Глава 123 - Жестокие бои.

Теперь пришло время четвертьфинала в общем дивизионе.

Финал поединка по вызову уже был решен стать поединком Казане против Карти.

Неуклонное продвижение Казане на этот раз было связано с тем, что в дивизии призыва собралось еще меньше известных противников, чем в генеральном, но Казане проделывала множество скрытых трюков, чтобы оживить сцену с Юко-нээ, а сегодня ее Тацуёси- kun series выступили как команда аплодисментов. Хотя оппонент смотрел с бледным лицом и спрашивал: «А с ними я тоже должен драться?»

Так или иначе, настал четвертьфинал дивизиона. Юмика появилась на сцене с нервным выражением лица, но

Что делает эта девушка .....

На месте встречи она увидела Казане с сериалом Тацуёси-куна и Юко-урожденную, болеющую за Юмику. Казане также была одета в одежду как чирлидер, которую она каким-то образом приобрела, и громко аплодировала в приподнятом настроении.

(Ну, Юко-урожденная милая, так что, думаю, все в порядке?)

Казанэ и Тацуёси-кун проигнорировали. Хотя она очень старалась подготовить костюм.

Затем по другую сторону от западных ворот прошла Минака. У нее была не только ее любимая катана, но и западный меч.

(Это тот волшебный меч, поражающий себя молнией, о котором говорила Казане?)

Она не знала, для чего он использовался, но, очевидно, это было связано с ее козырной картой.

(Хотя я могу использовать Трансформацию бога-волка только в одном из моих матчей сегодня)

Независимо от решимости ее оппонента, ее нельзя было обмануть. Она не могла использовать здесь свою трансформацию в волчьего бога. Гензо был после этого, а Ванил был завтра; эти двое были противниками, чтобы использовать его против. Если она хотела выиграть чемпионат, это условие было обязательным. Она должна была выиграть этот матч только собственными силами.

Думая так, Юмика подошла к центру и встретилась с Минакой.

Глаза противоположной Минаки не улыбались, скрывая клыки, как вчера. Это была пара глаз, которые попытались укусить ее до смерти со всей силой, как хищное животное.

(Это страшно)

Но он слегка омыл Юмику. Она привыкла к этому взгляду. Когда авантюрист сталкивался с монстром, монстр всегда приходил с намерением убить его. Время отводить глаза из страха перед жаждой крови давно прошло.

Затем Юмика и Минака заняли свои позиции со скрещенными концами копья и катаны. Рефери подтвердил, что оба были на своих местах, прежде чем поднял руку и сказал: «

Начни».

Юмика отреагировала первой на эти слова.

Хм?

Она отошла от Минаки одним движением, сделав шаг назад.

Минака была готова к своему искусству рисования мечей и не могла продолжать.

(Вероятно, это техника рисования меча. Она никогда этого не показывала, но я знаю об этом.)

С самого начала была подтверждена проворная скорость меча Минаки. Она не планировала небрежно войти в зону действия своего обнажения меча. Поэтому она вышла. И хотя Минака этого не знала, стиль копья Дзинрая также имел технику средней дальности.

«Копье Бога Грома!»

Юмика встала и метнула свое «копье из драконьей кости» одним движением.

«Она внезапно бросает оружие?»

Минака была поражена глупостью. Но если это ее ударит, все кончено. Было уже поздно двигаться. Тогда ей оставалось только перехватить. С этим мгновенным приговором Минака двинула рукой, и ее искусство рисования меча столкнулось с копьем из драконьей кости.

(Как мощно)

Благодаря божественной скорости своей техники Минака могла ловить оружие, брошенное спереди, с высокой точностью, но Копье Бога Грома Юмики было техникой, созданной для битвы с типами драконов. Его сила была огромной.

(Но если это элемент Молнии ...)

В этом отношении Минаке повезло. Это могло бы быть концом, если бы оно было облачено в Ветер или Пламя. Нет, с тем, что она планировала извлечь, нельзя было сомневаться, что это станет серьезным событием.

Магический меч молнии, который она приготовила, был не нужен, но это было нормально.

Минака успокоилась и освободила свой разум, затем сосредоточилась на образе принятия молнии. А затем Минака поглотила молнию Копья Бога Грома Юмики и надела ее на свое тело.

Спасибо за еду!

