

В студии перед прямым эфиром суетились всевозможные гримёры и операторы. Помощники режиссёра рассаживали приглашённых зрителей, а ведущий перечитывал сценарий.

-Пятиминутная готовность! - прокричал молодой паренёк в наушниках. В зал зашли гости программы, и их проводили к дивану рядом с креслом в центре съёмочной площадки, в котором сидел ведущий. Это были трое молодых парней и одна девушка. Подойдя к ведущему, они поклонились и хором его поприветствовали.

-Добрый день.

-Не обязательно вести себя так формально, расслабитесь немного. Присаживайтесь и скоро мы начнём. - пригласительным жестом руки ведущий указал на диван.

-Спасибо, - сказал один из юношей, и молодые люди заняли свои места.

-Минутная готовность! Всем посторонним выйти из кадра, - прокричал всё тот же паренёк в наушниках, а спустя время, когда все гримёры и помощники разбежались, он начал отсчёт. - Пять, четыре, три, два и мы в эфире!

-Здравствуйте. С вами снова я, ваш любимый телеведущий Сид Муррей. А это значит, что вы смотрите очередной выпуск программы "Кибер-арена". И сегодня мы обсудим по истине горячие новости, а именно, недавний анонс новой игры "Reality" от компании "Слейпнир". Но назвать её просто игрой было бы ошибкой. "Reality" это нечто новое, разработчики уверяют, что их творение это полноценная виртуальная реальность. Да - да вы не ослышались, но так ли это на самом деле или же это простой розыгрыш, мы с вами и попытаемся сегодня разобраться. Сперва я предлагаю всем нам вновь посмотреть видео ролик с официального сайта игры. Внимание на экран. - позади Сиды находилось несколько соединённых между собой больших экранов, образующих один большой экран. На нём начали проигрывать видео, и все в зале устремили к экрану свои взгляды.

Взору телезрителей и тех, кто находился в зале предстали просторы космоса. Камера летела мимо астероидов и приближалась к какой-то голубой планете. Это была явно не Земля, так как на орбите этой планеты было два спутника, а сама планета отличалась расположением материков и их формой. И тут закадровый голос начал свой рассказ. "Далёкий мир, имя которому Шатри. Необузданный и таинственный, но от того не менее манящий."

Камера начала быстро приближаться к поверхности планеты, и достигнув её, понеслась сквозь леса и горы, поля и реки. Мимо пронеслись неведомые существа и прекрасные пейзажи. "Этот мир наполнен неведомой человечеству энергией. Энергией, которая даёт жизнь и процветание всему на этой планете." Резко остановившаяся камера повернулась к лесу и быстро перенеслась в его чащу. Там один на один сражались самый настоящий длинноухий эльф и зелёный орк. "Есть те, кто научился управлять этой энергией." пробормотав что - то невнятное, эльф выпустил огненный шар из руки, но орк, отскочив в сторону, сумел увернуться. Встав в стойку, орк завопил и ринулся на эльфа, подняв свой щит перед собой. Его клинок в правой руке засветился красным, и когда оказался рядом с эльфом вспыхнул ещё ярче и с невероятной скоростью орк понёсся к эльфу. Эльф в свою очередь хотел было заблокировать удар своим посохом, но деревянный посох был разрублен, и грубо скованный клинок орка пронзил грудь противника. Длинноухий рухнул на землю. "Этот мир населяет множество разумных существ. И у каждой расы населяющей этот мир есть свой покровитель. Тот, кто благословляет и помогает своим избранникам."

На экране появился храм, в центре которого стояла огромная статуя некоего рогатого существа

с лицом и туловищем человека, но копытами в место ног. И тут у подножия статуи засияла синяя вспышка, из которой появился поверженный недавно эльф. Склонив колени перед своим божеством, он начал молиться. "В далёком прошлом эти покровители открыли порталы в иные миры. Из которых они призвали множество различных существ и даровали им своё благословение. С ним те могли больше не бояться смерти."

Камера вновь переместилась, и теперь она показывала одиноко стоящую фигуру в чёрной накидке с капюшоном. Вокруг были раскинуты зелёные луга, через которые протекала широкая река. "Многие столетия я искал существ, которые смогут меня заинтересовать. Я искал тех, кому дарую своё благословение. Примите ли вы его? Осмелитесь ли вы ступить на земли Шатри на встречу неизвестности в обмен на него? Я буду ждать ваших свершений, надеюсь, вы меня не разочаруете." Вскинув руки, фигура в тёмном исчезла, а на её месте засияла разноцветная сфера, из которой через несколько мгновений вышли люди и с удивлением осматривались. На этом ролик закончился, и экраны погасли.

