

Мы шли в королевскую столовую через длинные и довольно безвкусные, на мой взгляд, коридоры. Картины известных и не очень художников в перемешку с портретами королей и их семей на каменных стенах, а так же куча бессмысленной позолоты и витрин с ценностями. Как будто художник забрызгал разной краской холст и перемешал их.

Дойдя до столовой, мы прошли через высокие ворота, метра 3 высотой и перед нами открылась картина, как в какой-нибудь церкви, но только вместо скамеек и подиума для священников и т.п у нас были огромные вытянутые столы, метров 30 на 5 с отдельными табуретками, стоящими по бокам. А в конце зала стоял огромный, сделанный из черного дуба и украшенный разными узорами стол, огромный трон по середине и по бокам по 5 менее престижных, но довольно добротных стульев из того же черного дуба. За этим столом обедает король, его семья и высокопоставленные гости. А за столами, что стоят перед ними, обедают подданные короля: солдаты, охраняющие замок. Почему все так? Ну в этом мире укоренилось так, что король обязан обедать со своей армией. Не каждый день, но как минимум раз в месяц, даже самый забитый и нелюдимый король обязан есть за подобным столом. Зачем так нужно я все-равно не понимаю и считаю это пережитком прошлого, но многие говорят: "Да что ты! Это же поднимает мораль солдат, когда бок о бок с тобой ест сам правитель!" Угу, щас! Это скорее нагнетает атмосферу, ибо солдатам нахрен вообще не нужно это. За обедом они делятся сплетнями, играют в карты и отдыхают, когда как в присутствии короля они просто смотрят в свои тарелки и пытаются как можно скорее съесть все, что у них на тарелке, только бы уйти. Это сейчас везде и при любом правителе, даже пусть он будет самым лояльным к народу, народ будет к нему с опаской относиться. Такой хуевый мир у нас сейчас.

Войдя в столовую мы обнаружили лишь несколько солдат, которые в это время сидели за одним из столов и играли в карты. Завидев нас, они поспешно встали и отдали честь, на что я махнул им рукой и сказал: "Ладно, служивые, вольно. Пусть лучше один из вас сгоняет к кухарке, пусть подаст нам что-нибудь посытнее." "Будет исполнено!" - крикнул один из пятерки, немного низковатый блондин с голубыми глазами, и побежал на кухню. Остальные же остались стоят и рассматривать моих путников. "Так, отставить глазелки. Да, это наши новые Герои, но это не значит что на них нужно пялится, как на зверей в зоопарке." Отвернувшись в разные стороны и чесав затылки сказали они: "Мы... Эм... Не хотели. Извините нас, если смутили вас, уважаемые Герои" - после чего они поклонились почти до земли. Героев же как раз этот жест и смутил и они сразу на перебой начали говорить, маша руками: "Да ладно вам, со всеми бывает." "Да да, встаньте уже." После этого мы прошли к столу короля и я сказал: "Так, садитесь с левой стороны стола." Что они послушно и сделали. Сев же замыкающим, я продолжил: "Ну еду нам принесут еще не скоро, так что продолжу свою лекцию." "Вы будете говорить о магии?" - спросила Лена, она все еще не угомонилась. "Нет, сейчас я буду обговаривать с вами наш дальнейший учебный план, или как я решил его обозвать "Краткий курс молодого Героя", так вот, начну с тебя, Паш." "А почему с меня?" - спросил он. "Ну потому что с тобой намного проще, чем с остальными. Благодаря твоему Статусу, я могу отправить тебя учиться к Главе Королевской Стражи Евнуху." "Это его имя или он просто кастрат?" - спросила Лена с улыбкой на лице. "Нет, это имя. И не пытайтесь его высмеять по этому поводу, так как он сам вас кастратом сделает." - после чего посмотрел на все еще хихикающую Лену и дополнил: "Даже девушек." Что сразу заткнуло ее и ввело в ступор.

"Ну и хорошо, хотя бы заткнется ненадолго, а то постоянно перебивает." - подумал я с ехидной улыбкой на лице, и после чего сказал: "Так вот, он сможет тебя научить техникам меча Паладинов." "А что за Паладины в вашем мире?" - спросил Паша, видимо поняв, что сравнивать этот и их мир бессмысленно и его домыслы могут быть неверны. "Паладины - это рыцари, использующие заклятия, накладываемые на броню или оружие. В основном используя ману с атрибутом света, но есть так же Темные Паладины, которые используют тьму. Но их очень

