

Глава 93 - Просьба от Мастера

□Привет.

Мастер широко улыбнулся от приветствия Казане.

"Ой. Казане, не так ли? Джинрай и Юмика также с вами сегодня. □

□ Эхехе, привет. □

□ Давно прошло, Джонз.

Два человека позади Казане поприветствовали Учителя.

□Я слышал историю. Сопровождение принца-сама для истребления дракона. На такие смелые вещи, на самом деле, у тебя хватит смелости.

Казан и другие были поражены скоростью информации Учителя, но как представитель фирмы «Зенит» его разведывательная сеть была способна на это.

Прошел день с тех пор, как Казане и остальные встретили двух драконов Ао и Ака. Группа Казане официально получила запрос и, таким образом, также получила Сердце Дракона. Однако, поскольку Ао сказал, что они могут делать все, что хотят, и им не нужно торопиться, они решили немного отдохнуть из-за усталости от исследования подземелий, и они вернулись к Винларду, чтобы подготовиться к будущему.

Вчерашнее замечание игрока Ао также определенно удивило Казане и Юмику:

Я живу в Деревне Дракона в течение долгого времени, поэтому у меня не было много контактов с другими людьми. Тем не менее, я встречал еще несколько игроков.

Больше он ничего не сказал. Похоже, он не прошел первый круг, поэтому он не мог вызвать призванных Героических духов и даже не мог войти в Коралловый Храм. Казане и Юко-нээ думали раньше: «Может быть, теперь это второй круг, даже если первый не был пройден?», Но казалось, что это предположение неверно.

После этого группа Казане сразу же услышала название темницы, которая могла иметь врата в оригинальный мир от Юко-ни.

□Подземелье ранга А□ Золотые руины Гордо □?□

Мастер услышал имя от Казане и нахмурился.

□Безусловно, с этим местом было множество неприятных проблем, потому что оно близко к границе с Солдардом. Так как авантюристы высокого ранга ходили не очень часто, захват остановился на полпути, и за это время это стало неприятным подземельем ранга А. Через десять лет им, вероятно, придется его запечатать. □

□ Похоже, что так. Мы хотим штурмовать самые глубокие уровни. Ане

Казане также сказала: «Ну, мы победили дракона, поэтому мы не собираемся останавливаться», и Мастер посмотрел на нее.

□Если ты хочешь уйти, я тебя не остановлю. Я планирую переехать туда в ближайшее время,

так что в некотором смысле я был бы рад этому. □

□ Серьезно?

Мастер кивнул Казане.

□Тупиковая ситуация с Солдардом наконец вышла полмесяца назад. Выдающиеся отечественные и иностранные авантюристы собираются в городе-подземелье Гордиас. В роях собираются мощные держатели детских камней и редкие материалы. Это место, от которого у владельца оружейной мастерской слюнки текут. □

(Поэтому ты велела мне поговорить с Мастером, Юко-урожденная?) -

пробормотала Казане в уме.

□Но даже если вы прошли на полпути к Крепости Рок, покорить подземелье А ранга довольно сложно. Будьте осторожны. □

□ Ага. Мы не планируем ехать немедленно, но как только мы уйдем, я думаю, что буду обращаться к вам с различными просьбами. □

□ Понятно. Так что я предполагаю, что вопрос об этом был не единственной причиной, по которой вы пришли сегодня? □

Да. Может, раз уж история пришла? □

Учитель многозначительно улыбнулся и покачал головой.

□Эти предметы уже доставлены. Почва Погребения Дракона уже превратилась в Волшебную глину с тех пор, как Почтовая служба Летящего Дракона путешествует с огромной скоростью. Я предполагаю, что вы были нетерпеливы и использовали какие-то связи, верно?

Сказал Мастер, затем спросил Казане.

□Итак, что мне делать дальше?□

Так как Казане не принесла предметы в мастерскую сама, казалось, она хотела, чтобы что-то было сделано как можно быстрее, и она кивнула на взгляд Учителя.

"Да. Прежде всего, я хотел бы, чтобы вы укрепили тело Тацуёси-куна с помощью драконьих костей.

