

Было не удивительно почему тот Пигси когда прибежал обратно. От ворот до центральной усадьбы было 4 километра, на которых простирались яблоневые сады и клумбы мака. Почему такая странная комбинация? Сам не знаю, так что увольте.

Наконец-таки после 15 минут мы добрались до нее и нас встретили суккубы-горничные. Они же и привели нас в кабинет на 2 этаже, где сидела Эмилия.

Сам кабинет был довольно специфичным. Оранжевые стены, на которых красовались картины полуголых мужиков, по центру, ближе к двери, стояло 3 дивана из кожи Мехоров, а в конце комнаты, прямо перед огромными винтажными стеклами стоял дубовый стол с креслом из него. А на столе сидела девочка возраста примерно лет 10 в темно-красном готическом платье.

Но не стоит обманываться ее внешности. Может у нее и правда кожа цвета фарфора, рост меньше полутора метра, а синие волосы заплетены в две больших косы, ей уже больше 50 лет. И да, это и есть Эмилия.

Когда мы зашли, она вспрыгнула со стола, демонстрируя ее малый рост на всеобщее обозрение и жестом опустила горничных. После того, как они ушли, она поприветствовала нас.

- Наконец-таки приперся, хмырь. Я тебя тут уже заебалась ждать, - сказала она на языке моего нынешнего королевства, что шокировало Героев. И нет, не то на чем она сказала, а что.

- Знаешь, тут все-таки не мы одни, - заметил я, скрестив руки на груди и кинул взгляд на Героев.

- Ой, словно они такого никогда, блять, не слышали.

- Просто ты только что, скорее всего, разрушила их представление о правой руке Великой.

- Да пусть рушат свои воздушные замки сколь хотят, мне то что от этого?

- Ну по сути ничего.

- Именно! - после этого она зашла за стол и села на кресло. Ладно, садитесь уже, раз уж приперлись, млять.

После этого мы все сели. Я на центральный диван лицом к Эмилии, по левую руку от меня сели парни, а по правую сестры. Оглядев нас взглядом, Эмилия начала говорить.

- Не уж то Пустошь оказалась настолько сложной, что вы так долго перлись? Или эти Герои у нас те еще неженки, что их любой монстр выебет?

После такого заявления Герои разозлились, но держали возражения при себе, уставились на меня.

- Вот не надо тут. Они и тебе под зад могут дать.

- Кхахах, мне? Ты правда уверен, что они способны тягаться со мной? Полубогом?

Услышав такое заявление, Герои уставились на нее в удивлении, но...

- Пффф, ты? Полубог? Не смей мои тапочки, из тебя полубог как из Руперта хороший танцор.

После услышанного она покраснела и начала кричать.

- Ты, блять, как смеешь сравнивать меня с...

- С твоей неудавшейся любовью? - сказал я, сделав ехидную улыбку.

- Да я тебя сейчас к херам разьебу!

Как только она начала собирать ману на кончиках пальцев, то тут раздался некий загробный голос по всей комнате, что немало напугал всех, кроме меня.

- Может хватит собачиться!?

- Атом, может не стоит влезать в чужие разговоры? - сказал я, смотря на топор. - К тому же не стоит сразу орать Мертвым криком.

Мертвый крик - способность, при которой твой голос становится словно из глубин самого Ада. В основном такое присуще призраками, скелетам и некоторым сильным монстрам, но его может выучить и человек. А учитывая то, что Атом по сути неуспокоенная душа, что ставит его на один уровень с призраками, то было не странно, что он может так говорить.

- Че за Атом? - спросила Эмилия, но проследив за моим взглядом и увидя Топор Великов Мести, приподнялась, упираясь в стол.

- Это ты про топор? - спросила она меня.

- Ну да. Вернее про то, кто в нем.

- Ааааа, точно, Великая же говорила, что хотела передать того старого пердуна тебе в помощь.

- Кто тут еще старый пердун!? - начал возмущаться Атом.

- Ой, тише, блять. Ну так че ты с ним сделал, что он стал Атомом?

- Ну я почти ничего не делал, кроме того, что заключил Астральный договор.

- Так вот что значило, что ты выкрутишься из подобной ситуации, - сказала она кивая.

