

-Как я уже говорил, Вы можете остаться на вечеринку, если пожелаете. Однако, пожалуйста, постарайтесь вести себя хорошо на протяжении всего мероприятия. В глазах общественности я пытаюсь собрать деньги для сирот по всему городу. Хотя я в этом сомневаюсь, я никогда не могу быть слишком осторожным в общении..... с несовершеннолетними детьми."

Грей был удивлен, когда получил взгляд, который мог остановить быка на его пути, когда он собирался назвать троих "детьми", а не несовершеннолетними.

Кару он мог понять, учитывая, что технически она была старше Грея, но все же, Маренна и Кэсси смотрели на двадцатилетнего сузившимся взглядом, который заставил бы почти любого другого мужчину содрогнуться в их сапогах.

-А как насчет частного разговора? Я сомневаюсь, что кто-то вроде вас будет слишком заботиться о том, что другие люди думают о вас".

Голос Кэсси раздался из-за приоткрытой двери, которую Грей оставил открытой, давая девочкам время сменить повседневную одежду на чуть более официальный наряд. В конце концов, это было событие Грея, он не хотел, чтобы "дети" бегали перед лицом нью-йоркской элиты.

Он сидел на своем островном столике в восточной части своего пентхауса. Уровень западной стороны самого высокого этажа здания был всего лишь одной огромной комнатой, в настоящее время оснащенной столами и украшениями, подходящими для кого-то из его "статуса", даже если это был всего лишь фасад.

Остальная часть пентхауса, восточная сторона, была домом Грея, за неимением лучшего слова. Там же он хранил свои деньги, сокровища и любые другие ценные вещи, которые могли его заинтересовать. Хотя последняя часть была в процессе работы, видя, как будто он не имел ничего особенного значения.

-Может, мне стоит попытаться собрать артефакты, которые можно использовать в качестве катализаторов? Хотя они должны были бы стать войной Грааля, чтобы я даже попытался вызвать слугу..... Есть ли трон героев в этой вселенной?"

Вопрос действительно сбил Грея с толку, но он отбросил эти мысли на задний план.

Он услышал, как за его спиной открылась дверь, и открыл было рот, чтобы заговорить, но обнаружил, что не может подобрать слов, чтобы хотя бы описать вид, представший перед ним.

Из-за двери послышался незнакомый соблазнительный голос.

-А что это за слуга?"

Ахилл сглотнул, используя горло Грея.

Три девушки, вошедшие в пустую спальню, которую устроил Грей, совершенно преобразились и внешне, и манерами. Их присутствие, которое не могло быть скрыто такой нормальной одеждой, усиливалось зрелыми платьями и легким макияжем. Они больше не похожи на "детей", подумал Ахилл....

Кэсси, обладавшая самой развитой фигурой из всех троих, была одета в свободное черное платье, которое держалось на одном шнурке на каждом плече. Пытаясь скрыть свои изгибы, которых не было ни у одной из ее двух подруг, это только заставило одного захотеть посмотреть больше, попытаться найти упомянутые изгибы. Ее губы были более темного оттенка, чем Грей видел раньше, что указывало на использование темно-красной помады.

На Маренне, принцессе Атлантиды и дочери Аквамена, было бледно-голубое платье, красиво контрастировавшее с цветом ее глаз. Из всех троих она была самой нежной личностью, в то же время способной оставаться сильной под давлением. В отличие от первой, платье Маренны довольно красиво облегалo ее тело и подчеркивало все, чего ей не хватало по сравнению с Кэсси.

Кара, знаменитая последняя дочь Криптона, была одета в темно-синее платье, очень похожее на ее супергеройский наряд. Ее улыбка осветила комнату, едва войдя в нее, а на розовых губах не было и следа помады, что было совершенно естественно благодаря ее Криптонскому телосложению. У ее платья был разрез на левой стороне, позволяющий лучше двигаться, а также лучше видеть ее ноги.

Все трое были похожи на богинь, которых Грей видел в своих картах классов. Ни в малейшей степени не проигрывая Скатах или Тамамо-но-маэ.

Все трое увидели, как бесстрастное выражение лица Грея на мгновение дрогнуло, прежде чем он откашлялся и повернулся в другую сторону, потянувшись к верхней полке с напитками, стоявшей на самой высокой полке.

Они все улыбнулись друг другу и подошли к Грею, присевшему на скамейку на острове, где он раньше сидел.

