Помимо одежды лучше всего Мэн Фань рисовал женщин, особенно женских персонажей типажа старшей сестры. Потом шли различные животные, особенно мифические, а затем демоны и монстры. Хуже всего у него получались обычные мужские персонажи.

«Книга гор и морей» — одна из книг, которую Мэн Фань прочитал множество раз в разных версиях. Он читал версию с иллюстрациями, а в книге было много мифических существ, монстров и персонажей.

Когда Мэн Фань нарисовал Ака из книги «Тысячелетний сон», он сразу же вспомнил о Хоу, потому что его основы были найдены в произведении «Книга гор и морей».

Несколько лет назад, когда «Колдун (Onmyoji)» был популярен, Мэн Фань, любивший учиться, начал изучать всё связанное с призраками и демонами. Во всяком случае, если кто-то попросит Мэн Фаня нарисовать в стиле «рисунка Хякки Яко (ночное шествие сотни демонов)», он сможет сделать это без особого труда.

Что касается драконов, то Мэн Фань, естественно, рисовал их неимоверное количество раз, к тому же с прибавкой +3 к навыком рисования и +1 к рисованию от ручки, его рисунки однозначно получались лучше, чем раньше. Если раньше можно сказать, что рисунок хорошо выглядит, теперь же можно увидеть всё изящество в работе.

Вид девяти драконов завораживал зрителей. В комментариях без конца сыпались подарки.

Железные цепи, которые рисовал Мэн Фань вызвали новый виток обсуждений, а вскоре в комментариях появились меткие замечания.

«Босс Мэн, ты настоящий монстр! Не только быстрый, но еще успеешь сделать все детали! Чешуя такая маленькая, что её почти не видно! Но она там есть, к тому же её много! Если бы не смотрел стрим, даже не заметил бы!»

«К чёрту чешую. Разве вы не заметили пятна ржавчины и блеск на цепях?»

«Это легендарный художник!»

«Дракон невероятен, словно живой!»

«Кто там сказал «живой»? Выйди отсюда. Это скорее труп дракона, ха-ха-ха.»

«Опустошенные девять драконов тащат гроб!»

«Император миллионов, где ты?»

«Погоди, а разве это не автор биографии Гоку, он тоже в гробу?»

«Эй, кто выше меня, пожалуйста, харе шутить, не живи в фантазиях!»

«Присоединяюсь к фан-клубу неудержимого! Этот стример спятил!»

«Присоединяюсь к фан-клубу неудержимого +1!»

«Присоединяюсь к фан-клубу неудержимого +1024!»

«В первый раз здесь, мне его просто похвалить или подписаться?»

«Ни хрена себе, даже стримы художников такие безумные?»

«Цепи почти закончены.»

«Я вижу, как появляется гроб!»

«Это действительно девять драконов вытаскивают гроб из «Окутывая небеса (Shrouding the Heavens)»!»

«Поразительный рисунок, он гораздо лучше предыдущих работ автора.»

«Эй, стример, когда закончишь, подожди немного, чтобы я сделал скрин экрана.»

«Скриншот будет не очень высокого качества! Пожалуйста, загрузи его в HD! Хочу поставить рисунок на рабочий стол!»

Мэн Фаню потребовалось около 20 минут, чтобы закончить «Девять драконов, тянущих гроб». И это только потому что ему не нужно было раскрашивать её, иначе это заняло бы больше времени. Эти девять драконов — действительно трудоёмкая работа.

Взглянув на законченный рисунок, Мэн Фань загордился.

Он посмотрел и увидел, что число его зрителей превысило 1500, после чего пришёл еще в больший восторг, собрать тысячу человек в первые полчаса — уже, как правило, очень хорошо.

BeeBuzzBuzz сказал ему, что он притащит зрителей из своих фан-групп, и эффект был явно хорошим.

Число просмотров также значительно выросло, что может говорить о том, что читатели-фанаты не особо любят стримы, и уходят спустя какое-то время. Одной только готовности и навыков рисования Мэн Фаня недостаточно, чтобы заинтересовать сотни зрителей.

В течение пяти минут количество просмотров увеличилось ещё на 600, что позволило завершить этап задания «знаменитый стример» и получить соответствующую награду.

Очки достижений +1, очарование +1.

В данный момент Мэн Фань не мог проверить свойство очарования.

Во-первых, ему сейчас трудно найти зеркало или сделать селфи, чтобы глянуть на свое отражение. Во-вторых, он не хотел показывать свое лицо на стриме, и в-третьих, в студии не было никого, кто мог бы сказать Мэн Фаню, что он стал более очаровательным и привлекательным.

