

- Извините, что заставила вас поволноваться.

- Не стоит, мы просто рады, что с тобой всё в порядке. Правда...

Лимис чувствовала себя ужасно, но Тоодо радушно улыбнулась ей. Все четверо членов отряда вышли прогуляться по улицам городка и поболтать. Они направлялись в оружейную лавку.

Вчера Лимис отдыхала целый день, поэтому к сегодняшнему дню восстановила достаточно сил, чтобы спокойно идти, не шатаясь. Ей пока нельзя покидать город до полного выздоровления, но можно заняться приготовлениями к предстоящему походу. Они решили посетить оружейную лавку, дабы починить щит Тоодо, который треснул во время битвы с Грегорио.

У кузнеца была короткая стрижка. Он тщательно изучил треснувший щит – Лучезарный Щит – и пробурчал, нахмурившись:

- Работёнка будет непростая.

Королевство вручило Тоодо щит, сделанный из особого сплава, называемого голубым металлом. В отличие от священного меча Экс и священной брони Фрид, он не принадлежал Святым Воителям ушедших эпох. Однако голубой металл отличался высокой сопротивляемостью физическому и магическому урону и изделиями из него часто пользовались первоклассные наёмники.

Щит Тоодо способен устоять перед дыханием дракона, но сейчас его поверхность покрыта паутиной трещин. И хотя он ещё не раскололся, его уже нельзя было использовать в бою.

Героиня плохо ладила с мужчинами, поэтому переговоры с кузнецом вела Ария – которая к тому же обладала обширными познаниями по части оружия и брони.

- Хотите сказать, что его вряд ли получится починить? В таком случае мы бы хотели приобрести замену.

Стиль фехтования, которому обучалась Тоодо в королевском дворце – Прамийская школа – брал за основу использование щита. Без него, стиль боя Святой Воительницы резко менялся, и она не могла за короткое время выучить совершенно новый стиль фехтования.

Ария припомнила, как сложно было ей самой переключиться на иную школу фехтования и забыть наработанные навыки и рефлексy. Она прищурилась и с безрадостным видом выслушала объяснение кузнеца. Тот постучал по лицевой стороне щита костяшками пальцев.

- Не, я не говорил, что его нельзя починить. Кстати, где вы его вообще достали? Голубой металл хоть рангом и ниже орихалка и мифрила, но далеко не обычный металл. Тут у нас нет материалов, не говоря уж об инструментах, требуемых для работы над ним. Вдобавок он был

напичкан высокоуровневой магией, от которой ещё остались следы. Для починки щита мне придётся позвать мага-специалиста, который должен будет работать со мной рука об руку, иначе щит можно вконец угробить.

Героиня разглядывала развешанные на стене оружие и броню, но услышав ответ кузнеца заметно помрачнела. Ария нарочито громко откашлялась и перефразировала свой вопрос:

- Где мы можем починить такой щит?

- Если у вас есть время и деньги, чтобы починить его, то лучше не заморачивайтесь и купите новый. Спросите у кузнеца, который продал вам этот щит. Говорю же, здесь у нас даже нет подходящих инструментов.

Трещины покрывали всю поверхность щита, подобно какой-то гравировке.

Кузнец осторожно провёл по нему пальцем и с подозрением уставился на Арию.

- С чем вы там вообще сражались-то? Голубой металл не поддаётся рубящим, колотым и ударным атакам, да ещё и магии отлично противостоит. Его не так-то просто расколошматить до такого состояния. А этот щит в придачу зачарован на прочность и на него наложили магический барьер. Здешним големам он точно не по зубам, даже если удар пришёлся прямым по щиту.

- Эм-м, ну-у, знаете... Всякое бывает...

Расплывчато ответила Ария – не могла же она сказать, что они подрались со священником. Изначально щит Тоодо принадлежал её семейству и был всего лишь одним из многих защитных предметов клана Ризас, которые поколениями хранились в семье. У неё в голове не укладывалось, как это могло случиться – сверкающий щит, вышедший целёхоньким из множества жарких битв в руках предков, вдруг повредился. Одно дело царапины, но по поверхности магически укрепленного щита змеились трещины. Невероятно.

И всё же мечница искренне радовалась тому, что он был с ними во время битвы с Грегорио. Страшно подумать, что случилось бы, будь у Тоодо щит похуже качеством. Она бы, скорее всего, умерла.

