Глава 97 - Пойдем в Хиверн

◎ Винлард-Сити, Мастерская Батроа

Зуб дракона Тацуёси-кун, Солдат Драконьего Клыка Тацуёси-кун, Дракон Тацуёси-кун, Тацуёси-кун Драгун, Драгонёси-кун, Тацуёси-кун (Дракон) ... ... хм.

Казане широко открыла глаза.

«Ладно, пойдем с Тацуёси-кун Драгун!» -

сказала она.

Ну, я думаю, это нормально.

Мастер знал, как сложно назвать что-то, и не планировал придираться. Почему ты не мог отказаться от имени Тацуёши-кун ... он все еще думал.

Самостоятельного Гиппо-куна звали Гиппомару-кун.

Это было через четыре дня после победы над Бессмертной Обезьяной. Обещанный день Учителя с Казане постепенно приближался, поэтому после наслаждения горячим источником (или, точнее говоря, говоря: «Я все еще не планирую идти по пути, связанному с гражданским строительством», она согласилась на работу по закладке фундамента здания) каждый день. на три дня они вернулись в Винлард. С тех пор прошел еще один день, и в настоящее время она проверяла запрошенные вещи в мастерской Батроа.

«Мммм, Тацуёси-кун Драгун, кажется сильным», -

сказал Казане. Драгун Тацуёси-кун, стоящий перед ней, имел острый дизайн с двумя жестокими драконьими когтями на руках и был немного выше Казане.

Кроме того, это был Тацуёси-кун, который она использовала до сих пор, с небольшими изменениями в серебряных материалах. Также были построены серийные модели Тацуёши-кун А и Тацуёси-кун Б (официальные названия) для метания. Обе руки были прикреплены к метательным характеристикам, которые были лучше, чем у обычного Тацуёси-куна.

Когда все четверо выстроились в линию, открывается великолепный вид. Но это будет великолепно съесть Магическую Силу, -

сказала Казан, кивая себе.

Это может быть правдой, но поскольку вам не нужно использовать Магическую Силу для усиления защиты, разве это не лучше, чем создание обычных големов?

На вопрос Мастера Казане ответил: Верно, но ...

Это так, но я максимизирую мощность и тому подобное, так что это не сильно отличается. Что ж, если это не тотальная битва, может быть лучше использовать их по-другому. Сказав

это, Казане запустил всех Тацуёси-кунов и переместил их. Кроме того, у Казане было много атак, которые поглощали магическую силу, такие как «Драконизация» и атаки дыханием после трансформации. Казане в основном сражалась с пустыми руками, как мастер боевых искусств, поэтому ей не нужно было слишком беспокоиться о том, что у нее закончится магическая

сила. Его можно было восстановить, сражаясь с Чёрным Клыком, если дело дошло до столкновения.

Ну, все зависит от того, как вы им пользуетесь. А тогда Хиппомару-кун? Броня в настоящее время модернизируется Mondorie. Как вы и просили, он делает некоторые точки крепления для серийных моделей.

Казане стало тяжело дышать от волнения. Это было естественно. Она была похожа на ребенка, получившего идеальные игрушки, которые она видела только во сне. Точнее, это было очень похоже на правду, а не на сравнение.

"Это хорошо. Я не могу перестать улыбаться.

Said Сказал Казан со злой улыбкой. Мастер доложил Казане следующую информацию с извиняющимся лицом.

А потом, прискорбное дело с рогами дракона. В итоге мы не смогли их обработать. Извини.

Мастер продолжил говорить после извинений.

Мы должны придерживаться вторичного плана по установке их в качестве захватов для левой и правой сторон Хиппомару-куна и для Тацуёси-кун Драгун, чтобы использовать их как тонфы.

Мастер выглядел раздосадованным, когда говорил, но Казан уже слышал, что работать с чрезвычайно твердыми рогами Черного Каменного Дракона очень сложно и что технология, которая сделает это возможным, очень ограничена, поэтому они, вероятно, не смогут этого сделать. Вот почему она не особо расстраивалась.

«Нет, то, что использует Тацуёси-кун Драгун, совсем неплохо», -

сказал Казане, подняв палец вверх. Тацуёси-кун Драгун выглядел круто с рогами длиной почти 1,5 метра с обеих сторон. Казане был серьезно заворожен.

Казане не переставала улыбаться, но она спросила Мастера о том, что ей было интересно.

Что напомнило мне, копья Джинрай-сана тоже были запланированы на сегодня, но он все еще не пришел?

Мастер многозначительно ухмыльнулся после замечания Казане.

Этот парень уже пришел за ними и вернулся домой.

Так рано.

