи.

Она точно не выглядела безмятежной.

(Ой, она опять вспыхнет?)

Мороха переводил взгляд с одной на другую. Он почувствовал, как холодный пот выступил у него на лбу.

С одной стороны Сацуки с холодным мягким смехом, вызывающе смотрела на Сидзуно.

С другой, Сидзуно...

— Хаймура-кун, о нашем свидании...

— Почему ты ИНГОРИРУЕШ МЕНЯ? — возмутилась Сацуки, так как Сидзуно даже не взглянула на нее.

Сидзуно посмотрела на Сацуки так, словно видела ее впервые.

— А ты у нас..?

— Рандзё Сацуки! Я же представлялась!

— Я спала и ничего не слышала.

— Слушай внимательно, когда говорят другие. Я ведь тебя внимательно слушала!

— Ничего страшного, могла не слушать.

— Пожалуйста, приложи хоть немного усилий, чтобы построить нормальные социальные отношения!

— Я родилась антисоциальной.

Сацуки, бездумно твякает, как капризный щенок, в то время как спокойная Сидзуно легко противостоит ей.

— Довольно! — выдавила Сацуки сквозь стиснутые зубы это единственное слово, и повернулась к Морохе.

— Пойдем, ты сегодня будешь играть со мной!

Такое можно описать только как: испорченный запрос со стороны милой младшей сестры. Хотя ее выражение лица и голос нельзя назвать вежливыми, это своего рода, обычное общение между членами семьи. Да, оставляя в стороне тот факт, что она не выглядит как младшая сестра, теперь для Морохи, Сацуки не кажется совершенно чужим человеком.

Мороха кивнул головой и ответил:

— Прости. У меня намечено свидание, — он небрежно протянул руку, чтобы взять Сидзуно за

рукав.

— Онии-сама, ты предааатееель!

Мороха издал тихий писк, когда Сацуки с ужасно злым лицом, схватила его за воротник.

— Разве ты только что не отказался от свидания с этой девушкой? Теперь, когда ты свободен, пошли веселиться вместе!

— Это просто осложнение вызванное отсутствием денег. По той же причине, я не могу развернуться и пойти с тобой.

(Если я так сделаю, то стану бессовестным предателем.)

— Ххмм, мм, мм... — Сацуки неохотно отпустила Мороху и сердито заскрипела зубами.

— Нечего тут стоять и злорадствовать со своим безэмоциональным лицом.

Сацуки повернулась к Сидзуно и снисходительно заговорила с ней:

— Ты ведь Урусибара, верно? У тебя даже хватило смелости не обращать на меня внимания.

— А, какие у тебя отношения с Хаймурой-куном? — спросила Сидзуно.

— Хо-Хо-Хо Хо!

Сацуки с радостью начала рассказывать:

— В прошлой жизни мы с Морохой были вместе. Мало того, что мы были настоящими братом и сестрой, мы любовно называли друг друга: «Саласия» или «Фрага♥». Ты знаешь, как ничтожна вероятность реинкарнировать в одно и то же время, и снова встретиться? Настолько астрономически невозможно, что она еще не существует в этом измерении. Поэтому ты, никогда не сможете понять, насколько крепко мы вдвоем связаны красными нитями судьбы. ХО-ХО-ХО-ХО!

Окружающие нас одноклассники удивленно закричали:

— Ого...

— Невероятно.

— Похоже на чудо.

— Так романтично.

Услышав ее объяснение, они начали обсуждать их со слов: «Я так тронут(а)».

—... Это правда?.. — спросила Сидзуно, и Мороха кивнул головой.

Тем не менее, Сидзуно молча используя только ясные красивые глаза, спросила Мороху: «Что происходит?»

(Хмм..?)

Мороха, кажется, не мог все легко объяснить. Сацуки только что заявила, что в прошлой жизни они были вместе, а Мороха подтвердил. Если это правда, то тема закрыта.

Но...

Если Сидзуно в прошлой жизни тоже была с ним, то он получается спутник Ведьмы. Для Сидзуно, не знающей о том, что у Морохи есть воспоминания о двух прошлых жизнях, не странно, сомневаться в правдивости слов Сацуки

«Разве ты не соврал сейчас?» обвиняла она Мороху своими глазами.

Сидзуно небрежно отвела взгляд.

Может быть, проснулась ее совесть, но она выглядит немного виноватой и немного расстроенной. Как будто она хранит несколько болезненных секретов.