Минака отбила копье из драконьей кости, потерявшее силу молнии, и столкнулась с Юмикой. Но перед ее глазами было серебряное лезвие.

Нет секунд!

Юмика немедленно бросила копье из драконьей кости, которое она получила от своего хозяина, затем быстро вытащила свое любимое копье Шелковистое из ящика с предметами и ударила Минаку.

Умно

Она отбила его мечом. Она явно была быстрее, чем раньше.

(Техника увеличения скорости?)

Так это был эффект от молнии, покрывающей ее тело? Движения Минаки были более подвижными.

Мое тело - молния. Я стал молнией. И я уничтожу тебя.

Минака спокойно произнесла эти слова глазами, отличными от прежних; как будто они стали мудрее и смотрели на нее сверху вниз.

Ее нынешний статус был аналогом «японской» техники Трансформации Бога Ветра, называемой Трансформацией Бога Грома. Секретная техника семьи Райду, которая покрывала все их тело молнией, увеличивала их максимальную скорость и воздействовала на их разум, увеличивая скорость их реакции. В то же время они входили в транс, как если бы они взывали к богу.

(

Понятно) Но Юмика не волновалась. Она уже предсказывала нечто подобное. Она намеренно использовала Копье Бога Грома, думая, что это заставит ее противника показать свою руку. Она воспользовалась шансом поразить ее молнией и, как и было запланировано, показала свой козырь.

Она думала, что лучше заставить противника использовать это, чем позволять ей использовать его в своем собственном темпе.

(Повышенная скорость, странное сознание? Разве ее атаки не будут наделены молнией?)

Юмика использовала свое копье, чтобы держать Минаку на расстоянии, одновременно подтверждая ее состояние. Она почувствовала, что ее скорость и скорость реакции увеличились, так что это казалось способностью, укрепляющей Статус.

Однако каждый день Юмика училась у учителя, чей стиль основывался на противостоянии противникам с более высоким статусом.

«Вот и я».

Минака постоянно получала копье, и она внезапно шагнула вперед. Разминка закончилась, и казалось, что она собиралась выкладываться на полную.

(Но ты немного опоздал)

Техника копья, которую Юмика училась у Джинрая, была основана на использовании одной рукой. И прямо сейчас Юмика держала копье только правой рукой. А левая рука?

У Юмики было открыто окно навыков. И она активировала Навык левой рукой.

В тот момент, когда она это сделала, окружающий пейзаж, звуки аплодисментов, все исчезло, и все стало просто связано. Это была техника копья, которой научил Джинрай, которую он называл «Сердце», широко известное как «Поток», но в ее списке она была написана как

«Зона», которая максимизировала концентрацию. Юмика активировала его как зарегистрированный навык.

Даже Джинраю было трудно войти в это состояние, но Юмика могла активировать Навык по желанию с Окном. Это было козырной картой Юмики, чтобы избежать ее превращения в Бога-волка. Секретная техника для повышения ее способностей до их высшей ценности. И тогда серебряное копье Юмики атаковало Минаку, и скорость меча Минаки, как молния, ответила Юмике.

Лезвия постоянно сталкивались. В этом месте царила буря рубящих ударов.

Зрители этой битвы раздавали удивленные голоса, а битва между двумя девушками была настолько напряженной, что даже Джинрай нашел ее захватывающей.

Но битва в конце концов закончилась. И знамение конца пришло от Минаки. С внезапным щелчком ..... что-то закончилось.

(Это плохо. Эффект Трансформации в Бога Грома ...)

Она внезапно почувствовала, как иссякла сила Молнии, дарованная Копьем Бога Грома. И эту ситуацию могла легко понять Юмика, которая использовала Zone. Зона Юмики обострила чувства, но ее физические способности не улучшились. Следовательно, она не могла избежать защиты от Минаки, которая даже обычно хорошо играла против нее и легко выигрывал в скорости во время ее трансформации, но сейчас настало время для внезапного поворота.

Минака не могла сознательно вернуться в нормальное состояние после того, как трансформация Бога Грома была развеяна. Поскольку она двигалась так, как будто все еще преображалась, открылось отверстие. В том виде, в котором она была сейчас, Юмика могла легко использовать это, и она мгновенно шагнула вперед.

Победитель: Юмика!

Тогда рефери поднял руку и объявил это.

Я ... проиграла?