-Можно нам стакан?"- спросила Маренна со странной приятной ноткой в голосе.

Грей, державший руку на бутылке, поднял бровь, глядя на Аталантианца, которая ответила ему скромной улыбкой.

"Только содовая".

Со скоростью, гораздо большей, чем у любого нормального человека, перед тремя девушками

появились три стакана, до краев наполненные пузырящейся газированной водой, с небольшим количеством лайма на боку, причем Грей наливал свой собственный алкогольный напиток сбоку.

Кара посмотрела на свой бокал, а затем посмотрела на напиток, который Грей наливал себе, и ее глаза расширились, когда она воскликнула,

-Это алкоголь из Даксама! Как ты вышел на контакт с вещами из другого мира!".

Кэсси и Маренна смотрели на двадцатилетнего мужчину, стоявшего перед ними, подняв брови, неподходящие для их возраста. Это несколько напомнило Грею его первую встречу с Талией и тонкие выражения, которые она оставляла всякий раз, когда говорила.

Чудо-девочка наклонилась над островной скамьей, давая Грею полное представление о ее личности, а также о ее лице.

-Не могли бы вы дать мне стаканчик для маленькой старушки? Я обещаю, что не скажу".

Девушка затрепетала и прикусила нижнюю губу, глядя в черные глаза Грея, в них промелькнула искорка эмоций, когда он посмотрел прямо в пронзительные голубые глаза Кэсси.

"Нет."

Закрыв бутылку, молодой человек сделал большой глоток чужеродного алкоголя, чувствуя, как в горле разгорается сильный огонь, и ощущение жужжания заставило его откинуться на спинку скамьи позади него.

Он сморщился и увидел, как Кара протянула руку, чтобы схватить спирт Даксама, прежде чем она использовала свою суперскорость, чтобы вернуться на свое место быстрее, чем мог видеть вызванный алкоголем Грей.

Он вздохнул.

-В какой бы Вселенной я ни находился, все подростки одинаковы....".

Из-за его физиологии псевдо-слуги, воздействие чужеродного алкоголя исчезло через несколько минут, но он поставил бутылку обратно на верхнюю полку, слегка улыбаясь эффекту одного глотка. Если бы только один глоток сделал это, сколько бы сделала вся бутылка, подумал Грей.

Он взглянул на девушек, которые пили содовую, прежде чем его взгляд метнулся к аналоговым

часам на стене.

-Вы трое все еще собираетесь ходить за мной по пятам? Разве у вас нет мест, чтобы увидеть и людей, чтобы встретиться?".

Этот вопрос удивил трех девушек, но все они покачали головами.

-Не совсем так. У меня такое чувство, что скоро произойдет что-то насыщенное, поэтому мы не хотим пропустить все самое интересное".

Маренна одарила Грея обезоруживающей улыбкой, прежде чем взглянуть на часы, на которые смотрел Грей.

- Что-то случилось, Грэм? Разве вечеринка не начинается?".

Люди, которых Грей пригласил на мероприятие, уже прибыли и ждали прибытия Грея. Ему нравилось ждать, пока все придут, прежде чем появиться. Ему также пришлось ждать Кэсси, Маренну и Кару, которым потребовалось больше времени, чем он думал, чтобы собраться.

Если бы не они трое, он, возможно, уже прибыл бы на вечеринку по соседству.

Двадцатилетний парень посмотрел на свое отражение в окне. Перед ней стоял молодой человек, высокий темноволосый и красивый, если верить словам Кастера. Длинные волосы цвета воронова крыла, доходившие чуть ниже воротника, и глубокие черные глаза, которые невозможно было прочесть, не смотря на то, что за ними скрывался огромный опыт.

Совершенно черный костюм, от рубашки до ботинок, все было черным. Оставив только нефритовую кожу лица и чуть более грубую кожу мозолистых рук.

Он улыбнулся, но не фальшивой улыбкой, которую показал ему Ганнер, а настоящей. Тот, кто свободен от любой формы беспокойства или ненависти.

В конце концов, воспоминания о его карточек классов не всегда были приятными.

"Просто веселиться. Нет смысла волноваться".

Он развернулся и направился по коридору, куда Кэсси, Маренна и Кара спустились раньше.

Его ждал отряд.

Расстояние между теми, кто целился в него, и Греем медленно сокращалось.

<http://tl.rulate.ru/book/29370/648152>