Мэн Фань продолжил стрим, заверив себя, что эта характеристика полезна, чтобы найти девушку и влюбить ее в себя. Но он понимал, что его основы никакие, и +1 к очарованию, скорее всего, будет бесполезным.

Я должен продолжать стараться.

Он надеялся, что в дополнении к бегу его тяжкий труд принесёт плоды, и со временем он сможет рассчитывать на свою внешность в поисках пищи.

Мэй Фань верил, что, если бы не излишняя пухлость, он бы был вполне себе ничего. По крайней мере, его считали симпатичным до того, как он растолстел.

Даже если человек не растолстеет, то он рано или поздно состарится.

Сравнивая затрачиваемые усилия для успешного похудения с возможностью стать популярным стримером, Мэн Фань потрогал себя за живот и понял, что последнее намного легче, и продолжил рисовать.

Мужчины.

Несомненно, Мэн Фаню они нравились меньше всего и давались труднее всего для рисования. По крайней мере, в том, что он читал, мужские персонажи преобладали, и он помнил намного меньше классических женских персонажей.

Острый подбородок, красивое лицо, широкие плечи, стройная фигура… у всех схожие черты.

С подобными описаниями трудно нарисовать персонажей и как бы Мэн Фань не был хорош, зрители вряд ли догадаются, кто это.

Поэтому Мэн Фань начал рисовать персонажей с уникальными чертами.

Мужчина стоял в воздухе. Его длинные волосы развевались за спиной. С раскинутыми руками. Потом Мэн Фань начал рисовать что-то в его руках.

В одной из них была какая-то странная трава, в другой — властный молот.

Как только эти два объекта появились, персонаж стал узнаваемым.

Потом появился фон и цвет.

И хотя в чате были радостные и воодушевленные комментарии, Мэн Фань всё ещё с неохотой рисовал мужских персонажей, подобных этому, который были слишком красивыми.

Он отменил свою первоначальную идею рисовать Сяо Яня, Хун И, Тэн Циншаня и Чэнь Бэйсяня и переключился на старика.

Низкий, без руки и в накидке из бараньего меха.

Лицо, полное суровостью старости, но ясные глаза и яркая улыбка.

Мэн Фань нарисовал два меча, рассекающих небо и летящих к старику.

Старик властно показывал на них пальцами.

Человек на иллюстрации не мог говорить, и Мэн Фань не добавлял никакого текста, но ряд за рядом девиз старика появлялся в комментариях.

«Пусть явится меч!»

«Пусть явится меч!»

«Пусть явится меч!»

«666!»

«Где вино?»

«Рисунок слишком хорош!»

«Небеса не рождали меня, Ли Чунгана, путь меча подобен долгой ночи.»

Закончив рисунок Мэн Фань был вполне доволен. Ибо когда старик появился, в него полетели подарки, словно летающие мечи.

На четвертом рисунке парень захотел изобразить женского интересного персонажа. Он прочел лишь несколько известных веб-новелл… Маленькая Танцовщица? Огненный эльф? Многие из этих персонажей уже были на стримах раньше. Он должен нарисовать что-то более уникальное.

Руки Мэн Фаня были, беспорно, быстрые. Через некоторое время перед глазами зрителей появилось дерево.

Это была ива, ветки которых покачивались и свисали водопадом, словно её из нефрита вырезал бог.

Затем Мэн Фань начал рисовать фигуру на вершине дерева. Прекрасная и святая женщина медленно вырисовывалась. Это определенно богиня!

Невероятно красивая!

«Кто это?»

«Дух дерева?»

«Фея?»

«Это… божество ивы?»

«Божество ивы из «идеального мира (Perfect World)»?»

«Должно быть она!»

«Но он же парень!»

«Разве бог ивы парень?»

«Разве бог ивы не бесполый?»

«В конце книги было сказано, что бог ивы парень! Вы такие воодушевленные, но оказывается, этот стример — лже-фанат!»

«Значит, стример перепутал пол?»

«Ха-ха-ха-ха. Думаю, что стример не дочитал до конца!»

«Главное, что выглядит красиво! Я сделаю скриншот.»

Мэн Фань кашлянул и покраснел, он действительно не дочитал книгу.

— "Хм, я действительно не очень много читал веб-новелл. Пожалуйста, простите меня!"

По мнению Мэн Фаня нормально признавать подобные ошибки. Он понизил голос и добавил:

— "Эм, наверное, мне надо перестать рисовать персонажей, поэтому пятым рисунком, я нарисую захватывающую сцену."

http://tl.rulate.ru/book/29400/1230999