

Грей осмотрел поле боя с вершины Цербера, который в данный момент прокладывал себе путь через поле боя. Длинный участок пляжа был самым легким местом для высадки Церкви Ареопага, и когда Грей прибыл, он не увидел никаких других десантных групп, пытающихся проникнуть через другие небольшие бухты острова.

Он позволил притоку кислорода проникнуть в легкие через нос. Запах крови был силен, но скрытый запах божественности становился все сильнее и сильнее с каждой минутой.

Арес и другие его дети приближались....

Спрыгнув со спины Божественного зверя подземного мира, Грей отпустил легендарный лук, убивший Лернейскую гидру, и заменил его копьем с зеленым наконечником.

Мастерство Грея в обращении с копьем было на голову выше любого другого оружия в его арсенале. Сэйбер не пользовался обычным мечом, и Арчером он пользовался не так часто, как Лансером или Райдером, поскольку сила самых знаменитых греческих героев намного превосходила силу большинства других слуг. Пожалуй, только Сэйвер или Ганнер могли его одолеть.

Ближайший метачеловек, который мог выделять кислоту из любого отверстия на своем теле, попытался выплюнуть большой сгусток кислоты в сторону Грея, но обнаружил, что, несмотря на свою мощь, он не мог пробить броню Грея или даже его проклятие бессмертия, [Бессмертие Ахиллеса: Амарант Храбрости].

Взмахом копья человек был рассечен пополам по совершенно прямой линии от макушки головы до таза, не оставив на легендарном копье ни малейших следов крови.

Он еще раз глубоко вздохнул и заговорил:

"Установите Альтер Эго".

Со вспышкой яркого света серебристые доспехи Грея с греческими буквами и рунами исчезли, и он был покрыт легкой черно-золотой кожаной броней. Копье, убившее сестру Ипполиты, Пентесилею, исчезло, и его место заняла холодная черная катана Ренгоку. Толстый, длинный красный шарф обернулся вокруг его шеи.

Его глаза стали серебристо-белыми, а волосы-совершенно белыми. Позиция Грея изменилась в одну, которая напоминала стиль быстрого извлечения иайдо, прежде чем его фигура полностью исчезла.

Диана и Ипполита увидели, как зеленые волосы Грея и золотисто-янтарные глаза изменили свое нынешнее состояние, и их глаза расширились, когда фигура исчезла, обратив свои взоры к противоположным концам пляжа, видя бесчисленные брызги крови, вырвавшиеся из Шей

металюдей.

Эти двое были единственными, кто мог хотя бы мельком увидеть скорость Грея. Диана знала, что это была не увеличенная скорость с помощью силы скорости, а чисто физическая техника. Тот, который превосходил любую форму мгновенного движения, которую она когда-либо видела.

Грей громко выдохнул, когда он вложил в ножны Ренгоку, готовясь к другой " Далёкой земле ".

Альтер Эго, или Окита Соджи-Альтер, была другим аспектом оригинального Окита Соджи. Ее версия присоединилась к контрнаступлению, армии Алайи, которая защищала человечество от самоуничтожения. Присоединившись к противодействующим силам, она очистилась от своего " потребления " и достигла максимального потенциала, которого могла бы достичь, если бы ей дали шанс прожить свою жизнь в полной мере.

Эта техника мгновенного движения, " Далёкая земля ", была примером этого. Это был окончательный метод шага который включает совершенное движение повсеместно в любое пространство.

Даже с воспоминаниями о Маджин Сэйбер, усовершенствовать этот тип техники было сложнее, чем просто получить ее опыт и чувства. Потребовались тренировки и практика, чтобы выполнить такую технику, которую Грей сумел завершить в дни, предшествовавшие этому бою.

Он еще не мог достичь того же уровня мастерства, что и оригинал, но мгновенно переместиться на десять метров, используя технику, завершая ее в быстрой последовательности, так что казалось, что он переместился на сто метров в одно мгновение, не было проблемой. Легкое чувство выполненного долга заставило обычно невыразительное лицо Грея слегка улыбнуться, когда метачеловек, контролирующий ветер, пронзил свое сердце массивной черной катаной.

Грей вытащил из щели между доспехами несколько талисманов и швырнул их в груды тел, растущих на берегу. В тот момент, когда талисманы коснулись тел умерших, они взорвались ярким синим пламенем. Превращение трупов в пепел в считанные секунды.

Талисманы, которые он создал с помощью Кастера, и ювелирное искусство, которому его научила Лансер, пригодились во время этой массовой стычки. Будучи в состоянии положить достаточно од, чтобы подтолкнуть эти драгоценности к их разрывной точке и через них в массивные карманы врагов, не беспокоясь о потерях на его стороне, вызвал улыбку на лице псевдо-слуги.

Громкий голос эхом разнесся по всему полю боя.

