"Следующий человек, который пересечет эту линию, сдаст свою голову".

Поле боя стало зловеще тихим, когда фигура Грея оглядела приближающихся членов Церкви Ареопага. Это были всего лишь металюди, составлявшие большую часть армии Ареса. Настоящими врагами были другие полубоги, а также сам Арес.

Видя, что Ипполита вот-вот будет убита снайпером на одном из десантных кораблей, Грей вынужден был вмешаться. Королева амазонок была одновременно фигурой власти и уважения среди других женщин на острове. Если она упадет здесь сегодня, последствия будут огромными в долгосрочной перспективе.

Попытка заставить амазонок помочь с его "Академией Акаши" потерпела бы неудачу, и у него не было бы большего уровня уважения среди всех амазонок.

Особенно Чудо-Женщина.

Его взгляд метнулся к красивой женщине, стоявшей всего в нескольких футах от него. На ней не было доспехов, которые были знакомы Грею, а скорее просто купальник, который закрывал ее грудь, торс и живот. Ее божественные браслеты были на каждом запястье, а несокрушимое золотое сияющее лассо-на талии.

Даже с ее телосложением, испачканным песком, кровью и грязью, ее красота не могла быть скрыта ни от кого. Ее пронзительные голубые глаза, так похожие на глаза Кэсси, встретились с золотисто-янтарными глазами Грея, прежде чем тот кивнул, стоя бок о бок с древнегреческим героем.

-Я так понимаю, что пока ты мне не враг?".

Райдер и Шилдер говорили о самой красивой женщине в мире не слишком благородные вещи. Арчер был немного более благородным, поскольку она была технически ее сводной сестрой. Самый знаменитый греческий герой все еще смотрел на тело Дианы и мысленно кивал на красный, золотой, синий с белыми звездами наряд.

Грей проигнорировал их слова, но кивнул, сосредоточившись на сотнях металюдей перед ними.

Как Арес сумел создать или даже собрать так много сверхспособных мужчин и женщин, было выше понимания даже Дианы, которая была гораздо более знакома с процессом создания металюдей. Обещание красивых женщин было заманчивым, но она знала, что не все мужчины поддаются влиянию одной только красоты.

Она бросила косой взгляд на высокого красивого мужчину, стоящего рядом с ней, и подняла бровь, когда в его руках появилась знакомая шкура, выглядя более чем слегка удивленной, когда он бросил ее в ее сторону.

- Это шкура Немейского льва. Она может быть не в состоянии блокировать атаки от этих поддельных благородных фантазмов, но любое другое оружие будет отскакивать прямо от него. В том числе и пули".

Диана немного оторопела от шкуры легендарного зверя, которого убил ее сводный брат. Геракл был самым знаменитым греческим героем, даже больше, чем она. Его легенда сохранилась более двух тысяч лет, даже после того, как эпоха античности закончилась, и его двенадцать заданий были подвигами, которые были почти невозможны, но он стремился завершить их.

Обернув шкуру вокруг верхней части тела, ее Божественность стала более контролируемой, и почувствовала прилив силы, проходящий по ее венам. Диана хотела повернуться и что-то сказать Райдеру, но увидела, что у него в руках еще три предмета.

Одна древняя погремушка, одна бутылка с древнегреческими буквами, покрывающими ее, и божественный пояс, который заставил ее мать вскрикнуть.

-Откуда у тебя это? Это принадлежало мне тысячи лет назад! Его забрали у меня, когда он пришел в себя - не может быть!".

Она увидела, как Райдер бросила Божественный Пояс ее матери, и увидела, как королева амазонок с готовностью взяла древний на вид Божественный пояс, надевая его и чувствуя, как ее Божественность усиливается до уровня, которого Диана никогда раньше не видела у своей матери.

Райдер проигнорировал слова Ипполиты, встряхнул в левой руке древнюю на вид погремушку и вылил содержимое бутылки на песчаный берег перед собой. Содержимое погружается глубоко в землю, не оставляя никаких следов присутствия в первую очередь.

Не было никаких внешних изменений ни в окружающей обстановке, ни в поведении таинственной фигуры перед ними, поэтому один из металюдей, относительно симпатичный мужчина с похотливой ухмылкой на лице, поднял над головой массивное ледяное копье и нацелил его на тело Грея.

