Глава 57 - Давайте поговорим о черной истории.

Йоши / хорошо, Зинрей-сан. Это хорошо?"

Казане вырыл яму с помощью Голема Тебасаки-сан и закопал труп авантюриста.

Возможно, его выкопал монстр. Как только мы сдадим карту гильдии, об остальном позаботится гильдия.

"Роджер. Нет ли материалов от Diablo?

Перед Казане стояла аморфная черная масса. Это был «Труп» монстра по имени Диабло, которого они недавно убили.

Даже если на нем написано / это труп, когда-нибудь он воскреснет. Извини, лучше все запечатать. Луиза, которая убила Диабло верно?

Так сказал Зинрей. Стоящая рядом Луиза кивает. Они в этом не сомневаются.

Я закончил собирать мех / шкуру Старшего Кота здесь, шишо / учитель / мастер. В нем только небольшая дырочка.

Это должно быть хорошо. Сжечь труп. Если он станет зомби, это не шутка.

Понятно ~

Юмика возвращается к трупу Старшего Кота, где стоят Тиара и Мефирс.

Тиара, похоже, усердно работает.

Даже если вы принцесса, вы не должны сдерживать вечеринку. Мефирс тоже это знает.

Казане кивает в ответ на слова Зинрея.

Останки - это ChildStone ne. Немного осмотрел, но все-таки кажется, что хозяин сменился на Казане.

Луиза говорит так и протягивает Казане детский камень. Затем он слегка вспыхивает.

А?

Казане гримасничает и спрашивает Зинрая о ее мыслях.

Это плохо?

Нет, детский камень, в отличие от сердечка Болла, признан частным. Быть хозяином / владельцем - это необычно, но и это неплохо. Не будет проблем. Тем не менее, меня все еще беспокоит причина, по которой Старейший Кот пришел на этот уровень на.

Он что-то зацепил?

Возможно, на нижних уровнях есть монстр с довольно мощным детским камнем, поэтому он пытался переместить свою территорию в эту сторону? Период расширения идет по-настоящему. Молоденькая Луиза, отдай этот детский камень Казане.

Righto ~ (TL: высвечивается как Haina, так что похоже на полусаркастическое / игривое« Да, сэр »). Казане, не потеряй.

"Точно."

Сказав так, Казане его получает. Когда она прикасается к нему, каменный шар слабо светится.

Вы популярны / Вам нравятся. Казане ~ (TL: Луиза говорит, что она нравится камню, но в то же время имеет в виду то, как она / все любят / хотят Казане)

"Это так?"

Свет кажется странно щекотливым.

О, его также можно использовать для вызова Старшего Кота, подобного тому, что был раньше.

Это призванный зверь, не так ли?

Казанцы загораются в глазах.

"Верно. Когда владелец меняется, характеристики Старшего Кота также меняются в зависимости от призывателя, в основном вы не можете ожидать, что он будет сражаться на интуиции, как тот, с которым сражались мы.

Что ж, попробую попозже.

Казане убирает его в ящик для вещей / склад.

Итак, мы возвращаемся сегодня?

"Верно. С дьяволом в качестве противника это действительно утомительно. Честно говоря, без Луизы это было бы ужасно.

Ну, вот для чего меня звали.

Их разговор был основан на предположении, что Луиза победила Диабло. Юмика и Тиара согласятся с одной и той же историей.

"Это нормально?"

Ун, Дедушка (Одзи-чан) / Старик. Сохраняйте тишину / лежите тихо.

Казане шепотом беседовала с Мефирсом в стороне.

Луиза смогла разрешить ситуацию с Диабло ... Это Казан солгал. Произошло это сразу после свержения Диабло.

◎ Пещера Рок-Холд - Уровень 4 - 1 час назад

Гяхахахахахаха… раздался крайний смех.

Поединок уже нельзя было называть дракой. Односторонний односторонний забой, просто топтание. Диабло мучили, как червя, и убили без извинений, без стона ненависти, без криков

горя, только со страхом.

"Уровень повышен. Я получил навык «Обмануть смерть»? Это причина того, что Диабло не проиграли раньше?

Казане открыла окно своего статуса и увидела, что ее уровень повысился и был добавлен новый навык: «Обман смерти», навык, который буквально обманывает смерть, восстанавливаясь после фатального состояния. Такова реальность сильной «Конституции», о которой раньше самонадеянно заявлял Diablo. Срабатывание этого пассивного умения доказывает, что сила противника намного превышает его собственную. Одна только активация повредила гордости Диабло.

