

*Динь.**Динь. Динь.*Динь.*

Звук меча и копья, сталкивающихся со щитом, был единственным акцентом на поле боя. Все Амазонки, все четверорогие шлемы Церкви Ареопага повернулись, чтобы посмотреть на сражение между богоподобными существами перед ними

Дети Ареса работали друг с другом в течение многих лет, совершенствуя свою командную работу под опекой своего отца. Несмотря на то, что их отдельные силы не могли сравниться даже с одной Дианой, вместе они могли одолеть большинство членов Лиги в единоборстве.

Даже Супермена.

Из трех мужчин-полубогов один использовал большой меч, похожий на клинок, которым пользовался Геракл. Другой-копия Таурополоса, лук греческого героя Аталанты, а другой-копия [Ро Аякс: Семь Колец Покрывающих Пылающие Небеса].

Единственная женщина в группе пользовалась посохом, похожим на тот, которым пользовалась молодая Медея. Исцеляя своих братьев от любой травмы, которую Грей или Диана могут нанести им.

Проще говоря, один был нападающим, другой-защитником, третий-лучником, а последний-целителем. Добавьте пользователя магии в виде мертвого пятого полубога, чье тело было сожжено, и они будут иметь прочную команду.

К несчастью для них, Грей был тринадцатью людьми в одном лице.

- Что за черт! Отец никогда ничего не говорил об этом парне! Никого из членов Лиги справедливости здесь нет, потому что отец держит их занятыми, так почему же на Темискире есть мужчина!".

Грей и Диана двигались совершенно синхронно, когда бесчисленные удары пары заставили четырех полубогов вернуться в воду. Борьба на небольшом склоне была преимуществом, которое дуэт использовал, чтобы одержать верх.

Грей ударил копию большого щита Аякса, оставив большого дородного полубога оглушенным ударной волной удара, позволив Диане ударить его по ногам, пока он был вне равновесия.

Дочь Зевса не ослабляла стремительного натиска на сына Ареса, полностью игнорируя волну летящих в ее сторону стрел, Грей блокировал каждый снаряд направленный в нее вращая своё копьё.

Не останавливаясь ни на секунду, предводитель детей Ареса, тот, что владел мечом, похожим на тот, которым пользовался Геракл, замахнулся большой мясорубкой клинка в сторону Чудо-

женщины, которая почувствовала и такой же мощный удар, как и ее собственный, встретив кроваво-красные глаза Грея, когда тупой конец его копья столкнулся с его подбородком, также сбив большого мужчину с ног.

Была определенная грация, которую пара имела, когда они блокировали удары друг для друга, или воспользовались отверстиями, которые открыл другой. То, как они кружились, отпрыгивая назад и размахивая оружием, было почти как танец в глазах окружающих их зрителей. Пара всегда смотрит на другого, только отрываясь, когда другой покидает их поле зрения.

Летели искры, в прямом, а не в переносном смысле.

Столкновения между поддельными благородными фантазмами и реальными медленно оставляли отпечатки на поддельном оружии, прежде чем оглушительный треск заставил глаза всех повернуться к дородному сыну Ареса, поддельный семислойный щит быка разбился прямо перед его глазами.

Оружие Аякса Великого, члена архейского войска, как и Ахилл, чей щит мог блокировать удары любого снаряда, с которым он сталкивался. Фальшивка раскололась под безжалостным давлением Грея и Дианы, и зеленый острый наконечник копья пронзил плоть мужчины, пройдя прямо через его живот..

Подняв человека на всеобщее обозрение, Грей мгновенно швырнул тело дородного мужчины к лучнику, державшему в руках копию Таурополоса, отправив оба их тела в воду, и красная жидкость вытекла в некогда чистые голубые воды Темискиры.

Отвлечшись на внезапную смерть одного из своих братьев, полубогиня-целитель, которая держала в руках посох юной принцессы Колхиды, увидела, как перед ней появилось пятно красного, золотого и синего цветов, прежде чем кулак врезался в ее лицо, отправляя ее обратно к матери, уже потерявшей сознание, прежде чем она упала на землю.

Остался только один полубог. Его лицо было гневным и злым, когда он махнул своим массивным мечом на Грея. Чувство ярости охватило его, когда псевдо-слуга либо парировал, либо уклонялся от любого удара, которым замахнулся на него сын Ареса.

Холодное, пассивное выражение лица молодого человека разозлило его еще больше, и его божественность отразила его гнев.

- Стой смирно, чертова обезьяна! Клянусь, я уничтожу всех до единого на этом острове! Я поработаю всех женщин на этом острове, как это сделал Геракл! Когда я закончу с тобой, ты будешь всего лишь моей игрушкой!".

Грей не увернулся и не парировал следующий удар сверху полубога перед ним, решив поймать его одной поднятой рукой. Его кроваво-красные глаза приобрели чужеродный желтый оттенок, мало чем отличающийся от измененной версии слуги.

- Совсем как Геракл? Я так не думаю".

Мощным ударом в живот здоровяк отлетел на десятки метров от Грея. Его высокая фигура то исчезала, то снова появлялась прямо перед человеком, наступая на его упавшее тело, создавая несколько трещин в земле под ним, когда его фигура отпечатывалась в ней.

Полубог сын Ареса поднял голову в легком страхе, когда на него уставились желто-золотистые глаза, не соответствующие отсутствующему выражению на лице Грея.

- Я ненавижу таких, как ты. Пытаясь жить легендами других, даже не пытаюсь создать свою собственную. Ты не имеешь права называть себя полубогом. Моему сводному брату было бы стыдно называть тебя своим сыном".

Мужчина попытался оттолкнуть Грея от своего тела, но в результате оказался глубоко погруженным в землю.

"Вы напали на этот остров. Остров людей, которые не воевали с самого начала? И вы сделали это по прихоти своего отца?".

Грей схватил мужчину за горло, прежде чем поднять и встретиться с ним взглядом. Расстояние между их лицами было меньше нескольких сантиметров, но мужчина с трудом дышал, когда Грей обхватил его рукой за шею.

«Пытаешься владеть моим мечом!? Следуя указаниям других? За что, какое-то признание в глазах твоего отца! Будь мужчиной и живи своей собственной жизнью! Хватит жить в тени своего отца и живи той жизнью, которую ты хочешь жить! жить своей жизнью в соответствии со словами богов ... не жизнь, которая длится очень долго ".

Желто-золотые глаза Грея на секунду почернели, прежде чем он поднял кулак на полубога. Звук ломающегося носа, кулак столкнувшегося с лицом мужчины, было последним, что он услышал, прежде чем потерять сознание.

Псевдо-слуга обернулся и увидел фигуру Дианы с тремя бессознательными полубогами в ее несокрушимом золотом лассо, у одного из них живот был покрыт странной пастой, что заставило Грея приподнять бровь.

-Ты не дала ему умереть?".

Принцесса Темискиры подняла бровь, прежде чем взглянуть надвигающуюся грудь большого полубога перед ней.

"Я могла бы сказать то же самое о тебе".

Грей пожал плечами, прежде чем бросить тело мужчины в сторону Ипполиты, оставив длинный след от скольжения, прежде чем полностью остановиться у ее ног. Его взгляд не отрывался от ее дочери.

"Ее остров. Ее правило."

Улыбка на лице Дианы могла заставить народы воевать друг с другом. Легендарная фигура, о которой Грей только читал в своей предыдущей жизни, была тем, с кем он сражался бок о бок. Ни один из них не отвел взгляда от другого. Один очарован красотой другой, другая поражена мастерством другого в бою.

<http://tl.rulate.ru/book/29370/655333>