"Хм! Я знал, что эти металюди будут просто кормом для нас, полубогов, но кто знал, что они

так бесполезны!".

Диана, Ипполита и Грей повернулись к большой деревянной лодке, похожей на "Арго" из воспоминаний Грея. На носу корабля стояли пять фигур, две женские и три мужские. Все трое мужчин обладали суровой красотой, а две девушки обладали сверхъестественной красотой, равной любой Амазонке на Темискире, но не такой, как Диана или Кэсси.

Тот, что стоял впереди остальных четырех, посмотрел на Чудо-Женщину, облизывая губы, и его глаза метнулись по всей ее пышной фигуре, испустив глубокий вздох и повернувшись к Церберу и Стримфалийским птицам в небе.

- Отец ничего о них не говорил. Стимфалийские птицы-это не проблема, но Цербер может убить нас, если получит достаточно хороший удар".

Пятеро мужчин и женщина спрыгнули с копии Арго и приземлились на берегу Темискиры, убив метачеловека, на которого приземлился один из них.

Несколько амазонок выпустили стрелы в сторону новых полубогов, но обнаружили, что все их стрелы были отклонены или уклонены, некоторые даже пойманы и отброшены назад к ним, но уклонились благодаря уклончивым действиям Стримфалийских птиц.

Одна из девушек, светловолосая девушка с пронзительными желтыми глазами, повернулась лицом к фигуре Грея, чьи белые волосы и серебристо-белые глаза заставили девушку упасть в обморок, и она толкнула локтем свою сестру, высокую пышную девушку с черными волосами и желтыми глазами, указывая на Грея.

"Смотри, сестра, смотри! Я и не знала, что на Темискире есть мужчины! И посмотри, какой он красивый! Может, мы вместе его сломаем?!".

Семя гнева зародилось в сердце Грея, когда он услышал слова полубогини, повернувшегося к ней лицом с прищуренными глазами. Его действия только, казалось, привлекли больше внимания со стороны двух женщин-полубогинь, которые беззаботно направились к Грею.

- О! Такой ненавистный взгляд в твоих глазах! Мне это нравится! Но мне бы очень хотелось, чтобы эти глаза выглядели пустыми и ...

"Установить Эвенджер ".

Полубоги, а также Диана и Ипполита остановились, когда тело Грея было поглощено ярким белым светом, прежде чем исчезнуть, слегка изменив как внешний вид Грея, так и манеру поведения вместе с ним.

Его белые волосы до плеч вытянулись наружу, став такими же длинными, как у Дианы,

достигая нижних концов спины, возвращаясь к своему обычному Вороново-черному цвету. Его серебристо-белые глаза сместились, и на смену им пришел кроваво-красный цвет, совершенно не похожий на прекрасные малиновые радужки Скатах.

Его первоначальный наряд был заменен толстой черной военной формой. Его штаны приобрели тот же цвет, а сапоги-кроваво-красный металл неизвестного происхождения. Длинный плащ цвета крови развевался за его спиной, и тонкая однозарядная винтовка, выглядевшая на несколько сотен лет устаревшей, появилась в его руках, нацеленная прямо на полубога перед ним.

Все следы Его Божественности исчезли, и Грей просто держал винтовку в одной руке, чем заслужил насмешки пяти новых полубогов.

Девушка, блондинка, которая выглядела так, будто заинтересовалась Греем, повернулась к Диане, приподняв бровь.

-И это вся помощь, которую вы смогли получить? Симпатичный мальчик, чье единственное оружие-пистолет? Разве ты не знаешь, кто мы такие! Мы же полубоги! Сыновья и дочери бога войны! Жалкое маленькое ружье может причинить больше вреда этому Церберу, чем ...

Громкий хлопок эхом разнесся по всему полю боя. Все схватки между металюдми, принадлежащими к Церкви Ареопага, и амазонками прекратились, как только одна пуля покинула патронник Грея, пролетев по воздуху со скоростью, намного превышающей нормальную.

Белокурая дочь Ареса прервала свои слова и почувствовала, как струйка жидкости потекла по ее лицу. Ее зрение мгновенно потемнело, и кровавый цветок появился, когда ее тело упало на песок. На ум пришел образ кровавого пиона, проросшего на кровавых полях, и улыбающееся лицо Грея заставило всех с божеством, даже Диану и Ипполиту, застыть на месте.

Пистолет в руках Грея выглядел в десятки раз опаснее, и опасная ухмылка омрачала его красивое лицо. Он щелкнул пальцами, и появилось еще несколько десятков пистолетов, точно таких же, как и пистолет в его руке, нацеленных на четырех оставшихся детей бога войны.

-Я очень рад, что встретил вас пятерых. Это не каждый день вы встречаете кого-то на ком вы можете проверить анти-божественное оружие не так ли?".

Выражение его лица выглядело совсем не счастливым.

<http://tl.rulate.ru/book/29370/655331>