Интересно, смогу ли я получить объяснение этой ситуации. Казане…

Рядом с ней Мефирс, перед ними черный объект, напоминающий труп Диабло, а остальные товарищи лежат на земле позади него. Второй персонаж Kazanes был ответственен за нокаут и компаньонов. Это чудовище аватара сбило своих товарищей без сознания, используя демонический глаз забвения сразу после победы над Диабло.

Я также был удивлен, когда он внезапно это сделал, но я думаю, что он, вероятно, стер их память о нем.

Стерто?

Казане кивает на вопрос Мефирса.

Если бы это был я… давай посмотрим. Когда Луиза применила антидемоническую магию в Диабло, я думаю, он удалил воспоминания об этой атаке.

Ага, молодец.

Второй персонаж согласился.

Когда они проснутся, история будет такова, что Луиза победила Диабло, дедушка (Оджи-чан), пожалуйста, прими это.

Зачем это нужно?

Услышав слова Мефирса, Казане посмотрела на второго персонажа и грустно улыбнулась.

Это моя черная история. Запретное прошлое, которого нельзя трогать, не должно прощать природа, нет нужды в существовании.

В глазах Казане не было света, и Мефирс подумал о бездне.

Юмика, ты (главный?) Тот, кто никогда не должен знать. (ТЛ: примечание, предложение немного двусмысленное, также может означать «Юмика - единственный, кто может знать», время покажет.)

Какие глаза…

Мефирс пришел в ужас. Он испытывал страх перед этой девушкой, которая до сих пор несла на себе бремя (быть / таким) ненормальным / другим существованием. Однако Мефирс решил, что, раз уж эта девушка перед ним так сказала, ему не следует копать глубже.

"Я понимаю. Пока для Тиары нет опасности, я хорош во всем.

Спасибо, дедушка.

Казане одиноко / грустно смеется. Когда второй персонаж стал светлее и исчез, товарищи проснулись один за другим.

◎ Пещеры Rock Hold - Четвертый уровень - Настоящее время

(Хммм, ну, мне было интересно, что я собираюсь делать, поскольку все, кроме него, забыли, но, поскольку я преследовал дедушку, это нормально.)

Казане, который фактически сбил Диабло с ног, скрывал огромное облегчение. Отчасти это было собственное мнение Казан, но главным образом потому, что она смогла избежать того, чтобы Юмика узнала об этом, а этого следует избегать любой ценой.

Давайте поговорим об этом / Давайте поговорим об истории.

В игре Zexiaharts ходит слух среди игроков «Книжный шкаф воскресения». Это ошибка / уловка, при которой после использования книги улучшения статуса, если вы поместите бывшую в употреблении книгу в этот книжный шкаф, потребленная книга будет восстановлена / снова использована. Ходили слухи, что книжная полка в доме фермера в Хиберне была той самой, но многие пытались это сделать, и это сочли розыгрышем.

Однако на самом деле эта ошибка существовала. Однако это был трюк, который работал только в версии 1 во время бета-тестирования и был исправлен / исправлен в версии 2 выпуска.

Поскольку общедоступная версия на компакт-диске была версией 2, для большинства плееров это было невозможно, но если вы смогли получить копию версии 1, вы могли бы установить ее и остановить обновление принудительно, а затем создать персонажа, Если вы использовали этот баг / трюк, можно было поднять всю статистику до максимума за несколько часов. Среди немногих игроков, которые знали об этом методе, его использование считалось настолько злостным, оскорбительным действием, что вас можно было рассматривать только как «мусор человечества». Также была цель избежать обнаружения опасного мошенничества персонажей, запущенного в ММО-версии Zexiaharts, чтобы не дать игрокам получить несправедливое преимущество в игре.

Однако Казане, который в то время был второклассником, баловался запрещенной техникой.

И в «Заблуждении молодости» Казане считал, что нет ничего плохого в том, чтобы попробовать его на раунде.

Вся сдержанность была потеряна. Она обыскала склады торговых районов, оставив их в огне, и ограбила казино.

Синдром Чунибью проявил себя в полной мере. Живя ради достижений, разыгрывались всевозможные злые / злодейские пьесы / действия / сценарии. Казане уже была машиной для убийств, не чувствуя, что существовала только для получения достижений.

За семь ночей семь городов были разрушены, ее аватара начала плакать кровавыми слезами из глаз из-за проклятия усопших. Зига даже заставили нести бомбу в виде легендарного кольца призыва, вторгаясь в альянсы / города и вызывая дьявола / второго персонажа. В сознании Казанцев отношения между вторым персонажем и Зигом были похожи на «Ой, дедушка, давай

купи это». «Сэр, да, сэр!». Это скрытая кастовая система. Что самое сильное? (Смеется)

И когда Казане вернула себе рассудок, все было слишком поздно.

