

Вот мы и подошли к главным воротам города Варга. Они были сделаны из крепкой темной стали, которая по заверениям демонических строителей должна выдержать прямой таран Бегемота. По двум сторонам же стояли пропускные пункты для людей, куда собственно мы и направились.

Но перед тем, как мы зашли в него, я обратился к Героям.

- С этого момента мы разговариваем только по-русски.

После этого заявления они были озадачены и по этому Серый спросил на русском.

- Зачем?

- Я не хочу, чтобы кто-либо в городе знал, что вы - Герои, - ткнул я пальцем в грудь Серому. - А я - Мудрец.

- А для этого есть причины? - задала вопрос Лера.

- Ну не сказал бы что их нет, но предосторожность не помешает, - ответил я, после чего мы зашли в пропускной пункт.

Сам пункт выглядел словно обычный широкий коридор, лишь охрана по бокам намекала на его предназначение, да стол регистрации в конце коридора, за которым сидел старик с небольшими рожками - Сатир.

Подойдя к нему он сразу же спросил на Языке Пустыни.

- Кто, зачем, насколько? - в его интонации чувствовалась слабость, словно он это говорит уже тысячный раз.

- Мы группа авантюристов, хотим остановиться в городе для отдыха и поиска работы, дня на 2-3, - ответил я ему, после чего старый Сатир начал вяло записывать все это в книгу.

- Вы выглядите устало, не уж то так много людей проходит?

После этого вопроса Сатир на меня косо посмотрел, но все же ответил.

- Да, много. Даже слишком. Этот вообще удивлен тому, что Вы задали такой вопрос. Большинству нынешних насрать на старика, который сидит тут.

- Какое-то событие в городе или что?

- Этот не знает. Слышал лишь слух о том, что Императорская знать должна прибыть.

"Императорская знать?" - подумал я.

- С каждого по темно-серебряной монете, - закончив запись, сказал старик.

- И никаких имен или карт авантюриста? - спросил я, пока вытаскивал монеты демонического континента.

- Этот слишком устал писать сложные имена, так что опустим.

После чего я расплатился за проход в город и мы вошли в него. Сам же город за стенами

выглядел довольно уныло. Трехэтажные дома из серого кирпича, клумбы забитые вьюнами, которые лезут на те же здания, а улицы из белой кладки так долго не убирала, что они начали чернеть по бокам.

- Что-то как-то угнетающее, - подметила Лена.

- Есть такое, но такой вид не удивителен. В Пустоши сложно следить за самим городом. Все силы кидают на защиту стен, а присмотр за городом оставляют жителям.

- Это не разумно.

- Да ладно тебе, такая картина лишь около стен, дальше должно быть более цивилично.

После чего я повел Героев к дому Эмилии. По пути нам встречались множество рас, на которых главели мои спутники: Сатиры, Наги, Пигси, Орки и т.д.

- Кстати, а о чем вы говорили с тем контролером? - спросил Паша.

- Да так, я был удивлен тем, что он сильно заебался, ведь обычно в города Пустоши мало кто заглядывает.

- Ииии?

- Ну как я понял, скоро сюда должны приехать кто-то из знати, таким образом сюда съехалось множество персон.

- Праздник? - спросил Паша.

- Может быть.

Пока мы шли окружающий нас вид сменился с серых невзрачных домов до разноцветных милостивых усадеб, вилл и особняков, окруженных небольшими садами и палисадниками.

- Эмилия живет здесь? - спросил Серый.

- Да, воон там, - показывая пальцем на огромную усадьбу в самом центре города, окруженную целым лесом, ответил я.

Посмотрев на нее, Герои только и смогли, что ахнуть.

- Лекс, у меня вопрос, - обратился Паша, подойдя ко мне.

- Да-да? - посмотрев на него, сказал я.

- Почему в центре города какие-то особняки с усадьбами, а не замок или типа того?

- Это хороший вопрос, как раз пока не дойдем расскажу, - после чего прокашлялся и продолжил. - В Пустоши сложно построить что-то такое монументальное как замок.

- Ну допустим.

- А вот усилий и ресурсов на постройку особняка уйдет намного меньше.

- Да-да, давайте дальше, - начал подгонять Паша.

- Так, не перебивай, - сказав это я ударил по лбу его, от чего он заткнулся. - Так же если монстры прорвут стены, то им понадобится какое-то время, чтобы добраться до центра, а тут у каждого есть своя личная охрана, которая успеет подготовиться отражать удар.

- То есть хотите сказать тут безопаснее чем у стен? - спросила Лена.

- Именно.

- Но разве это не цинично. Обычных граждан подвергать опасности, а самим отсиживаться?

- Ну так-то никто не отсиживается. Знать, живущая здесь будет обязана выслать свои силы на защиту города. Да и шанс того, что кто-то прорвется очень мал. На охране же не экономят.

- Ну это мы видели. Но как по мне, это все равно как-то трусливо.

- Видишь эти сады? - указывая я на один из множества, спросил я.

- Да, - качая головой в знак согласия ответила она.

- Так вот, половину пищи, которая есть в городе выращивают в них.

- Хотите сказать...

- Что все те, кто тут живет, обеспечивают город провизией.

- А я думала они для себя их держат, - сказала Лера.

- Ну что-то для себя они откладывают.

- И за сколько они продают свои урожаи? - все не сдавалась Лена.

- Продают? Ха, они обязаны отдавать его бесплатно. Вообще в городе для горожан пища бесплатна. Лишь те, кто в него приезжают платят за нее.

- Вот оно как, - почти неслышно сказала Лена и увела взгляд куда-то в пол.

Думаю она тогда начала пересматривать свой образ знати и т.п.

Но к этому же моменту мы и прибыли к особняку Эмилии и посему у нас намечалась встреча с моей старой знакомой и одной из самых больших заноз в заднице для Богов.

<http://tl.rulate.ru/book/2940/84815>