Сацуки, не улавливая деликатности атмосферы между ними, и начала жестами прогонять Сидзуно.

— У меня есть много вещей, которые нужно обсудить с они-самой. Так что незнакомка, которую он только что встретил должна отойдите в сторону. Кыш, Кыш.

На вечно безэмоциональном лице Сидзуно, от злости начала пульсировать вена.

—... Независимо от твоих методов, я не буду стоять в стороне.

Хотя Сидзуно не совсем правильно использовала выражение, ее решительность передалась

всем окружающим.

В ответ на насмешки Сацуки она поспешила показать свою силу.

Сидзуно крепко схватила сидящего Мороху за голову и притянула его к себе.

Прижав лицом к ее необъятной груди.

— Оооооооооооооо!

Из-за такого развития событий ученики, наблюдавшие за шоу, начали шуметь.

Лицо Сацуки теперь застыло в чистом гневе, и одна из ее бровей непроизвольно подергивалась.

Мороха онемел от изумления.

Все его лицо окружено мифической мягкостью.

Даже через униформу и бюстгальтер, ощущение потрясающее. Грудь Сидзуно были невероятно упругие, и она капризно вдавливала в них лицо Морохи.

Таким образом, грудь Сидзуно и голова Морохи были плотно прижаты друг к другу. Но даже так речь идет не о том, что у него проблемы с дыханием, а о том, что он был полностью очарован прелестью этой упругой мягкости.

Если это не Шангри-Ла, то, что тогда?

— Мороха... Что ты делаешь..?

Со спины Морохи донесся фальшиво мягкий голос Сацуки. И она осуждает не преступника Сидзуно, а жертву Мороху.

— Ахпианхиманонг (Я ничего не делал).

Мороха хотел доказать свою невиновность. Но с лицом, уткнувшимся в грудь Сидзуно, он не мог четко говорить.

— А... значит тебя настолько приятно?

(Да что, по-твоему, я сказал?) Мороха отрицательно закачал головой.

Прижатые к нему груди яростно затряслись

— Ах~ — Сидзуно издала сладкий, но мучительный стон.

— ОНИИ-САМА ТЫ ДУРАК!!!

Сацуки бесилась как маленький ребенок.

— Хентай! Сукебе! Извращенец! Как ты смеешь делать такие вещи на глазах у всех? Тебе это нравится? Неужели ты действительно так сильно любишь грудь? Ты даже готов получить высшую меру наказания только ради груди?!

Пока она говорила все это, она держала его за спину и сильно трясла.

Может быть, с точки зрения Сацуки, ее любимого брата сейчас похищала странная девушка. Поэтому она такая взволнованная и осуждающая. При определенных обстоятельствах для своего возлюбленного она будет нежной и любящей девушкой.

Но голова Морохи все еще была зажата между дынями Сидзуно.

Когда Сацуки начала трясти, голова Морохи откидывалась назад. Из-за чего плотно сжатая плоть отскакивала к своей первоначальной форме, затем сжималась снова, и опять отскакивала назад. Ситуация становится все хуже и хуже.

Что это за «игра» такая? Сенсорно перегруженный Мороха чувствовал себя странно.

Мороха слегка похлопал по руке Сидзуно, чтобы попросить об освобождении.

Но, Сидзуно продолжает крепко обнимать его голову, и даже увеличила свою силу.

— Довольно, Урусибара! Неужели тебе не стыдно использовать женское оружие?

Сацуки наконец-то обратила свой гнев на Сидзуно.

— Тебе лучше помолчать, потому что у тебя его нет.

— Конечно, оно у меня есть! Оружие женщины!

Сацуки перестала трясти и хлопнула себя правой рукой по груди.

Хлопнула правой рукой по этой «относительно» плоской груди, если сравнивать с другими девушками ее возраста.

Сидзуно, все еще обнимая голову Морохи, уставилась на грудь Сацуки.

—... Прости, я сказала что-то бесчувственное.

— НЕ ИЗВИНЯЙСЯ ТАК ИСКРЕННО!

—... Верно. Есть вещи, которые можно говорить и нельзя говорить.

— Я ВОВСЕ НЕ ТАКАЯ ЖАЛКАЯ!

— Не беспокойся. Мы все еще находимся в фазе роста.

— МНЕ НЕ НУЖНА ТВОЯ ЖАЛОСТЬ!