Кузнец указал на висящий на стене щит. Наёмники Первого Города отличались высоким уровнем, поэтому в карманах у них всегда водилось золотишко. Даже на взгляд Арии – которая повидала бесчисленное множество высококлассного оружия и брони – ассортимент лавки был вполне солидным.

Но вопреки этому, голос кузнеца звучал не особо воодушевленно.

- У нас есть парочка неплохих щитов, но честно говоря... тут вы не найдёте ничего под стать такому шедевру.

- Но он же весь покрыт трещинами...

- Даже так, этот щит во много раз превосходит всё, что имеется у нас.

Тоодо забрала щит у кузнеца. Её взгляд был прикован к нему, пока кузнец объяснял группе:

- Голубой металл крайне прочен и при этом невероятно лёгок. Хоть он и треснул, и с него спали все зачарования, им всё ещё можно пользоваться, главное избегать особо бешеных ударов. Вам следует как можно скорее взять его с собой в столицу, или какой-нибудь другой крупный город и починить уже там.

- Ясно. Не возражаете, если мы тут чуток осмотримся и на всякий случай подберём себе что-нибудь про запас?

Как правило, перегружать отряд излишним багажом не рекомендовалось, но так как геройский отряд обладал артефактом, способным хранить вещи в подпространстве, это не было для них проблемой.

Кузнец с удивлением воззрится на Арию и коротко бросил:

- Осматривайтесь сколько хотите. Рядом с каждым предметом есть ценник.

Ария и Тоодо тщательно изучили каждый из представленных щитов. В оружейной лавке продавалось в основном именно оружие, и щитов там было не много. Наёмники предпочитали передвигаться налегке, поэтому тяжёлые и громоздкие щиты были у них не в почёте.

У Тоодо был ограниченный выбор. Она сняла со стены щит, который по размерам напоминал её собственный Лучезарный Щит, и тут же охнула под его тяжестью.

- Такой тяжёлый.

Героиня пару раз подняла и опустила его для проверки, но в итоге пришла к выводу, что он вряд ли сможет заменить Лучезарный Щит.

- Ничего удивительного... Голубой металл пусть и не такой легковесный, как мифрил, но всё же довольно лёгкий.

- Ага... Даже если я прихвачу его с собой в битву, думаю мне придётся долго к нему привыкать.

Ей с самого начала не хватало физической силы и выносливости по сравнению с мужчинами. Причиной, по которой она так свободно передвигалась в бою, была необычайная лёгкость её снаряжения.

Массивный чёрный щит выглядел, безусловно, внушительно, но когда Ария взяла его из рук Тоодо, она тут же нахмурилась.

Даже для неё, бывшей в прошлом ученицей Прамийской школы фехтования, щит казался тяжёлым.

- Големы известны своими чрезвычайно сильными атаками, только такой толстый щит сможет выдержать их удары.

- Он станет легче, когда я подниму уровень?

- В какой-то степени, да...

Поднятие уровня не может сделать кого-то всемогущим. В первую очередь растут те характеристики, которыми человек щедро одарён с рождения, а изначально низкие растут медленно.

Тоодо продемонстрировала высокий потенциал, как Святая Воительница за счёт ловкости и высокого показателя магической энергии, чтобы добиться взрывной силы. Физическая сила и выносливость, требуемые для ношения щита были её слабой стороной, и эти характеристики росли медленнее всего.

Героиня покачала головой и снова взвесила щит на руке. Она могла держать его, но баланс чувствовался слишком непривычно. Ария просмотрела оставшиеся щиты вместе с Тоодо, но в лавке остались лишь башенные щиты – закрывавшие весь профиль воина – да баклеры – малые щиты, примерно тридцати сантиметров в диаметре. Ни один из них не подходил под их запросы.

- Видимо придётся всё-таки довольствоваться старым щитом. Когда вернёмся в столицу, надо будет починить его.

- Хм, давай ещё возьмём вот этот... так, на всякий случай. Лучше перебдеть, чем недобдеть. Эй, какого... его цена безбожно завышена!

У Тоодо глаза на лоб полезли, когда она увидела ценник. Королевство Рукс обеспечило её тысячей люксов – национальной валютой – дабы она могла приобрести всё необходимое для победы над Повелителем Демонов. И сверх того получила ещё десять миллионов на покупку провизии, брони, оружия и прочих припасов. Однако выбранный щит стоил сто тысяч люксов.

