

Вместо того чтобы идти вперед, я повернулся и пошел в сторону звука. Я слышал какие-то удары и странные звуки, которые не мог связать ни с каким действием. Эти звуки смешивались со звуками дождя и ветра.

Я осторожно пошел дальше, так как эти звуки становились громче с каждым шагом. Я дрожал, когда ледяной ветер касался моих рук. Молнии изредка освещали коридор, но это мало помогало мне. Я все еще терялся в темноте, и единственное, чему я мог доверять, это своей памяти о внутренней планировке здания.

В конце концов мои руки коснулись чего-то. Текстура была похожа на дерево. Оно было не таким холодным, как цементные стены. Это была... дверь. Мне потребовалось много времени, чтобы осознать это. Я искал дверную ручку руками и вскоре нашел ее.

Стук продолжался. Мое сердце билось очень быстро. Если я сейчас открою дверь... Что бы случилось? Стоило ли рисковать?

Я задержал дыхание на несколько секунд, готовясь открыть дверь.

...

Я выпустил дыхание. I... Я не сделал этого. Я не мог. Я бы не открыла эту дверь в такой темноте. Я медленно отдернул руку от ручки и начал отходить от двери, не издавая никаких звуков. Как только я отошел на несколько метров, стук прекратился.

Я увеличил скорость ходьбы.

Я услышал шаги и звук открывающейся двери. Я повернулся, чтобы посмотреть, но единственное, что я мог видеть, была чернота. Даже окна были темно-серого цвета.

Еще одна молния - эта осветила человекоподобную фигуру перед дверью, хотя и на очень короткое время.

Я снова повернулся, чтобы убежать. Но... казалось, что я даже не двигаюсь. Возможно, темнота затуманила мое чувство скорости и расстояния.

Мое шестое чувство активировалось. Там было... что-то. Что-то прямо позади меня. Я чувствовал это. По какой-то причине я знал это.

Я услышал чье-то дыхание позади себя.

...и я начал чувствовать его на своей коже.

Бесполезно было пытаться бежать дальше. Я сдался.

Я почувствовал тепло на своей спине. Пара рук крепко обхватила меня.

Я почувствовал теплую влагу на своей спине. Я хотел что-то сделать, но боялся сделать неверный шаг.

Ее руки немного приподнялись, и мое беспокойство ушло.

"Спаси меня", - прошептала она.

Я долго не мог ничего сказать. Она обняла меня еще крепче.

"Как?" спросил я.

"Пойдем", - сказала она и начала осторожно тянуть меня назад. Я понятия не имела, куда мы идем, но не сопротивлялась. Как бы я ни была напугана и нервничала, мне также было интересно посмотреть, что сейчас произойдет.

Ее правая рука отпустила меня и коснулась моей руки.

"Подержи". Она пыталась что-то передать мне. Я взял это. Это был какой-то очень твердый пластик или металл.

Ее левая рука тоже отпустила меня.

"Повернись", - сказала она. Я сделал все возможное, чтобы повернуться на 180 градусов в темноте.

"Убей меня".

Я не поверил тому, что услышал в первый раз. Я собирался спросить снова.

"Что..."

"Убей. Убей меня", - повторила она.

"Нет." сказал я.

"Это последнее, чего я хочу", - сказала она. "Я хочу этого".

Я отступил назад, и на что-то странное. Оно издало тошнотворный звук. Что-то было на полу.

"Почему?" - спросила она.

"Я должен спросить то же самое". ответил я.

"Мы в одном шаге от этого", - сказала она. "Позвольте мне обрести мир. Позвольте нам обрести мир".

"Я все еще не могу понять тебя и твои мотивы". сказал я. "И я ничего не буду делать".

Я слышал, как она двигалась. Я вдруг услышал дыхание позади себя.

"Садись", - сказала она. Я медленно села в темноте, приземлившись на стул, который, очевидно, стоял позади меня.

"Мне нравится, как темнота скрывает все плохое, что в ней есть", - сказала она, продолжая ходить вокруг.

Сильный ветер начал громко завывать, толкая окна. Еще одна молния... Я был в классе, а она сидела на стуле передо мной. Это были все подробности, которые я смог собрать за это короткое время.

"Итак... ты мужчина", - сказала она.

"Да." сказал я. Какое это имело отношение к чему-либо?

"Люди такие разные".

"Они... такие". ответил я.

Я не мог понять, к чему она клонит.

"Тебе нравятся люди?" - спросила она.

"Ну..." Я сделал паузу. "Я не могу дать одинаковый ответ для всех людей".

"Я всех их ненавижу", - сказала она.

"Почему?" спросил я.

"Они монстры", - сказала она.

"Почему ты так думаешь?"

"Большинство из них жадные, эгоистичные... Они не заботятся о других", - сказала она.

"Есть и много хороших людей". сказал я.

"...или они становятся слабыми, несчастными психопатами", - продолжала она, полностью игнорируя меня.

"Если вы ищете в жизни негативные вещи, вы гарантированно найдете еще больше". сказал я.

"Может быть, тебе стоит изменить свою точку зрения".

"Но есть вещи и похуже...", - продолжала она. Она даже не слушала меня. "Я могу понять людей, которые становятся злыми ради собственной выгоды, до определенного момента... Но я не могу понять тех, кто делает это ради сиюминутного п.л.е.а.с.у.р.а".

"Я... Тот мальчик, которого я видел раньше, тот, на которого ты напал, рассказывал мне о..."

"Это не он", - перебила она меня.

Я хотел что-то сказать, но не смог.

"Человек с сильным д.е.с.и.р.ом - это животное. Монстр", - сказала она. "Человек, потерявший контроль над собой..."

Я молчал. Она вздохнула.

"Взрослые мужчины, которым я доверяла от всего сердца... когда-то..."

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2179237>