-Я не знаю, кто ты, но ты пожалеешь, что связался с нами!".

Со скоростью, близкой к звуковому барьеру, человек бросил массивное ледяное копье вперед, выстрелив в сторону тела Грея с пронзительным свистом. Его золотисто-янтарные глаза оставались неподвижными, прежде чем массивная черная лапа вырвалась из земли, блокируя ледяное копье с абсолютной легкостью.

Диана сделала несколько шагов назад, когда земля под ней сотряслась с неистовой силой, отскочив назад туда, где сейчас стояла ее мать, когда массивная звериная фигура вырвалась из песка под ними.

Божественность внутри Ипполиты и Дианы резонировала с массивным зверем перед ними, когда их глаза расширились от шока и узнавания.

- Э-это Цербер! страж преисподней!".

Огромный зверь размером со слона поднял свои три огромные головы, густая ядовитая слюна капала из его зубов, когда он издал рев, который потряс самые основы самой Темискиры. Воздух вокруг дрожал от первобытной энергии. Благословение Аида было не таким сильным, как обычно, учитывая, что он был вызван Греем, но густая смертельная сила собралась в его острых как бритва когтях.

Грей положил руку на ногу Божественного зверя и жестом подозвал всех, кто стоял перед ним.

"даю свободу".

Три пары глаз Божественного зверя мерцали Скрытым Разумом, прежде чем прыгнуть прямо на приближающихся членов Церкви Ареопага, разрывая на части десятифутового человека со всеми тремя ртами, плотью, кровью и костями, взрывающимися повсюду, посылая взгляды страха, чтобы пройти через окружающих членов Церкви.

Божественный зверь подземного мира ударил своими когтями по убегающим членам рядом с ним, разрезая их на равномерно расположенные куски плоти, прежде чем распасться в густую черную пасту, превращающую белые пески Темискиры в черные со смертельной силой.

Один из других членов Церкви Ареопага, обладавший сверхскоростью, которая позволяла им бежать со скоростью пули без скоростной силы, попытался убежать от трехголового пса, но обнаружил тень большой птицы, отброшенную на него, и ощущение сверла, бьющего по затылку, прежде чем медленно провалиться в нерушимый сон.....

Глаза амазонок расширились, когда более дюжины больших птиц, достаточно больших, чтобы они могли ездить верхом, пролетели сквозь облака над островом. Их клювы сверкали на ярком солнце, блестящая бронза напоминала металл, когда они летели туда, где прятались Амазонки.

Голос Грея эхом разнесся по всему полю боя. Теперь он стоял на спине цербера с большим древним луком вместо копья. Каждая стрела, выпущенная Райдером из лука, издавала громкий звуковой удар, когда пораженная цель взрывалась кровавым туманом.

"Скажи своим Амазонкам, чтобы они сели на Стимфалийских птиц. Они не нападут на них. Даю вам слово".

Ипполита обменялась взглядом с дочерью, и та, прищурившись, кивнула Райдер. Королева амазонок, теперь облаченная в пояс Бога Войны, повелевала своим народом с новой силой.

"Поднимайтесь на Стимфалийских птиц! Используйте свои стрелы, чтобы убивать их издалека! Не беспокойтесь о уклонении, птицы сделают их за вас!".

Амазонки, несмотря на свое недоверие к человеку, взобравшемуся на Цербера, выполнили приказ королевы и поднялись в небо на спинах легендарных птиц.

Королева и блудная Принцесса амазонок переглянулись, прежде чем снова ринуться на поле боя. До появления Райдера ситуация была ужасной, и Ипполита чуть не погибла. После того, как он появился, появились два артефакта, принадлежавшие амазонкам, и два легендарных зверя из двенадцати родов пришли и помогли им в их битве.

Диана знала, что этот Райдер, скорее всего, был реинкарнацией Ахилла, но появление этих благородных фантазмов заставил ее нахмуриться, когда она смотрела на загадочного человека, сражающегося рядом с ней.

"Райдер.... кто же ты такой?"

http://tl.rulate.ru/book/29370/655330