Ага. Он принял их с таким лицом, как сейчас ваше. Я сказал ему, что ему действительно следует подумать о своем возрасте.

Несмотря на то, что Учитель говорил с довольным лицом.

(Ну, если он так сильно ждал, что они будут сделаны, то тут ничего не

поделаешь) Казане отрегулировала Драгун Тацуёси-кун, пока думала о том, чтобы пойти в Дзинрай Додзё на обратном пути.

◎ Jinrai Dojo

Deyaaa! Сияющее

копье бога волка Юмики было пронзено с большой скоростью.

Фуну

Джинрай держал его правым копьем и одновременно атаковал левым копьем.

"Вау"

Этот обмен с Преображенным Богом Волком Юмикой происходил только на основе интуиции, но Джинрай продолжил, зацепив правое древко копья вокруг ноги Юмики, и ее осанка была нарушена. Бог волка Юмика быстро восстановила свою позу, но прежде чем она заметила, у ее горла уже было копье. Тогда Юмика сказала: «Я проиграла», сдавшись.

"Хм. Разрыв оказался не таким

серьезным, как я ожидал. Джинрай умело держал два копья скрещенными, готовясь, а затем сделал несколько движений, как танцевальное представление.

Муу, хозяин теперь еще дальше меня опередил.

Юмика застонала, наблюдая за Джинраем. С самого начала, даже с бонусом Трансформации бога-волка к силе Юмики, омолодившийся Джинрай был неприкосновенен. Он умел справиться со всем, что она могла сделать, с тонкостью. Даже когда он использовал только одно копье, он все еще мог справиться со всем, что она могла сделать ... Юмика понимала причину. Но Юмика все еще была подавлена тем, насколько односторонним было сражение.

Превращение Юмики в Бога-волка было отменено. Обычно она проигрывала один или два раза, но на этот раз проиграла трижды. Она ни разу не выиграла, но предыдущие поражения все равно заняли больше времени.

Сам он, конечно, никогда ничего не говорил о том, что битва слишком коротка, и не выражал разочарования в своей ученице, но ее щеки все больше надувались, когда Джинрай удовлетворенно махал своими новыми копьями. Чувство одиночества из-за того, что она не получала никакой информации, могло сделать ее похожей на искателя внимания, но, поскольку мастер, который всегда заботился о ней должным образом, внезапно стал одержим чем-то еще, ревности Юмики уже ничего не было.

Затем Джинрай закончил взламывать их и, наконец, как обычно, оценил Юмику.

"Извини за это. Этот стиль с двумя копьями был первоначально изобретен для борьбы с противниками с более высокими физическими способностями, такими как трансформация волчьего бога. Но, похоже, это более эффективно против вас, чем ожидалось.

Более эффективен против меня? Скорее, я совершенно не могу с ним конкурировать. Я думаю, разница в навыках слишком велика.

Юмика посмотрела на Джинрая, надуясь.

Хм, все не так сильно, как вы говорите. Но из-за того, что вы полагались на дополнительную силу от вашей трансформации волка-бога, ваши атаки стали монотонными. Эта дурная

привычка, вероятно, и привела к такому результату. Appeared

Похоже, Юмика не могла контролировать силу своей трансформации в волчьего бога.

Как я уже сказал ранее, было бы лучше не изучать стиль одной руки и не продвигаться вперед, полагаясь на физическую силу. Почему бы не попробовать использовать щит?

Ну, правильно.

До сих пор она могла иметь дело с противниками-монстрами, но мог появиться такой противник, как нынешний Джинрай, и она не могла справиться с этим. Она чувствовала, что слишком сильно полагалась на Трансформацию волчьего бога, но ей также необходимо было овладеть ею. Это была не проблема, которую можно было бы решить, используя его меньше.

(Я чувствую, что застрял)

Юмика отдыхала и искоса смотрела.

1, 2, 3, 4

Ее лучшая подруга делала упражнения на разминку, и все Тацуёси-кун двигались одинаково. Гиппомару-кун тоже стоял снаружи.

"Ты выглядишь счастливым. Кажется, число на руках увеличилось.

Битва - это число, Юмика. Даже если противник - дракон, такое количество яростно бросающих камни нанесет огромный урон.

Это тоже было правдой. Не было единственного способа стать сильнее.

Кстати, ты чувствуешь себя застрявшим?

Ты видел это насквозь?

Хотя Юмика думала (как редко), она рассказывала о своих трудностях с использованием своих способностей. Затем Казане склонила голову и выпалила странную вещь.

Может быть, вы не используете тренировочный режим трансформации бога-волка?

Что это такое?

Казане любезно и вежливо объяснил невежественной Юмике.