-Что скажете? Спецэффекты впечатляют, не правда ли?! Интересно, где же снимали этот промо ролик...? - ведущий не успел договорить, когда его перебил один из сидящих на диване юношей.

-Простите, но это не кино и ни какие не спецэффекты. Так и выглядит "Reality", визуально её не возможно отличить от настоящего мира, - поправил ведущего гость.

-Вы это серьёзно? - не поверив его словам, спросил Сид.

-Да. Мы тоже были сильно шокированы, когда увидели такой уровень графики. В первые дни на форуме бета тестеров все только об этом и говорили.

-Ах, да, прошу меня простить, вы меня немного выбили из колеи своим заявлением и я совсем забыл вас представить. Дорогие телезрители, вместе со мной в студии сегодня четверо молодых людей, которые уже успели одними из первых опробовать и оценить мир виртуальной реальности. Это бета-тестеры, отобранные для проверки игры. Майк, Деррик, Флойд и прекрасная мисс Ника. Кстати, об отборе, как именно он проходил? - жестом руки Сид указал на сидевшего ближе всех к нему Майку.

-А не было ни какого отбора.

-Как это?

-Мне, например, на электронную почту прислали письмо, в котором предлагали поучаствовать в бета-тесте новой игры. При этом я не слышал о ней раньше. Но вообще, я в последний год очень много играл в игры. Дело в том, что из-за травмы спины я был парализован ниже пояса. И поучаствовать в бета тесте мне показалось весёлой идеей.

-Постойте, вы были парализованы? Но я же видел, как вы пришли на съёмочную площадку на своих двоих.

-К этому мы ещё подойдём, но давайте всё по порядку.

-Хорошо. Не буду больше вас перебивать. - Сид поудобнее сел в своём кресле и приготовился слушать.

-Ну так вот. Когда я позвонил по указанному контактному телефону, меня пригласили на собеседование. Я уже хотел было отказаться, но если честно, мне было просто скучно. Так что

я всё же отправился к ним. И вот, когда я прибыл в офис по указанному адресу, меня встретила женщина и пригласила во внутрь. Меня угостили кофе и объяснили условия. Во первых, мне запрещалась распространять какую-либо информацию по игре и обо всём, что с ней связано до официального релиза. Так же она объяснила мне, что каждый бета-тестер будет заниматься тестированием разных аспектов игры и её механики.

-Значит, вы четверо тестировали каждый что - то своё? - не выдержав, Сид всё же перебил Майка. В ответ ему все четверо согласно кивнули.

-Мы в принципе не видели саму игру. Всё, что нам показали, это скорее, её отдельные кусочки. Однако самым главным условием было вживить в спинной мозг некие имплантаты, которые должны были обеспечить связь с виртуальной реальностью. И вот тут я, если признаться честно, побледнел. - Майк хотел было продолжить, но Сид вновь перебил его.

-Вживить в своё тело имплантат? Да уж, я бы на такое точно не решился!

-Я тоже хотел было сразу послать её куда подальше, но следующая её фраза в миг ошарашила меня ещё больше. Она сказала, что благодаря этим имплантатам я смогу вновь почувствовать свои ноги. - выдержав паузу, Майк продолжил -Ну и как я мог отказаться? Я подписал все бумаги.

-Так значит, благодаря этим имплантатам, вы теперь вновь можете ходить?! - недоумению Сиды не было предела, если бы такая технология существовала, то он о ней непременно бы знал. Ведь его дочь последние три года тоже была прикована к инвалидному креслу.

-Именно так... - не давая шанса договорить, Сид вновь перебил майка.

-Покажите! - Сид был сильно взволнован, но тут ему в наушник начал кричать режиссёр "Сид держи себя в руках! Веди программу!" -Ох... Простите, я что - то увлёкся.

-Да ни чего. И в принципе я могу вам их показать. - повернувшись спиной, Майк чуть приподнял майку, оголив свою спину. Вдоль его позвоночника располагались несколько маленьких хирургических шрамов. -На самом деле их почти не видно в отличии от этой штуки у меня на шее. - Майк убрал волосы и показал некий слот у него за правым ухом. С виду он напоминал разъем для зарядки телефона, но был несколько больше.

-Они вам не мешают? - спросил Сид.