Сидзуно отвернулась с искренне виноватым видом, а Сацуки сердито топнула ногой в знак протеста.

— Все нормально. Я одолжу его тебе на некоторое время — Сидзуно отпустила Мороху.

(Я спасен.)

Когда его наконец-то отпустили, Мороха начал жадно втягивал свежий воздух.

— Он принадлежит не тебе. Разберусь с тобой позже.

Голова Морохи теперь резко развернулась к Сацуки и уткнулась ей в грудь.

— Как... Как... Как тебе Мороха? Это... это... при... приятно? Пожалуйста, проверь возможности моего женского оружия, хоть мы брат и сестра, тебе не нужно сдерживаться! Хотя мне неловко, но я с этим смирюсь. Пожалуйста, исцели мою раненую женскую гордость, онии-сама! — похоже, она серьезно относится к своему яростному соперничеству с Сидзуно. Покраснев, она выглядит так, как будто все свои силы бросила на объятия головы Морохи.

— Больно, очень больно! Жестко, жестко, тереться больно.

Мороха закричал от боли.

Он имел в виду: «Больно от жестких пуговиц, трущихся о мое лицо». Сацуки все же была девушкой, даже если ее грудь не велика, уникальная мягкость, принадлежащая груди девушки, все еще существует.

— ТЫ ХОЧЕШЬ СКАЗАТЬ, ЧТО МОЯ ГРУДЬ ЖЕСТКАЯ КАК ДОСКА!!!

Когда Сацуки его неправильно поняв, ее ярость взлетела до предела.

Очень страшно, когда твои слова неправильно понимают.

Испытывая боль, но все еще окруженный мягкостью, чувства Морохи можно описать как наполовину наслаждение и наполовину страдания.

Почему его втянули в такой спор в первый же школьный день?

Первоначально намереваясь вернуться в общежития, многие из одноклассников сейчас сидели поглощенные сценой перед ними, как будто смотрели фильм-блокбастер. Даже ученики из других классов, проходя мимо, заглядывают внутрь.

Толпа становилась все больше.

— Использовать его лицо, чтобы измерить размер женской груди, я так завидую.

— К тому же эти двое такие милые ...

— Может быть, он какая-то знаменитость?

С точки зрения зрителей, это была сцена двух девушек, борющихся за парня.

Этот АД.

Действительно сцена, которую стоит увидеть.

— Хватит уже!

Мороха оттолкнул от себя руки Сацуки и, наконец, обрел свободу.

— Разве я не говорил тебе воздерживаться от действий, которые уменьшают твою ценность как девушки? И не притворяйся сейчас дурочкой!

Мороха сначала отругал Сидзуно, а потом повернулся к Сацуки:

— Тебе запрещено говорить о своей груди! Ты слышишь меня?!

— Угу.

— Онии-сама всегда ругает меня.

Сидзуно неохотно согласилась, а Сацуки начала жаловаться.

— Кроме того, не втягивайте меня в драку между девушками!

— Если бы Хаймура-кун сразу согласился на мое приглашение, все бы так не закончилось.

— Вот именно. Потому, что ты отклонил приглашение своей сестры, все так и закончилось.

(Разве это моя вина?)

Мороха закрыл лицо руками, чувствуя, как нарастает головная боль.

— Давайте сделаем так. Мы все трое пойдем вместе, чтобы немного остыть.

— У тебя теперь все нормально с финансами? — спросила Сидзуно.

— Мне очень жаль, но ты можешь угостить нас сегодня? В качестве компенсации за урон моей психике.

— Нет проблем. И я не против, если нас будет трое. У меня все равно есть к ней несколько вопросов.

— Я хочу только вдвоем с онии-самой!

— Давай на сегодня забудем об этом. Вдвоем пойдем в следующий раз.

— ... ну, можно и втроем, — неохотно согласилась Сацуки с перекошенным лицом.

Наконец-то романтическая комедия закончилась. Разочарованная толпа, собравшаяся посмотреть шоу, медленно рассеялась.

— Проклятый плейбой. Пусть «твой» сломается пополам, — перед уходом ругались некоторые парни.

Класс опустел, и Мороха смог расслабиться.

— Итак, пошли.

Мороха собрал свои вещи и ушел вместе с Сацуки и Сидзуно.

В первый же школьный день все закончилось свиданием с двумя девушками.

<http://tl.rulate.ru/book/29435/625799>