Сказал Казане, и Учитель сказал: ехрест Я ожидал этого. □

□ Если возможно, я бы также хотел улучшить защиту, добавив нерушимый футо. □

□Если это так, то механизм трансформации может быть препятствием.

Мастер начал воображать после слов Казане и указал на проблему.

□Если он так сегментирован, я думаю, он позаботится об этом.

Казане сделал простой рисунок и показал его Мастеру. Это было довольно профессионально по сравнению с тем, что было раньше, поскольку она практически заново собрала Тацуёси-куна и

научилась из чертежа, как рисовать свой собственный, но также важно было то, что с ее ростом в Мудрости ее сила понимания также увеличивалась, и поскольку она могла получить грубая оценка от «Интуиции»: она смогла без колебаний провести линии с точными корректировками.

"Я понимаю. Конечно, если сегменты механизма трансформации укорачиваются, а количество мышечной глины увеличивается, это не должно быть плохо. Это нормально, что потребуется приготовление двух Таинственных мешков? "

" Я накопил приличную сумму денег, так что нет проблем. Said

Казане сказал, а затем продолжил.

"А затем два Тацуёси-куна исключительно для метания. Им не потребуются Таинственные сумки. "

" Так как же ты собираешься их нести? "

После замечания Мастера Казане со злой улыбкой достал другую схему.

"Я собираюсь сделать посвященного Гиппо-куна, и я планирую поместить их на него."

"Хм."

Мастер изучил схему и задумался. Казане решил использовать существующую обвязку для брони и добавить в интерьер Muscle Clay, а затем добавить некоторые уловки, такие как два Тацуёси-куна в форме шлема, инкрустированные с обеих сторон.

"Что ж, нет причин, по которым мы не сможем это построить. Если Мондори не спит всю ночь, завтра он сможет собрать только лошадь. У нас должно быть несколько полных латных доспехов, но хватит ли у вас денег на те, у которых есть легкие чары? "

Кошелек Казане был значительно заполнен деньгами, полученными от награды за истребление драконов и ликвидации материалов подземелья.

"Конечно."

Казане с грохотом положила на стол мешочки с монетами со всем своим богатством. Джинрай был удивлен, а Юмика проворчала: «Право, не используйте все это так быстро». Мастер проверил содержимое и вернул примерно половину.

"Это должно быть хорошо. У Тацуёши-куна уже есть чертеж, и вы сами разобрались с костями дракона и мышечной глиной. Что ж, если этого окажется недостаточно, я дам вам счет на остальное.

Казане положила возвращенные пакеты с монетами в свой ящик для предметов.

"Как вы думаете, сколько времени это займет?"

"Поскольку подготовка к войне закончена, у нас много рабочей силы, поэтому под руководством Мондори все будет сделано с молниеносной скоростью и должно быть готово примерно через неделю."

"Это нормально. ? "

Казане не была уверена, что можно пощадить столько людей ради нее самой, но когда Учитель услышал это, он засмеялся сильнее всего за долгое время.

"Нет проблем. Нам придется отправить домой временно собранных мастеров-кузнецов, пока не придет следующая большая работа, поэтому временные работы будут тепло приветствоваться. Что ж, это нормально, но ты будешь здесь до тех пор?"

Казан кивнул и сказал: and мы будем здесь. □

□ Мы планируем пойти к горячим источникам Конрада, но мы возвращаемся в Королевскую столицу и это в том же направлении, так что вернуться через неделю можно. □

□ А, горячий источник. Если подумать, разве я что-то об этом не слышал?

Сказал Мастер, пытаюсь вспомнить.

□ Может быть, Учитель слышал об этом, когда мы в прошлый раз шли этим путем?

Юко-нээ могла бы сказать ему такое.

□ Это возвращается ко мне. Я посторонний, но, если я правильно помню, страшная представительница пожилого возраста по имени Мекка собиралась устроить строительство жилья и прочего. □

□ Так как мы внезапно уезжаем, я задаюсь вопросом, разрешат ли нам войти в горячий источник? □

Они не могут быть размещены неизвестным лицом.

□ Ничего страшного, ты владелец источника. □

□ А, и здесь?

После спокойного замечания Учителя Казан удивленно моргнула.