-Нет, ничуть. Насколько я понял из объяснений врачей, которые вживляли мне имплантаты, они обходят повреждённые участки нервной системы и посылают сигнал мозга дальше. А вот тот, что на шее, действует наоборот. Он перехватывает сигналы, направленные мышцам тела и отправляет их в игру. В тоже время данные из игры такие как звуки или же запахи направляются обратно. Таким образом и происходит управление в игре. Но в то время когда я не подключен к сети эти штуки ничуть не мешают мне в обычной жизни.

-И вы теперь можете в полной мере ощущать свои ноги? Понимаете, я так заинтересован в этой технологии по личным обстоятельствам. У моей дочери... - Сид замолчал. Он решил, что сейчас не время углубляться в личные проблемы. И что сейчас он на работе и должен вести себя как профессионал. Однако Майк всё же ответил на его произнесённый вопрос.

-Да, я в полной мере контролирую и чувствую свои ноги. А что касается вашей дочери, я уверен, что ей тоже помогут имплантаты. Более того я слышал, что в таких случаях при покупке игры компания "Слейпнир" бесплатно проводит операцию. Вроде бы у владельца

компании тоже были травмы, в результате которых он был парализован. Наверное, это его солидарность.

-Кстати, о компании "Слейпнир", разработавшей такие поразительные технологии и её владельце. Мы тут навели справки о ней, и вот, что мы выяснили. В прошлом это была успешная, или даже, правильнее будет сказать, ведущая компания в сфере автопрома. Двенадцать лет назад при тестировании прототипа грав-авто попал в аварию и разбился насмерть её владелец Ричард Ренфри. Его сын Артур Ренфри, нынешний владелец компании, тоже был в салоне и сильно пострадал тогда. В дальнейшие несколько лет компанией управлял некий Янгу Сатоши, который и продал имеющиеся наработки по созданию грав-авто компании "Zerex". Через четыре года после этого "Zerex" выпустила с конвейера свои первые грав-авто что сильно потеснило компанию "Слейпнир" с авторынка. В последствии, компания "Слейпнир" закрыла большинство своих филиалов и сильно сократила штат. Её акции на рынке упали, а известность сходила на нет. Большинство акционеров к тому моменту уже продали свои активы, а те кто этого не сделал теперь сбывали свои акции за бесценок. И то, что компанию попросту не поглотили более успешные компании заслуга её нынешнего владельца. Он выкупил более 80% акций и смог сохранить компанию. Однако, несколько лет о ней ничего не было слышно. И вот, спустя годы, "Слейпнир" больше похожа на Феникса, восставшего из пепла, чем на мифического коня Одина...

"И вот, спустя годы, "Слейпнир" больше похожа на Феникса, восставшего из пепла, чем на мифического коня Одина..." на этих словах Сара выключила телевизор, висящий на стене спортзала.

-Слышал? Они сравнивают нас с Фениксом. Хотя, если кого и сравнивать с ним, так это тебя, - с нежной улыбкой произнесла Сара.

-Да ладно тебе, мам. Любишь ты преувеличивать, - ответил сидящий на тренажёре Артур, не прекращая упражнений. Последние полтора года, с тех пор как закончилась реабилитация и восстановление атрофированных мышц, он не прекращал тренировок. Сейчас его тело покрывали рельефные мышцы, и в целом он выглядел как здоровый молодой парень. Те, кто увидит его сейчас и не подумают, что он провёл половину своей жизни в постели, не способный пошевелить и пальцем.

-Давай уже заканчивай и иди в душ. У нас встреча с репортёрами через два часа.

-Хорошо. Скоро буду готов. - сделав последний сет, Артур отправился в душ.

В кресле каталке сидела молодая девушка и с интересом читала книгу. В книге рассказывалось о бесстрашных героях и их приключениях. Карен нравились такие книги, она часто представляла себя на их месте. Представляла, как она сражается с чудовищами и ищет сокровища в пещерах, как путешествует по невиданным землям. Вот и сейчас она целиком ушла в мир грёз, но тут раздался бой часов. Посмотрев на них, Карен закрыла книгу и положила её на стол. Скоро должен был вернуться её отец, и она хотела разогреть ужин к его приходу. Сама она не готовила, это делала Фелиция, которая приходила в обед, чтобы

прибраться в доме и приготовить еду. Карен уже было направилась на кухню, когда услышала, как открывается дверь.

-Карен! Карен, где ты? - не в силах сдержаться, кричал Сид. Сегодня он пришёл раньше, так как ушёл с работы сразу же, как только закончился прямой эфир.

