

Мириады взрывов, происходивших в небе над головой, заставляли всех смотреть вверх в благоговейном страхе перед силой Грея и этой странной женщины. Понятие "слуга", насколько им было известно, было духовным существом, которое питалось магической силой.

Бэтмен предположил, что обладание странными красными знаками на руке Орлицы, Райдера и его самого символизировало что-то связанное с войной Святого Грааля, войной, которая будет вестись между слугами.

Использование командных печатей и силы слуг были странными в глазах крестоносца в плаще.

Райдер показал себя Ахиллесом в битве при Темискире, но обладал оружием, совершенно не похожим на то, что было в его легенде. Берсерк, с которым только что сражалась Лига, оказался знаменитым генералом повторения из Трех Королевств.

И Грей назвал блондинку, с которой сражался в данный момент, королем-героем Урука. Фигура, которая была главным героем одной из, если не самой старой живой истории в существовании, которая использовала слова вместо картинок.

Гильгамеш.

Он перестал печатать на своем наручном компьютере, прежде чем оглянулся на группу из шести слуг, наблюдавших за битвой между Райдером и героем-королем Урука, отмечая каждое из их выражений, прежде чем все они повернулись к Бэтмену с хмурым видом.

Одна из слуг, несравненно красивая женщина, закутанная в одежду более черную, чем ночь, улыбнулась Бэтмену, а затем сделала резкий жест у своего горла, улыбаясь Темному Рыцарю. Ее улыбка выглядела совсем не дружелюбной.

Дрожь пробежала по позвоночнику человека пикового уровня, но он не показал никаких внешних изменений. Взгляд в глазах той, которую Грей называл "Сэйбер", был гораздо более угрожающим, чем у остроухой женщины, несмотря на то, что красота первой затмевала ее чувство смерти.

Взгляды всех присутствующих на поле боя вновь привлек Грей, поскольку одно-единственное слово вызвало изменения в выражении лиц слуг.

"[Преобразование.]"

В тот самый момент, когда Грей произнес это слово, его фигура снова исчезла, и только редкие пряди длинных зеленых волос пробивались сквозь бесчисленные стреляющие клинки. Его ноги быстро двигались в направлении ветра, порожденного бесчисленными взрывами, а фигура извивалась и отклонялась, уворачиваясь от мириадов оружия, стрелявшего в него.

Этот навык позволял Энкиду переносить свою статистику с одного параметра на другой. Ценой своей удачи и силы он мог увеличить свою ловкость и выносливость до А+ , чтобы с абсолютной легкостью пробиваться сквозь приближающиеся снаряды.

Грей, который установил Берсерка, был похож на [Меродаха: первородный грех], который он создал, используя [эпоха Вавилона: мудрость народа]. Меч присутствовал в сокровищнице Гильгамеш и был оригинальным образцом легенд о мечах избранных со всего мира.

В то время как [Врата Вавилона: Царское сокровище] хранили все сокровища, которые Гильгамеш накопил за свою жизнь, [эпоха Вавилона: мудрость народа] могла создавать оружие, созданное только человеческими руками, каждое на вершине мастерства.

Гильгамеш увидела копию меча, и на ее лице отразилось отвращение.

- Какая наглость! Мой друг никогда не использовал бы другое оружие, кроме своего, чтобы сразиться со мной! Похоже, мне придется показать тебе истинную силу героического духа!".

[Эпоха Вавилона: мудрость народа] могла создавать оружие, а не благородные Фантазмы. Тайна, скрывающаяся за копией легендарного оружия в его руке, не могла сравниться с реальной вещью, которая двигалась к нему, и он бросил копию к оригиналу, заставив обоих взорваться в ярком малиновом свете.

Взрыв поднял большую пыльную бурю, и Гильгамеш нахмурилась, когда она посмотрела на землю под ней. Ее глаза слегка сузились, прежде чем широко раскрыться и отпрыгнуть назад на несколько метров, чтобы увернуться от цепей, которые были прострелены сквозь пыль.

Звон и лязг цепей эхом разнесся по всему полю боя, когда пыль улеглась, и из рукава Грея показался острый кончик лезвия, уходящий вверх по его безупречной белой мантии, когда он улыбнулся Гильгамеш.

-Ты ведь не можешь им воспользоваться, правда? Абсолютное оружие, которое мой друг однажды использовал, чтобы почти уничтожить Землю...".

