

Защелкнувшаяся цепь отпустила правую руку Идиль, и она покати́лась вниз. Она по-прежнему висела над ямой, но в гораздо более рискованном положении. Если бы она упала в эту яму... Я не мог предположить, что произойдет. Она могла выжить, но шансы были невелики.

"У вас есть все необходимое, приведите ее в безопасное место!" крикнул я. Я не получил ответа. Они больше не разговаривали со мной.

"Они ушли", - сказал Кансу. "Не то чтобы они ушли... Они действительно ушли".

"Что ты имеешь в виду? В чем разница?" спросил я ее.

"Их... "присутствия" больше нет. Я их больше не чувствую", - сказала она. "Они просто... исчезли".

"Что же нам делать?" спросил я. В этот момент веревка ослабла и полетела вниз в яму. У нас почти не было времени, чтобы спустить ее в безопасное место.

"Ты можешь попробовать забраться наверх?" спросил меня Кансу.

"Ни за что, я не могу прыгнуть так высоко". сказал я. "Но, возможно, ты сможешь взять ее под контроль, как ты иногда делаешь это со мной".

"К сожалению, это правильно работает только с вами, учитель", - сказала она. "Мне жаль, но мое вмешательство было бы гораздо более рискованным".

"Идиль!" крикнул я, надеясь, что она меня услышит, но ничего не произошло.

Сверху раздался громкий треск, и вся комната снова затряслась. Я был дезориентирован; при первой же возможности я побежал прочь от ямы, чтобы случайно не упасть туда. Тело Идиль мягко покачивалось.

"Мы можем попробовать поискать что-нибудь, чтобы подтолкнуть ее к безопасности". предложил Кансу. "Я не вижу другого выхода".

"Хорошая идея, но оставлять ее одну не очень хорошо". сказал я.

"Да ладно, так мы ей не поможем!" - возразила она.

Вдруг еще одна цепь заскрипела и упала вниз. Оставшиеся крепления больше не могли нести тело Идиль, и они начали разрываться одно за другим.

"Нет!" крикнул я и побежал к яме. В этот самый момент последний кусок веревки, удерживавший ее над ямой, был отпущен. У меня была лишь крошечная доля секунды, чтобы подумать.

Я приближался к яме, но вместо того, чтобы сбрасывать темп, я начал бежать быстрее. Когда ее тело освободилось, и она начала набирать скорость вниз, я сделал смелый прыжок через яму. Мои глаза были устремлены на нее. Я поднял руки вперед, прямо перед нашим столкновением в воздухе.

Я подтолкнул ее руками к краю ямы. Теперь она была в безопасной зоне, но я не мог сказать того же о себе. Я потерял скорость, толкая ее, и не мог добраться до другой стороны; я был готов впечататься лицом в край ямы.

Я попробовал повернуть себя перед ударом о борт ямы, чтобы сориентироваться в положение "ноги вперед". Это сгладило мое столкновение, но также отправило меня прямо вниз в яму. К счастью, та часть ямы, куда я падал, была "амортизирована" человеческими конечностями и плотью. Как только я упал, я тут же поднялся. Я не сильно пострадал.

"Черт побери!" крикнул я. Когда я это сказал, вся комната завибрировала.

"Отличное спасение, теперь поднимайся!" сказал Кансу.

"Забираться по чему, по этой прямой стене?" ответил я.

"Ладно, у меня есть идея", - сказала она. "Некоторые веревки и цепи упали в яму, почему бы тебе не попробовать использовать их?"

"Хорошо, отличная идея." сказал я. Несмотря на отвращение, я начал искать веревки, идя по трупам и толкая их. В конце концов, я нашел несколько кусков цепи и веревки. Я поспешно связал их вместе и сделал более длинную веревку с более тяжелой цепью на конце. Я бросил конец веревки с цепью в яму и сумел просунуть его через одно из крепежных колец на потолке. Конец цепи прошел через это кольцо и спустился ко мне. Теперь у меня была веревка, с помощью которой я мог забраться наверх.

"Как ты думаешь, эта одинарная веревка выдержит мой вес?" - спросил я Кансу. спросил я Кансу.

"Без понятия", - ответила она. "Но попробовать стоит".