- Ррррр. Лекс, может скажешь ей зачем мы тут? - сказал Атом.

- Всему свое время, - посмотрев на воображаемые часы, продолжил. - Ну вроде как оно. Так вот, нам нужна твоя помощь.

- И какая же?

- Как минимум выдать транспорт.

- А, ну да, мои шпионы рассказали, что ты наебал короля с массивом и ты прибыл сюда.

- Ну не совсем наебал... - хотел оправдаться я, но Эмилия начала на меня смотреть проницательным взглядом.

- Ладно, ладно, наебал. Ну и что?

- Да просто не хотела, чтоб ты строил из себя святошу перед этими мелкими.
- А я строю?
- Ну ты же начал оправдываться, что для тебя редкость.
- Ты просто так думаешь.
- Эм... Извините? - вторглась в наш разговор Лера, подняв руку.
- Что? - спросили мы синхронно.
- А где тут туалет? - немного покраснев, спросила она.
- Мои горничные проведут тебя, - после чего она хлопнула руками и в кабинет зашла одна из тех, что привела нас сюда. - Отведи обсирашку в туалет.
- Хэй! - вскрикнула Лера, но после этого суккуб сразу увела ее из кабинета.
- Кстати та сыкуха мне напомнила. Ты мне их не представил. - сказала Эмилия, указывая пальцем на оставшихся Героев.
- Ой, словно ты давным-давно про них данные не собрала.
- А ради, блять, приличия?
- Ладно. *Вздых* Знакомься, это Серый и он у нас считай Танк. - сказал я, указывая пальцем на Серегу, который сидел ближе всех к ней.
- Рядом с ним сидит Паша - Паладин, эта девушка - Лена, главная атакующая сила и маг, а та, что убежала - Лера. Она моя ученица.
- Она? Твоя ученица? Удивлена, что ты вообще кого-то взял к себе. - с ноткой удивления сказала Эмилия.
- Ну я разглядел в ней талант, вот и все. - ответил я, разводя руками. - Так вот, на чем я остановился?
- Просьба? - с неуверенность в голосе напомнил Серый.
- Ах, да. Так вот, можешь нам организовать транспорт?
- А нахрена?
- В смысле?
- Ну нахуй тебе нужен транспорт, если тут есть массив?
- Чего!?! - удивились все.
- А разве вы не говорили, что другой массив довольно далеко? - спросила Лена с пронзительный взглядом.
- А сам и не знал. А вообще, откуда он здесь?

- Нынешний владелец захотел построить на всякий пожарный. Скорее всего, чтоб сразу деру дать как только говно польется по трубам.

- Ну тогда это просто отлично.

- Не совсем.

- Это еще почему?

- Он построил довольно слабый массив, так что тебе придется ждать денек-другой, чтоб раскочегарить его.

- Млять, это издевка?

- Неа, просто он тот еще жадина, чтоб его Махор дрючил.

- Ну тогда он еще и тупой, раз уж сделал такой массив для побега, - подытожил я.

- Звиняйте что вмешиваюсь, но разве не вы глава дома? - спросил Паша, указывая на Эмилию.

- Неа, я просто живу тут.

- А кем вам является тогда владелец?

- Просто еще один почитатель Великой, - после этой фразы все были удивлены.

- И вы просто так можете жить тут? - спросил Серый.

- Ну да.

- Просто Эмилии лень заводить свой дом, так как уборка ей, видите ли, кажется слишком сложной, вот и сидит на шее у других.

- Ах ты, паскуда, вот надо было это всем растрепать!

После чего все посмотрели на нее с долей призрения и осуждения.

- Ара! У меня такая работа, не могу я, себе просто дом построить, сука, - пыталась оправдаться она, но безрезультатно.

В этот же момент в комнату вернулась Лера и мы обговорили дальнейшие действия. А они таковы: Эмилия дает указ на активацию массива, а пока его запускают, мы шикуюем в усадьбе. Вернее я, Герои же будут дальше тренироваться с стражами города и т.п. Я думал, что все пройдет гладко, но небольшой подарочек, который был оставлен одной, кхм, тварью, мягко говоря, испортил нам жизнь на следующий же день.