Кузнец, наверное, услышал героиню, потому что тут же ожёг её неодобрительным взглядом. Тоодо скривила губы в попытке примирительно улыбнуться и снова уставилась на ценник.

- Возможно щит такой дорогой, потому что они не пользуются спросом. Кстати, даже так щиты стоят намного дешевле оружия.

Как правило, оружие и броня стоили во много раз дороже. Трудно подсчитать стоимость священного меча Экс. Магический меч Арии - Молниеносный Рокот, также бесценен, его нельзя купить ни за какие деньги.

- Да, но это же просто металлический щит..., - возразила Тоодо, скептически.

Ария и прочие члены отряда буквально швырялись золотом во все стороны с самого начала путешествия, не особо считаясь с расходами, из-за чего кошелек отряда здорово исхудал. Поэтому теперь цена щита показалась кусачей. Но, как говорится: мёртвым деньги уже ни к чему.

Святая Воительница насупилась и недовольно заворчала. В этот момент позади двух девушек раздался голос:

- Эй, Ария, Тоодо! Подойдите сюда! - позвала Лимис.

Когда героиня поймала её взгляд, она повесила щит обратно на стену и подошла к ней.

Лимис и Изма стояли в углу лавки, где разместили разнообразное оружие, за исключением мечей. Там были копья, бойцовские перчатки, секиры - всё то, что не пользовалось популярностью у наёмников.

- Я думала, ты ищешь оружие, подходящее для магов?

- Да... Ну, в общем, я уже осмотрелась. Но сейчас это не важно - лучше посмотрите на это!

Лимис указала на коллекцию различного оружия на стене. Одно из них приковывало внимание своей воистину исполинской величиной. Стержень этой громадины толщиной не уступал шеи Лимис, и по длине соответствовал росту магички. Однако больше всего выделялась головка оружия. В метр шириной и в полметра высотой, по форме напоминала коробку и безо всяких изысков. Одного взгляда хватало, чтобы тут же почувствовать ошутимое давление.

Здоровенное, угловатое, лишённое украшательства, оно, тем не менее, выделялось среди всех прочих предметов на стене.

- Это боевой молот, но он сильно превосходит размерами своих собратьев. Может его создали

специально для сражений с големами?

Ария с округлившимися глазами заинтересованно рассматривала молот. Этот тип оружия редко использовался наёмниками и рыцарями. Скорее оно больше бы подошло священнику, так как им запрещено владеть острым оружием, но девушка впервые видела настолько большой боевой молот.

Учитывая размеры, им будет трудно размахивать, к тому же головка молота обладала немалым весом - о каком-то балансе и речи не идёт. Чтобы эффективно использовать его в бою, потребуется куда больше силы, чем для чёрного щита, который они только что проверяли. Трудно придумать более непрактичное оружие. Наверняка оно уже давно пылилось на стене, не находя покупателей. Как ни странно, цена на него была относительно низкой.

- Кто бы мог подумать, что нечто подобное может существовать на свете... И что ты собираешься с этим делать? - поинтересовалась Тоодо у Лимис.

Магичка опустила глаза. Её взгляд упал на Изму. С тех пор как маленькая девочка вышла прогуляться вчера вечером, она стала странно себя вести. Девочка-дракон уставилась на боевой молот.

Лимис положила руку на голову Измы и принялась гладить её. Девушка с озадаченным видом изрекла:

- Она сказала, что хочет купить его.

Эта новость всех изрядно удивила. Хотя опять-таки, кто знает, что творится в голове у Измы? Таинственная девочка может и не испытывала каких-то особо тёплых чувств к Арии и остальным, но, тем не менее, следовала за ними по пятам.

Ария неверяще переспросила у магички:

- Подожди... Хочешь сказать Изма сама попросила об этом?

- Да.

- Э-э-э... Она же в курсе, что это не еда?

Боевой молот был больше маленького тельца девочки-дракона. Зачем вообще ей понадобилась эта штукавина?

Пока Ария задавалась этим вопросом, Изма посмотрела на мечницу большими изумрудными глазами. В глубине её глаз таилось некое труднообъяснимое чувство. Слегка дрожащим

голосом, который скрывал неведомые эмоции, девочка объявила:

- Я... тоже буду сражаться вместе с вами.

<http://tl.rulate.ru/book/29411/1054255>