□ Я слышал, что вы вступили в гильдию купцов? Похоже, наша королева сразу уладила формальности. Они определенно говорят, что был назначен член экскурсионного отдела фирмы «Зенит». □

□ Я ничего об этом не слышал! □

Ситуация Казане постепенно усложнялась, прежде чем об этом узнала сама личность.

□ Что ж, когда дело касается королевской семьи, вполне естественно, что происходят абсурдные вещи. Бесполезно об этом думать. Единственное, что нужно сделать, это принять это.

Слова Учителя были словами опытного человека.

□ Таким образом, срок доставки - одна неделя, но пока лошадь будет подготовлена к завтрашнему дню, так как вам нужно будет ее откорректировать. Первый раз Тацуёси-куну потребовалось довольно много времени, не так ли? □

Верно. Я вернусь завтра, так что на данный момент моя просьба завершена. У Джинрая тоже

есть дела, верно? -

Сказал Казане и посмотрел на Джинрая.

□Уму, это мое дело.

□Хи.

Глаза Учителя заблестели.

□Это может означать только возрождение Солдата-Клыка-Копья. Ане

Казане и Юмика одновременно склонили головы.

□Клык-копейщик - прозвище Цзинрай-сана. Что вы имеете в виду под возрождением? - спросил Казане.

□Можно объяснить?

Джинрай кивнул на пристальный взгляд Учителя.

□Ну, я сказал, что больше никогда не буду им пользоваться. Но, как вы можете догадаться по цели моего визита, я передумал ».

Сказав это, Учитель повернулся к Казане и Юмике и объяснил.

□Этот дедушка изначально был двойным мечом, нет, обладателем двойного копья.□

□Так ли это?□

Джинрай кивнул после вопроса Казане.

□Ах, это так? Так вот почему. □

Юмика наконец поняла и посмотрела на Джинрая.

□Мне было любопытно, почему большинство техник копья, которым вы меня учили, основывались на использовании одной руки.□

□Ну, правильно. Изначально я использовал только одну руку, поэтому не помню двуручные техники. Я думала о том, чтобы познакомить тебя с учителем, который сможет справиться с этим на днях. □

□ Одного моего учителя достаточно.

Юмика немедленно ответила на слова Джинрая. Джинрай сделал гордое лицо, но горько улыбнулся и упрекнул Юмику.

□Но это сделало бы тебя сильнее. Мой стиль с двумя копьями слишком далек от правильной дороги. Это отличается от твоего таланта, который идет правильным путем.

Юмика выглядела недовольной, когда это было сказано, но он улыбнулся в ответ.

□Хотя я пока не хочу тебя отпускать. Мне еще есть чему тебя научить. □

□ Да, так как я всегда получу твои наставления.

Ика Юмика ответила с улыбкой. Джинрай скривился от горя, но Казане и Мастер наблюдали за обменом улыбающимися глазами.

□Так почему ты сейчас пользуешься только одним?

Когда казалось, что разговор закончился, Казане задал этот вопрос.

□Возраст.□

На вопрос был дан четкий ответ.

□Чтобы справиться с этим, нужно много сил и концентрации. Я почувствовал упадок своего тела, когда четыре года назад испортил копье и уничтожил копье, и с тех пор я сражался только одним. □

□Ну, этот парень ненормально силен. Прозвище Fang Spear Soldier было связано с появлением того, как он предаёт забвению монстров с двумя длинными клыками. Это будет наконец возрождено. Я с нетерпением жду этого. □

□ Я только немного помолодела. Но если я смогу это сделать, я хотел бы снова использовать два копья.

И еще ... Джинрай подумал, потом заговорил.

□Кроме того, использование только одного против врага-дракона заставило меня немного беспокоиться. Поскольку я получил некоторые предметы, я подумал, что сейчас самое подходящее время позаимствовать ваши навыки. □

□ Я рад. Хе-хе, ну, с такими качественными клыками проткнуть чешую дракона будет легко. □

□ И так цена □

□ Нет ни одной. Я могу найти новых партнеров для своего друга. Я рада бесплатно отдать их такому мужчине. □

Хозяин □, мой □ □ □

□ Почему я должен возвращать деньги? □

Черт тебя побери. Said

Мастер сказал, что жара издевательств Казане. Затем он указал на ноги Казане.