Гильгамеш нахмурилась, но не ответила на слова Грея. Она слегка приподняла голову и посмотрела на псевдо-слугу, стоявшего перед ней, в ее глазах читалось высокомерие.

-Мне не нужна сила Эа, чтобы убить кого-то вроде тебя. Такой простой обманщик, как ты, должен просто перевернуться и умереть!".

В руках Гильгамеш появились два золотых клинка, каждый по-своему изящный. Глаза Грея расширились в знакомом взгляде на два клинка, прежде чем он оглядел город Метрополис вокруг него, его выражение лица превратилось в гнев.

"Гильгамеш! То, что ты не можешь использовать Эа, не означает, что тебе нужно использовать Энки, чтобы уничтожить меня! По крайней мере с Эа, я мог бы отменить-".

-Не пытайся так разговаривать со своим королем! Я накопила достаточно магической силы, чтобы использовать это.... и это будет достойный конец для простого обманщика вроде тебя!".

Гильгамеш громко фыркнула, когда она соединила два золотых клинка, заставив рукояти слегка наклониться внутрь, когда появилась золотая нить лука, соединяющая два наконечника клинка. Король героев нацелила лук прямо на фигуру Грея, ее глаза сузились, когда она потянула назад золотую прядь лука.

Сила, собиравшаяся на кончике лука Гильгамеш, намного превосходила любую силу, которой обладал Грей, не используя ни одного из своих благородных фантазмов. Энки был бывшим благородным фантазмом, способным уничтожить большую часть восточного побережья в этом мире.

Век Богов никогда не кончался, так что беспокоиться о тайне благородного Фантазма не приходилось. Отказ от Геи и Алайи не должен был волновать ни того, ни другого, поскольку ни один из них не существовал в этом мире.

Грей повернулся к Лиге Справедливости, на мгновение взглянув на Диану, прежде чем криво ей улыбнуться.

".... Я собираюсь сделать что-нибудь глупое. Надеюсь, ты не посмотришь на меня свысока из-за этого....".

Члены Лиги Справедливости бросили странный взгляд на Чудо-женщину, которая не встретила ни одного из их взглядов, решив лишь взглянуть на Грея с легкой улыбкой, прежде чем кивнуть.

Единственный кивок-это все, что нужно было знать Грею, чтобы сделать глубокий вдох и, нахмурившись, посмотреть на Гильгамеш.

-Знаешь, что самое лучшее в том, чтобы иметь карточки классов Гильгамеш?".

Этот странный термин вызвал удивленные взгляды всех присутствующих слуг, и король героев не могла придумать ничего подобного в своей сокровищнице.

Она закатила глаза и натянула еще дальше назад, ее тетиву.

"Неуместно. Если ее нет в моей сокровищнице, то она не стоит того, чтобы ею владеть!".

Грей усмехнулся, но глубоко вздохнул. В тот момент, когда он заговорил, полосы электрических желтых молний отскакивали от его тела, как катушки Теслы. Сила, стоящая за этим странным электричеством, не была положительно или отрицательно заряженными электронами...

Это была просто грубая магическая сила, которая исходила от тела Грея, как электричество. Если бы кто-то попал под удар этой молнии, они наверняка почувствовали бы те же самые эффекты, если бы они были поражены реальной вещью.

Он криво усмехнулся, и в голове Грея промелькнуло видение Божественной блудницы. Она научила его быть "человеком". И каково это-ходить среди смертных. Она укротила его чудовищную натуру и превратила в героя, каким он был в своей легенде.

Он медленно поднял обе руки ладонями вверх. Его рот широко раскрылся, и с губ Грея сорвалась странная песня.

- Прости, Шамхат. Но....".

Земля под ногами Грея взорвалась неистовым ростом огромных деревьев и кустарников. Парк в центре Метрополиса был уже не парком, а садом из далекого прошлого.

Мана в воздухе задрожала еще сильнее от присутствия Грея. Как будто впервые за много-много лет он приветствовал члена своей семьи. В этом Центральном районе Метрополиса росли деревья, которые парили над небоскребами, омрачавшими горизонт этого общества людей. Этот человек, нет, Грей взывал к миру, и мир отвечал ему.

Последние следы здравомыслия исчезли в его электрических желтых глазах, последнее слово, слетевшее с его губ, заставило почти всех присутствующих посмотреть на псевдо-слугу с легким страхом.

"[ Усиление Безумия]".

<http://tl.rulate.ru/book/29370/661638>