Минака увидела, что она упала на землю, и этот вопрос не был ни для кого конкретным.

Юмика победила Минаку обычным «Падением» и мгновенным ударом копья.

Минака не могла двигаться после повреждений, полученных ее телом от удара о землю.

Юмика протянула руку Минаке. Минака посмотрела на свою руку, прежде чем схватить ее и сказать: «Значит, я проиграла».

Ваши навыки были совершенно иными, чем во время тренировки, поэтому я передумал и решил, что не должен игнорировать вас, сохраняя трансформацию Бога Грома в резерв, но ...

Минака встала и посмотрела на Юмику.

Ты был совершенно лучше меня.

Я бы не сказал, что это просто разница в способностях. Это только потому, что я использовал свою голову и подготовил способ загнать тебя в угол.

Сказала Юмика, и Минака улыбнулась и ответила: Так выглядит. В конце концов, она думает не как воин, а как авантюрист. ...она думала.

И раздался звук хлопков многих рук.

◎ Воскресите город, Средняя арена, места для зрителей

Начинающая дружба, затем привязанность. Вокруг

развеваются цветы лилии. - тихо пробормотала Казане. Особого смысла не было; она сказала только то, что думала. Это было безосновательное высказывание.

«О чем ты говоришь?» -

спросила Тиара со странным выражением лица рядом с ней.

"Ничего. Я только что услышал голос небес.

На самом деле ничего особенного. У этой девушки была привычка сразу выражать любую пришедшую в голову фразу. Ее странная лирика тоже пришла в голову.

"Хм. Это была безопасная победа,

- сказал Джинрай. Джинрай думал, что это будет более близкая битва. Между ними не было почти никакой разницы в способностях. Все встревожило Копье Бога Грома Юмики. Джинрай подумал, что Минака не должна была быть настолько нетерпеливой, чтобы использовать свою трансформацию в Бога Грома, и должна была быть более осторожной.

(Но она сделала это)

В любом случае, Джинрай считал, что рост своего ученика многообещающий. Пройдет совсем немного времени, прежде чем она начнет приближаться к его собственным силам.

Что ж, тогда я пойду на минутку.

Увидев уход Юмики, Казане сказала это Тиаре.

Ты собираешься встретиться с Юмикой?

Нет. У меня назначена встреча, чтобы на время встретиться с человеком.

Человек?

Ах, хотя он может быть не человеком. В конце концов, его называют богом. Сказав это

, Казане немедленно ушел.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Название: Убийца огров,

Снаряжение Убийцы Драконов : Посох Белое Пламя, Двуручный меч Черный клык, Меч Адгезии Резинка, Кинжал заклинания, Кираса из чешуи дракона, Рукавицы дракона, Одежда

серебряных овец, Юбка Сильфина, Плазменные штаны, Наголенники драконьего огра, Несокрушимый плащ, Таинственный мешочек, Гроб Багрового Святого, Кольцо призыва героического духа, Венец мудрости, Магический аккумулятор, Аккумулятор белой магии

Уровень: 29

Здоровье: 101

Магическая сила: 170 + 420

Сила: 49 + 10

Ловкость: 40 + 4

Выносливость: 29

Мудрость: 55

Ловкость: 33

Заклинание: Летать Факел Огонь Исцеление Огненный шторм Луч целителя Высокое исцеление

Навык: Память воина Ночное видение Сокрушительный удар Обоняние собаки Создатель голема: 2-й уровень Рывок Принцип огня: Третья глава Принцип исцеления: четвертая глава Воздушный прыжок: 2-й уровень Смертельная нога: Уровень 2 Голос страха Невидимый Тигровый глаз Хождение по стене Интуиция Чит Смерть Проворный Заряд Материальный щит Информационная ссылка Оптический камуфляж Рывок Кровосос Клинок Драконизация Регенерация Присутствие в тылу Незаметное размещение Громовая колесница

Юмика: Буйя!

Казане: Уу, эта Юмика, которую с самого начала могли продать в рабство, бросила вызов гоблинам без какого-либо другого плана, кроме мускулов, и провалила свой дебют с усилением; мы хотели бы объявить о ее печальном прощании после этого великолепного выступления.

Юмика: Заткнись! Не говорите что-то вроде странного флага смерти. Я буду обеспокоен, если это отнесется серьезно !!

http://tl.rulate.ru/book/2942/1333036