Я подтянул нижний конец веревки ближе к краю и подтянулся. Я поддерживал себя, упираясь ногами в край ямы. Я медленно поднимался по яме и в конце концов выбрался наружу.

Я был весь в телесных жидкостях тех трупов, что лежали в яме.

"Отвратительно". сказал я себе под нос.

"Закрой свой рот, это, наверное, не их идея - умирать такими ужасными способами". сердито сказал мне Кансу. "Я скажу то же самое после твоей смерти, и посмотрим, понравится тебе это или нет". Я не ответил ей.

Я обнял Идиль, поднял ее и перекинул через плечо.

"Что теперь?" спросил Кансу.

"Мы выходим." сказал я.

"А как же... Сообществом?" - спросила она. "Оно закончилось?"

"Откуда я могу знать?" сказал я. "Но прежде всего, я заберу ее отсюда". Я начал идти обратно тем путем, которым пришел. По дороге здание начало часто и сильно трястись. Время от времени куски стен и потолка отрывались и падали.

"Дорогие случайные коридоры, пожалуйста, пощадите меня!" сказал я. Я пошел дальше и в конце концов снова увидел музыкальную комнату.

"Мне нужно зайти в эту комнату или обойти ее?" спросил я у Кансу. Я ждал ответа полминуты и вспомнил.

"О, ты же не можешь здесь разговаривать, верно?" вздохнул я. Я забежал в музыкальную комнату и закрыл дверь.

"Пожалуйста, изменись так, как я хочу, чтобы ты изменилась..." громко повторила я.  
"Пожалуйста, дорогое здание, смилуйся надо мной!"

Внезапно половина целой стены музыкальной комнаты распалась, открыв совершенно новый путь.

"С этим зданием покончено". сказал я и вышел во вновь открывшийся коридор.

"О, я знаю, где я!" сказал я в волнении. Мы находились недалеко от перекрестка, совсем рядом с той братской могилой, которую я обнаружил. Я быстро дошел до перекрестка и повернул на дорогу, ведущую к могиле. Когда я подошел к могиле, произошло нечто удивительное.

В коридоре стоял человек, который смотрел на меня со смешанным выражением удивления и печали. У нее было платье черно-малинового цвета, короткие черные волосы и темные впалые глаза. Вокруг нее сиял тусклый сине-фиолетовый свет. Я не мог оторвать от нее глаз.

"Х-хелло!" сказал я.

"Приветик!" - ответила она и медленно начала приближаться. Этот голос!

Я был заметно напуган, но не отстранился.

"Вы..."

"Мы уже очень хорошо знаем друг друга", - сказала она, останавливаясь в метре передо мной.

"Это твое тело?" спросил я ее.

"Вроде того..." сказала она. "Когда я была намного моложе".

"А где остальные члены Сообщества?" спросил я. "Ты одна?"

"Остальная часть Общины?" - спросила она. "О, ну... Скажем так, они обрели покой".

"Я не понимаю..." сказал я.

"Я ЕСМЬ Община. Нет никакого "покоя Сообщества"", - ответила она.

"Какого черта?" Я выпустил эти слова наружу.

"Нет, ТЫ ЛЖЕЦ!" - закричал Кансу. "Я видела и чувствовала многих из вас!"

"О нет, это не так". "Община" покачала головой.

"Я видела десятки духов - если не сотни - пытающихся преследовать людей!" настаивала Кансу.  
"Я сама боролась за то, чтобы держать всех вас подальше от него!"

"Как упрямо...", - сказала "Община". "Моя дорогая, тебя ждет шок, но здесь только один дух".

"Что-то здесь действительно не так." сказала я. "Даже мистер Кенан сказал..."

"Он был неудачником", - перебила "Община". "Не думай о его словах слишком много".

"В это трудно поверить, ведь даже ВЫ сказали, что духов было много..." сказал я. "Тогда, почему и как вы стали 'Сообществом'? И, более того, почему вы солгали?".

"Ты не понимаешь...", - сказала она. "Я И ЕСТЬ САМА ШКОЛА. Все здесь принадлежит мне! Вы находитесь в моей вселенной! Я управляю всем здесь!"

"Но тогда ПОЧЕМУ!?" крикнул я. "Зачем позволять людям умирать и изображать из себя жертву против этих ученых, если можно просто избавиться от них! Они не смогли бы бороться против тебя!"