мало, так как даже Темные Заклинатели не всегда могут контролировать такую ману нормально." "А почему это?" - спросил Сергей. "Хм, а это уже третий отличный вопрос за сегодня!" - воскликнул я: "Суть в том, что из маны с атрибутом тьмы можно создать в основном только проклятия, а проклятия, накладываемые на оружие или броню, могут повредить носителю." "А тогда разве Темный Паладин не может проклинать своих врагов?" - спросила Лера. "Нет, только Темные Маги могут накладывать проклятия издалека. Для остальных же необходим телесный контакт с объектом." "А в чем различия между Заклинателем и Паладином тогда?" - продолжила Лера: "Ведь им обоим нужно иметь контакт с целью проклятия, так ведь?" "А у тебя неплохо котелок варит" - похвалил я ее: "Различия в том, что Паладины создают только те заклинания или проклятья, которые имеют временный эффект, в среднем минут 10, а Заклинатель наделяет предмет постоянным эффектом, но для этого ему нужно больше времени и намного лучше чувствовать ману, чем Паладину. Вот в чем их отличия." "Ну хорошо, вроде бы как я понял. То есть я могу стать чем-то на подобии Танка?" - встрял Паша. "Ну танком скорее будет Сергей, ты же скорее будешь нечто средним, ибо Паладины могут делать почти все, но хуже, так сказать." "Вот оно че, Ми..." - хотел он продолжить, но осекся, увидя мой осуждающий взгляд. "Кстати, теперь черед как раз Сергея." - закончив пилить взглядом Пашу, начал я: "Ты у нас будешь Танком. Для этого ты будешь обучаться у Арии." "А кто это?" - спросил он, приподняв левую бровь: "Меня будет учить девушка?" "У тебя есть какие-то проблемы с девушками?" - спросил я. "Да не, не в этом смысле, разве Танком не должен быть мужчина?" - начал оправдываться он. "Конечно должен, но есть же исключения из правил. К тому же она является Северянкой, в вашем мире бы ее назвали бы Гигантом." "Гигантом!" - крикнули все, выпятив глаза. "Да, Гигантом." "А какого она роста, разрешите поинтересоваться." - спросила Лера с долей волнения. "Ее рост 2 метра 89 сантиметров." "Почти три метра! Но разве это Гигант?" - не унималась она. "Ну да, для Гиганта она чуть ниже среднего, но это из-за смешенной крови. А так, Гиганты в нашем мире ростом где-то под 4 метра." "А что тогда с Великанами?" - поинтересовалась Лена: "У них какой рост?" "Великан - это разновидность монстра, так, что-то мы не в то русло завели наш корабль, то есть разговор. Ну что, будешь у нее учиться, Сергей?" "Д-д-да. Буду, и вообще можете меня Серым звать, а то Сергей очень официально как-то."

"Ну хорошо, Серый." - проговорил я: "Так, а теперь самое сложное..." "В смысле сложное?" - спросила Лера, приподняв брови. "Ну... Я еще не определился, к кому отправить вас." "Ну у нас же у обеих высокое чувство маны, почему бы вам нас не учить?" - спросила Лена, встав со стула, уперевшись руками в стол, и начав прожигать меня взглядом. "Все потому что я сужу не только по этому! Это во-первых. Во-вторых, сядь, прошу тебя." - сказал я, потеряв переносицу: "Ладно, Лена, к тебе такой вопрос: Ты хочешь учиться магии?" "ДА!" - подпрыгнула она: "Я так много читала о магах и их приключениях, что хочу самой увидеть каково это!" "Ну я догадывался" - вздохнув сказал я: "Тогда отправлю тебя к своему учителю. А вы не будете нас учить?" - спросила она с таким лицом, которое я видел только у учеников, которые завалили экзамен в академии. "Я не того рода учитель, ты, со своей выносливостью не потянешь мои уроки." - ответил я с серьезным выражением лица: "Я могу взять в ученики только Леру, но можешь не беспокоиться, этот старый пердун очень хорош в магии, разве что немного любит выпить выше меры." "Хорошо..." - пробубнила она, свесив личико к полу. "Получается учиться у вас буду только я?" - немного нервничая, спросила Лера. "Да успокойся ты, блять, ну загляделся я, и что с того!" - закатив глаза, проорал я у себя в мыслях, но закрыв глаза и выдохнув, ответил: "Нет, вы все будете учить у меня теорию магии, историю этого мира и изучать монстров, но как вы можете понять, Костяной Дракон не дремлет, так что это будут экспресс курсы. Кстати о "не дремлет", ГДЕ НАША ЖРАТВА!?" В этот момент, как я начал это кричать, с кухни выбежало несколько кухарок с подносами и поспешили к нашему столу. "Ну наконец-то, а то вас только за смертью посылай." - проговорил я, со слюнками во рту, от вида

того, что они несли.

А вот и обещанное слово автора: Я все понимаю, многие не готовы даже читать то, где нет 100+ глав, но мне нужен ваш фидбэк, так как без него никто в нашем мире никто не работает. И да, я вижу что рассказ читают, качают, даже ставят оценки, но мне нужно чтобы вы своими словами сказали, нравится ли вам рассказ, высказать свои замечания, может вам хочется больше экшена, или еще чего. Я готов прислушаться к вашим советам. И еще кое-что. Скоро продолжится учеба, и зная самого себя, я даже не уверен, что я заставлю поднять свою ленивую задницу чтобы сделать еще главу, но попробую хотя бы после его начала, писать хотя бы одну главу в неделю.

<http://tl.rulate.ru/book/2940/56261>