Казане сказал, что существует режим привыкания к навыкам, которые трансформируют персонажей, называемый режимом обучения. Когда Юмика действительно проверила Браслет волчьего бога в своем окне предметов, определенно существовала опция тренировочного режима.

"……Это правда."

Юмика уныло упала на колени. Такое было. Она не заметила, что есть такой режим, даже когда играла в игру. Всем следует внимательно прочитать инструкции.

Я использовал режим обучения драконизации, чтобы научиться двигаться как дракон. Ну, это

только для того, чтобы научиться им пользоваться, и это не то же самое, что на самом деле тренировка », -

сказал Казане, поскольку этот режим походил на продвинутую тренировку изображений.

Что ж, перед сном я попробую.

Обучение ее тела имело приоритет над практикой Трансформации в Бога Волка. И на эту тему тоже было кое-что.

А затем для борьбы с двумя копьями Джинрай-сана есть предварительная контрмера.

Юмика внезапно подняла лицо и посмотрела на Казане.

(Ничего себе, из-за ожидания вытаскивать его становится больно)

Думая, что Казане достала небольшой простой белый щит из своей коробки с предметами.

Драконий щит из костей дракона. Это тип, который крепится к руке, так что в этом случае вы все равно можете использовать копье обеими руками, верно?

Вы достали это для меня?

Юмика получила его и осмотрела тщательно отполированный щит. Если она могла ловить удары этим, то второе копье, конечно, было не нужно.

Умм, да. Ага."

- сказал Казане, подняв палец вверх, и Юмика крепко обняла ее и сказала «спасибо», будучи глубоко тронутой. По правде говоря, она планировала использовать его, но подумала, что он слишком тяжелый и что ее новых рукавиц Дрейка, сделанных из чешуи дракона, будет достаточно, поэтому она как раз собиралась положить их на свой склад. Что ж, Казане подумала, что это хорошо, что она была так рада получить его. Кстати, она сменила нагрудник на сделанный из чешуи дракона.

Как только мы закончим здесь, мы планировали отправиться в гостиницу, есть что-нибудь еще?

Cut вмешался Джинрай, и тиарафикация Юмики с Казане была отменена.

Не совсем, но я хотел увидеть новые копья Джинрай-сана.

После замечания Казане Джинрай сказал:« Это так? »И протянул одно из своих копий перед Казане.

Вам нужно увидеть только одно, поскольку другое точно такое же. Полированное копье из клыка дракона. Собственный клык дракона имеет большую твердость, чем его чешуя. Он должен быть в состоянии прорваться сквозь чешую дракона Черного Камня.

Джинрай объяснил. Только способность атаковать после того, как Героический Дух Зиг снял весы в битве против Гиев, казалось, была слишком пассивной ролью для военного. Он неявно заявлял, что в следующий раз будет более эффективен.

Это мощно.

Казане уже продемонстрировали силу использования когтей дракона.

Казане взял копье с драконьим клыком. Чувство запугивания от клыка Черного Каменного Дракона соответствовало внешнему виду этой черной фигуры. Казалось, что атмосфера дракона Гиев не исчезла.

Джинрай-сан полностью готов.

Джинрай кивнул.

Юмика все еще не меняется?

Да.

Сказав это, она схватила свое любимое копье Шелковистое. Она была прикреплена ... не только это, но и копье, сделанное с помощью специальной обработки серебра с таким составом магической силы, было эффективным, и хотя оно уступало по силе копью драконьего клыка, оно было ненамного. Прежде всего, она была довольна положительной поправкой от ее Преображения Бога-Волка.

На самом деле, суждение Учителя было велико. Не

Если он планировал с нынешней силой Юмики, у него было много предвидения, чтобы передать это копье.

Итак, я планировал спросить позже, но когда мы направляемся в Хиверн?

Джинрай-сан полон энтузиазма.

Я слышал, что мой сын пришел и спросил обо мне во время моего отсутствия. Похоже, слухи о нашей деятельности и моем обучении хорошо известны в Хиверне.

Хм, я беспокоюсь, что слухи о неосторожности старика тоже могли прибыть.

После замечания Юмики Джинрай выглядел смущенным, когда говорил.

Похоже, что-то хорошее с тех пор, как он сказал вернуться домой. Что ж, в отличие от меня он хороший сын. Если он специально пришел поговорить со мной, у меня нет другого выбора, кроме как уйти. [TL: LOL Gyao]

Хмм. Тогда ты также сможешь увидеть свою жену.

Джинрай вскочил на случайные слова Казане, но глубоко вздохнул и повернулся к Казане.

Казане. Я скажу ей об этом честно. Искренне от меня.