-Я тут, пап! Что с тобой, ты такой взволнованный? Ты сегодня раньше, чем обычно.

-Да, я спешил как мог что бы рассказать тебе. Ты помнишь я говорил тебе о "Reality" - это игра в виртуальной реальности?

-Да, помню ты ещё говорил, что это скорее всего очередная псевдо виртуальная реальность со всякими шлемами и перчатками для управления.

-Сегодня у меня на программе были люди, которые в неё поиграли, и если верить их словам, то это революция в сфере компьютерных технологий и не только в ней. У одного из них, как и у тебя были парализованы ноги, и благодаря имплантатам, которые разработали создатели игры, он теперь может ходить. Ты понимаешь, что это значит? - очень быстро выпалил Сид.

-Стой, пап. Не тараторь так быстро, я почти не чего не поняла.

-Ходить. Ты сможешь вновь ходить, Карен! - ошарашенная Карен уже ничего не говорила - Завтра же мы отправимся в их офис и узнаем, что для этого нужно! - всё не мог успокоиться Сид.

Прошёл уже месяц с тех пор как Артур объявил дату релиза на пресс-конференции. Хотя объявила её скорее Сара, а Артур тем временем ждал её в другой комнате и подсказывал ответы через наушник на вопросы которые были связаны непосредственно с игрой. Сам же Артур не хотел показываться перед камерами. Не делал он этого по тому, что он хотел пожить немного нормальной жизнью, как обычный человек. Недавно он поступил в университет и не хотел лишний раз светиться.

И вот настал тот самый день. Сегодня мир Шатри откроет свои двери пред теми, кто решился его покорить. Артур сидел в своей комнате и смотрел отчёты о продажах игры, которые его не сильно впечатляли. Видимо, найдётся не так много людей, которые готовы пойти на то, чтобы вживить в себя имплантаты ради игры. Однако Артур был уверен, что в недалёком будущем ситуация сильно изменится.

-Али ,ты готов к первым людям, что посетят твой мир?

-Надо признаться, испытываю некую обеспокоенность. Если бы вы помогли мне с его созданием, я бы меньше переживал.

-Да ладно тебе, мне же тогда будет не интересно самому играть. Ты ведь изучил мифологию и различные книги перед его созданием. Я верю в тебя. - Артур поручил создание истории и самого мира Шатри вместе с его обитателями Али. Сам же он занимался механикой и физикой.

Когда Артур впервые отправился в виртуальную реальность созданную Сарой и её друзьями, ему было семь. И тогда он оказался в пустом пространстве, в котором одиноко стояло кресло,

но это было не важно, по тому что здесь Артур мог наконец контролировать своё тело, так как ему хотелось. Первое время он просто бегал вокруг кресла и был счастлив, но потом он захотел обставить это место и сделать из него свою игровую площадку. Так что Артур начал всерьёз изучать программирование, с чем ему сильно помогала Сара но, что касается программирования виртуального мира это была неизученная территория. Ведь всё окружение должно быть интерактивным на все 100%, а это представлялось практически непосильной задачей.

Спустя примерно три года, Артур понял, что время в виртуальной реальности можно ускорить и своей идеей он поделился с Сарой. Вместе они написали код, который изменял восприятие времени внутри виртуальной реальности. Сначала они ускорили время в полтора раза. Спустя неделю Артур ускорил его до двух раз, а за тем и до трёх. И в то время, как в реальном мире, проходил один час, в виртуальном проходило три. Это позволило Артуру уделить больше времени изучению виртуального мира и программированию. Со временем он ускорил восприятие ещё больше, а так же начал вписывать в этот мир законы физики реального мира. Гравитация, магнетизм, инерция и многое другое. Всё, чему учила его Сара и репетиторы в реальном мире он проверял на практике в виртуальном.

Вот так за несколько реальных лет Артур прожил десятки виртуальных. И всё, что он создавал на протяжении этого времени теперь было доступно каждому. Он даже внёс изменение восприятия времени в код игры, хотя и ограничился всего на всего трёх кратным увеличением. Для не подготовленных людей большее может оказаться опасным, Артур же постепенно привык к более высоким значениям.

-Ладно я думаю пора. - сказав это Артур лёг на кровать и достал провод из металлической сферы стоявшей на тумбочке рядом. Воткнув его в имплантат он негромко произнёс - Загрузка.

<http://tl.rulate.ru/book/2941/54685>