"Возможно, я не совсем ясно выразилась", - сказала она. "Война между этим "Сообществом" и учеными была полной ложью. Подземный объект не является независимым от меня. Нет никакого эксперимента, он просто предоставляет мне базу для операций. Люди, которые умирают в этой школе, принадлежат мне. Чтобы поддерживать мою власть, люди должны умирать!"

"Похоже, когда я умер, я увернулся не просто от пули, а от снаряда 50-го калибра". сказал Кансу.

"

Все это время вы играли роль фракции в этой войне... В этой фальшивой войне вы играли обе стороны!" сказал я. "Если у тебя была вся власть, почему ты просто не убил всех в мгновение ока, вместо того чтобы играть с нами? Почему ты позволил людям так долго бегать и пытаться спастись?".

"О, я бы с удовольствием убила всех в мгновение ока, но в вашем поколении все было иначе..." сказала она. "Дело было в мистере Кенане. Он был моей единственной окончательной ошибкой. Я пыталась воспользоваться его помощью, но он обманул меня и поставил под угрозу мои операции, что в итоге привело к упадку моих сил. Поэтому мне пришлось прибегнуть к более хитроумным манипуляциям, чтобы компенсировать свои потери. Кроме того, большое скопление людей также подавляло мои силы, поэтому мне пришлось ждать окончания школьных занятий".

"Тем не менее, у тебя было много шансов убить нас!" сказал я. "Но почему-то ты этого не сделал, и мы выжили..."

"Ты так сильно хочешь, чтобы я тебя убила?" - спросила она. "Да, у меня были возможности, но в нужный момент я не обладал необходимой силой. Я должен был подтолкнуть тебя к смерти, а не принести смерть тебе, что мне не удалось".

"Так почему же?" спросил я. "Если это было твое желание, то почему ты решил быть милым в нужных случаях? И почему сейчас ты пытаешься сказать правду?".

"Потому что все кончено", - сказала она. "Я уже прошла точку невозврата. Я пыталась убить тебя в свое время и потерпела неудачу. Теперь это уже не имеет значения, время вышло... Ты сыграл в мою маленькую игру на выживание и выиграл".

"Что? Что теперь будет?" спросил я.

"Я теряю свои силы", - сказала она. "Просто уходи и спасай себя. Вы единственные, кто победил меня, и мне больно это говорить, но вы это заслужили".

"Тем не менее, твои действия не оправданы и откровенно глупы". сказал Кансу.

"Я не рассказала всей истории, и ты не обязана все понимать", - сказала "Община", а затем повернулась ко мне.

"Попрощайся с ней", - сказала она.

"С кем?" спросил я.

"Твоей прекрасной ученицей".

"Нет! Вы не можете забрать ее у меня!" сказал я.

"

Ее дух может быть не под моим контролем, но ее существование не является независимым", - сказала она. "Не волнуйся, ты забудешь о ней, и это будет безболезненный переход".

"Нет!" Я начала плакать. "Нет..."

Здание снова начало трястись.

"Я не могу держать слишком долго", - сказала "Община". "Уходи уже".

"Я тебя больше не увижу, да?" спросил я ее.

"Нет", - ответила она. "Прощай."

"Прощай."

Я ушел, пройдя весь путь назад и поднявшись на нижний этаж. Здание было в полном беспорядке. Все рушилось. Я быстро дошел до главного входа и вышел из здания. В этот момент Идиль открыла глаза и начала двигаться. Я поставил ее на ноги.

"Что происходит?" - спросила она.

"Мы свободны". сказал я ей. "Не волнуйся пока, я все расскажу. Но нам пора идти".

Мы начали отходить от здания. Вдруг, с чудовищным грохотом, одна треть здания отделилась от остальной части и рухнула. Куски обломков полетели во все стороны. Завыла пожарная сигнализация, на втором этаже что-то горело. Огонь быстро распространялся.

Я остановился на безопасном расстоянии и некоторое время наблюдал за зданием.

"Может, вызвать пожарную..." Идил пыталась что-то сказать, но я прервал ее.

"Нет." Я сказал. "Пусть горит".

Вскоре все здание горело. Пламя поднималось на десятки метров над крышей. Я мог слышать взрывы внутри.

"Пусть горит..."