Да, понятно.

Когда она произнесла это замечание, она ничего особо не осознавала, но она поняла, что имел в виду Джинрай, и согласилась might это могло быть хорошо. Когда Юмика скривилась рядом с ними, Казане и Джинрай больше не говорили на эту тему.

Я

не против уехать в любое время, так что насчет завтра рано?Я не возражаю.

Его подготовка к путешествию была уже завершена. Получение копий было последним, что ему оставалось, прежде чем он смог уйти.

«Наш запланированный маршрут проходит через город Вомбард?»

Казане кивнула в ответ на слова Джинрая.

"Да. Оттуда мы сядем на лодку-дракон и выйдем в Воскресший город Хиверна, а затем продвинемся по суше в столицу Хиверна Дир-Юг на Гиппомару-кун и Гиппо-кун. Мы можем поговорить с Мастером Гильдии о Деревне Дракона и договориться оттуда.

Лодка Дракона была дирижаблем, который использовал летающие камни. Технологии судостроения и эксплуатации были потеряны, и жители этого мира садились на Лодки Дракона, путешествуя по заранее определенным маршрутам на автопилоте.

Моя жена и сын живут в столице, так что для меня это тоже удобно.

Джинрай также согласился с планом.

И если мы хотим тратить меньше времени, я могу превратиться в дракона и летать

Летающая экипировка дракона уже куплена и находится внутри Таинственного склада.

Она могла нести Гиппомару-куна и около 5 человек. Целый день летать было невозможно, но она могла трансформироваться на полдня, если только не вступила в бой.

Но с содержанием просьбы я не хочу раскрывать отношения с драконами, если я могу помочь.

Я согласен. Нам следует подумать об этом больше, если мы найдем место, через которое трудно пройти.

Верно. Но я бы хотел, чтобы мы провели немного времени в Воскресшем Городе.

Есть что-то там?

Для меня ... или, может быть, я должен сказать для нее.

Джинрай посмотрел на Юмику, и Юмика склонила голову и спросил для меня?

Resurrect - это место, куда ходят разные люди благодаря Лодкам Дракона. Здесь пять арен, и вообще где-то проводятся открытые соревнования. Я думаю, это как раз подходящее место, чтобы измерить ее положение в этом мире.

Вы хотите, чтобы я участвовал в турнире?

Юмика спросила Джинрая с встревоженным лицом. Джинрай хлопнул Юмику по плечу и сказал: «Все будет в порядке». Юмика регулярно обменивалась ударами с Джинраем. Джинрай считала естественным, что она могла выиграть чемпионат, хотя это зависело от соперников. Он думал, что его ученик странно робел в таких вещах, хотя и не сказал этого.

Поскольку высшие ранги не появлялись на небольших турнирах, Джинрай ни в коем случае не проявлял фаворитизма к своему ученику.

По лицу Джинрая было видно, что он только что подумал об этом, и он спросил Казане.

Хорошо, я подумаю об этом.

Однако Казане подумала, что она должна оставить это Юмике. Она любила приключения, но ее не очень интересовали сравнения сил.

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Название: Убийца огров,

Снаряжение Убийцы Драконов : Посох Белое пламя, Двуручный меч Черный клык, Кираса из чешуи дракона, Рукавицы дракона, Одежда серебряной овцы, Брюки панцирного быка, Наголенники огров-драконов, Неразрушимость Cloak, Mysterious Pouch, Crimson Saint Coffin, Heroic Spirit Summoning Ring, Circlet of Wisdom

Уровень: 29

Здоровье: 101

Магическая сила: 170 + 300

Сила: 49 + 10

Ловкость: 40

Выносливость: 29

Мудрость: 55

Ловкость: 33

Заклинание: Летать Факел Огонь Исцеление Огненная буря

Навык: Память воина Ночное видение Сокрушающий удар Собачье обоняние Создатель голема: Уровень 2 Раш Принцип огня: Третья глава Принцип исцеления: Вторая глава Воздушный прыжок: Уровень 2 Убийственная нога: Уровень 2 Голос страха Невидимый Тигровый глаз Прогулка по стене Интуиция Обман смерти Проворный Заряд Материальный щит Информационная ссылка Оптический камуфляж Рывок Кровососущий клинок Драконизация Регенерировать

Юмика: Мой флаг основного эпизода наконец установлен.

Казане: Хотя проигрыш или победа турнир номер один в мире стал довольно повторяющимся. Поскольку от этого легко устать, многие истории в наши дни быстро проносятся сквозь них.

Юмика: Нет, не говори зловещих вещей.

http://tl.rulate.ru/book/2942/1330857