□Во-первых, что у вас на ногах? Я сделал их очень старательно, а вы сразу заменили на новые. □

□ Это безосновательное обвинение. Это те же самые, что сделал Мастер, они просто выступают наружу. Ane

Казане нежно протянула ногу.

□Му, похоже, что это я сделал. Может, выросла? □

□ Верно. Смотри, смотри!

Она подняла одну ногу и порхала ею, как ребенок, и то, как она двигала ею перед мужчиной средних лет, пахло преступлением. И сказав «это неловко», Юмика остановила Казане ногу.

"Я понимаю."

Мастер скрестил руки и, изучая наголенники Казане, заговорил.

□Конечно, доспехи, сделанные из материалов монстров, могут расти, я видел это много раз, но они выросли за такое короткое время. С чем, черт возьми, вы боролись? □

□ Это случилось в одном бою. Мы столкнулись с Домом Монстров.

Казане так спокойно рассказала о переживании, близком к смерти, что Мастер проворчал: Вы серьезно? □

□ Вы хорошо сделали, чтобы остаться в живых. □

О, правда, у нас была такая свобода действий ... нет.□

От Измученное выражение лица Казане. Мастер осознал масштабы сцены резни, которую она, должно быть, пережила, поэтому он объявил: «

Ну, тогда почему бы мне не дать тебе халяву?» □

Серьезно !?

Казане приподняла лицо в приподнятом настроении.

□Есть ли когти дракона?□

□Есть!

Сказал Казан, и Мастер многозначительно ухмыльнулся и сказал: Я вставляю их в наголенники.
□

□Серьезно !?□

□Это не займет много времени, так что я смогу закончить их сегодня, а ты хотите, чтобы я это сделал?

Казане быстро сняла их и сказала: «Я вас умоляю», передавая их.

□Что ж, я обязательно позабочусь об этом. Джинрай займет некоторое время, так что могу я передать их через неделю вместе с приказом Казане? □

□ Да, я буду ждать.

Джинрай также кивнул.

□Итак, Юмика. Ты тоже ищешь оружие дракона?

Мастер спросил одинокую Юмику, но Юмика покачала головой.

□Копье, которое я получил от Учителя, лучшее, и оно мне очень подходит.□

На самом деле серебро резонировало с Трансформацией волка-бога, и сила копья возрастала. Мастер улыбнулся и всхлипнул, когда сказал □что ты говоришь.□

Имя: Юихама Казане

Род занятий: Волшебница-мечница

Звание: Убийца огров,

Снаряжение Убийцы драконов : Посох □Белое пламя□, Двуручный меч □Черный клык□, Серебряная кираса, Серебряные рукавицы , Серебряная овечья одежда, Брюки панциря быка, Несокрушимый плащ, Таинственный мешочек, Багровый Святой Гроб, Кольцо призыва героического духа, Диадема мудрости

Уровень: 29

Здоровье: 101

Магическая сила: 170 + 300

Сила: 49 + 10

Ловкость: 40

Выносливость: 29

Мудрость: 55

Ловкость: 33

Заклинание: Fly □□ Torch □□ Fire □□ Heal □□ Firestorm □

Навык: □Память воина□ □Ночное видение□ □Сокрушительный удар□ □Обоняние собаки□
□Создатель голема: 2-й уровень□ □Рывок□ □Принцип огня: Третья глава□ □Принцип исцеления: Вторая глава□ □Воздушный прыжок: 2-й уровень□ □ Смертельная нога: Уровень 2 □□ Голос страха □Невидимый□ Тигровый глаз Прогулка по стене □□ Интуиция □Чит Смерть□ □Проворный□ □Заряд□ Материальный щит □□ Информационная ссылка □□ Оптический камуфляж □Рывок□ □Кровосос Клинок □□ Драконизация □

Казане:□ О боже, я сказал, что мы вернемся к обычным делам, но на этот раз была выставка, верно? □

Юмика:□ В следующий раз появится тема Дзиро-куна. □

Казане:□ Сам Дзиро? □

Юмика:□ Не появится. □

<http://tl.rulate.ru/book/2942/1330853>