Мир Зексиахартов, который она любила, рухнул.

Видя разрушение человечества, Казане, стоявшая на месте с удивлением, не обратила внимания на достижение бессмертия. Команда разработчиков, подготовившаяся к такому инциденту, оказалась весьма мудрой.

Позже Казане пришла в ярость и, пытаясь просить прощения у Тацуёси-куна, простерлась / преклонила колени перед домом Тацуёси-куна. Любой желает прощения. Нельзя отрицать, что была причина, по которой Сестра Мой / Юкко не простит меня.. (ТЛ:... Я даже не могу, Google подводит меня - о, может быть, это тоже цитата из манги xxxHolic. мета для меня.)

И не было никаких сомнений в том, что мать Тацуёси-куна, которая открыла входную дверь и обнаружила ее, была ошеломлена / возмущена. Мать неизбежно кричала на Тацуёси-куна, не получив правды. И если вы думаете о состоянии ума Казане в то время, будь то костюм кошки Мими, костюм горничной или даже простертый ниц в обнаженном виде, она решила сделать любое из этого. В наказание она могла даже позволить Тацуёши-куну делать снимки на камеру. Однако Тацуёси-кун мог быть арестован.

Никаких арестов не производилось.

Совесть Тацуёси-куна победила зло. Нет, Тацуёси-кун никогда не думал о таком, кто напишет такой всплеск / хит / статью. Это было ужасное время. Итак, Тацуёси-куна привели распростертую девушку, которая продолжала плакать, и, когда мать смотрела на него, обстоятельства были услышаны.

Слушая действия Казане и просматривая видео повторов до и после загруженных достижений, а также видео с камеры убийства неигровых персонажей, Тацуёши-кун был полностью поражен, сказав «Ого, вау!». Итак, вторым персонажем Казане была история с закрытой дверью, в конце концов, это второй класс неполной средней школы (TL: CHUUUUUU-). Тацуёси-кун убедил Казанэ оставить это позади и попытаться прожить третью жизнь добра.

Видя Казане, это не убедило Тацуёси-кун: «Жить ради тех, кого ты убил Обогатить их Посадить цветы в городе Сделать мир мирным, устранив конфликт ». Zexiaharts также позволяет игрокам развивать города и участвовать в дипломатической игре. Вы можете так играть, если у вас есть время. Это сложный путь, потому что он медленный, и коэффициент возврата прибыли для игроков также невысок, поэтому мало кто его делает.

Итак, Казане в третий раз решила начать все заново, пройдя путь любви и мира. Между прочим, король-босс дьяволов, который появлялся только тогда, когда все страны были в благополучных условиях, никогда не появлялся.

В любом случае, правда об инциденте оставалась известной только Казане и Тацуёси-куну. Игровая идентичность будет казнена, и Казане убежит от нее. Следовательно, присутствие этого второго персонажа - черная история.

(Я рад, что Юмика не увидела его)

Итак, Казане с облегчением пошли по новому пути.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: волшебница-мечница

Название: Ogre Killer

Снаряжение: Посох [[Белое пламя]], Двуручный меч [[Черный клык]], Серебряная кираса, Серебряные рукавицы, Одежда серебряной овцы, Брюки панцирного быка, Наголенники берсерка, несокрушимый плащ (и футоны), Таинственная сумка, Багровый Святой Шкатулка, Кольцо призыва легендарного духа

Уровень: 22

Живучесть: 77

Магическая сила: 132 + 300

Прочность: 33

Ловкость: 27

Выносливость: 17

Мудрость: 34 Ловкость: 20

Заклинание: [[Летать]] [[Факел]] [[Огонь]] [[Исцеление]]

Навык: [[Язык гоблинов]] [[Ночное видение]] [[Сокрушающий удар]] [[Собачье обоняние]] [[Создатель големов: Уровень 2]] [[Рывок]] [[Принцип огня: Вторая глава]] [[Принцип исцеления: Вторая глава]] [[Воздушный прыжок]] [[Убийственная нога]] [[Голос страха]] [[Невидимый]] [[Тигровый глаз]] [[Хождение по стене]] Проницательность Обмануть смерть

Юмика: Эта история. Я заблокирован и не вижу этого.

Казане: Ну, есть что-то в этом роде. Это просто побочная история о Тацуёси-куне.

Юмика Что за история идет об этом парне? Мое присутствие уменьшается так быстро??

Казане: Хорошо, я возвращаюсь к основному сюжету после четырех серий по два рассказа в день. Это побочная история 39,5

Юмика О, писатель оставил себя фантомом.

http://tl.rulate.ru/book/2942/455658