

Журнал отчёта деятельности Амелии (том 2)

К моему удивлению, наша комната оказалась пустой, когда я вернулся на постоянный двор.

Амелия уладила все неоконченные дела в Пурифе и почти закончила собирать вещи, готовясь к предстоящему путешествию. Так куда же она запропастилась? Не то чтобы она мне зачем-то понадобилась...

Оглядываясь по сторонам, я заметил записную книжку в кожаном переплётё, оставленную на тумбочке возле кровати.

Амелия уже должна была уложить свои вещи, но...

Я без особого интереса подобрал записную книжку и прочитал выведенное синими чернилами название на лицевой стороне:

Журнал отчёта деятельности Амелии (том 2)

- Эй, куда подевался первый том?!

Нет, погоди-ка. Не это сейчас важно, Арес Краун.

Я чуть не подавился, и мне пришлось успокаивать сбившееся дыхание. Во имя всего святого, что она там понаписала?! Мы уже довольно давно работали вместе, но я до сих пор не мог разобрать, что творится у неё в голове. Мне просто приходилось мириться с её причудами.

- Значит, журнал отчёта деятельности, а?

Конечно, чтение чужого дневника неблагонравное занятие, но раз это неофициальный отчёт, тогда совсем другое дело. К тому же, я её босс. Мне можно.

Вдруг это поможет лучше понять её. С этим зыбким оправданием, я открыл книжку.

-!-XXXX

Я незаметно проследила за Тоодо до Пурифа. Этот городишко оказался даже большей дырой, чем я думала. Пейзаж так же оставляет желать лучшего. Тридцать очков.

- Блин, какой нелестный отзыв...

Это, по-видимому, запись о Пуриффе. Сомневаюсь, что это можно назвать отчётом деятельности...

-@-XXXX

По приказу Ареса, я отправилась в местную церковь, чтобы найти сестру для отряда. Вот уж не было печали... И всё же, это мой шанс приглянуться ему. Надеюсь, он по достоинству оценит моё старание. Если в церкви не найдётся подходящей сестры, всегда можно натренировать одну с нуля. Я выбрала самую миленькую девочку, у которой больше всего шансов привлечь внимание Тоодо. Она выглядела по-настоящему несчастной. Ой, да какая разница? Арес абсолютно бессердечен, вряд ли он будет переживать за неё.

- Эй, полегче, ты ранишь мои чувства.

Неужели, по её мнению, я такой ужасный человек? А по ней и не скажешь. Она и виду не показывает, когда говорит со мной. Это уж слишком. Я нетерпеливо перевернул страницу.

-#-XXXX

Я думала, что хоть сегодня передохну. Но Тоодо опять показал себя никчёмным отбросом. Арес выглядел так, будто его сейчас удар хватит. Понятия не имею, как такие гниющие милашки могут кого-нибудь напугать. Нежить же такая симпатичная! Пока что я решила притвориться, что раньше тоже боялась мертвецов. Это должно повысить мою привлекательность в глазах Ареса. Ах, припоминаю славные деньки, когда нежить была основой моего рациона. Завтрак, обед, ужин - одни очаровательные мертвяшки!

- Нет. В моих глазах это не делает тебя привлекательной. Вообще.

Нет, ну, правда - основа рациона? В смысле, нежить, конечно, здорово помогает клирикам подняться в уровне, но можно же было и как-то по-другому сказать...

-\$-XXXX

Хм, Арес так ласково обращается со Спикой. Слишком ласково. Хотелось бы мне, чтобы он так заботился обо мне, а не о ней. Может он предпочитает маленьких девочек?

Я не стану это комментировать.

-%-XXXX

К нам наведался Грегорио. К нам. Наведался. Грегорио. Уф, лучше бы он забыл моё имя. Или нет, лучше пускай сразу сдохнет.

- Она и впрямь его ненавидит...

-&-XXXX

Спика решила присоединиться к отряду. Тоодо очень хороший, по её словам. Хм, он, конечно, никчёмный отброс, но даже у него, по-видимому, есть какие-то положительные качества. Аресу стоит у него поучиться и начать получше со мной обходиться. Мы испытываем острый дефицит общения. Если он станет уделять мне ещё меньше внимания, то я вообще превращусь в воздух!

- В смысле, я не обращаю на тебя внимания?!

Лады. Убедила. Отныне постараюсь больше с тобой общаться.

.*-XXXX

Мне поручили оказывать поддержку Тоодо. Мы вместе застряли в крошечной темноте, но Арес и палец о палец не ударил, дабы помочь мне... Бесхребетная тряпка.

- МЛЯ, ДА У МЕНЯ И ВЫБОРА ТО НЕ БЫЛО!!! КАК, ПО-ТВОЕМУ, Я ПОМОЧЬ ТО ДОЛЖЕН БЫЛ?!

Да за кого она меня принимает?!

Ты называешь это журналом отчёта деятельности? Для кого ты его вообще писала?!

Я перевернул страницу, но дальше было пусто. Это и близко нельзя назвать отчётом...

У меня вдруг разболелась голова. Я сердито пролистал записную книжку до последней страницы и наткнулся на чётко выведенную здоровенными буквами надпись:

ЭТО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ЛЮБОЕ СХОДСТВО С РЕАЛЬНЫМИ СОБЫТИЯМИ ИЛИ ЛЮДЬМИ ЯВЛЯЕТСЯ СЛУЧАЙНЫМ СОВПАДЕНИЕМ.

Амелия, что, мать твою, это такое?

Все силы мгновенно покинули меня, и на меня навалилась невыносимая усталость. Когда она вернётся, обязательно устрой ей хорошенькую головомойку. Но больше всего мне хотелось знать:

- Блин, так куда первый том подевался то?

<http://tl.rulate.ru/book/29411/961979>