

"Я не пойду туда". сказал я. "Заблудиться еще дальше не входило в мои намерения... Я просто хочу вернуться и выбрать правильный путь!".

В последнее время я слишком часто разговариваю сама с собой. Не знаю, нужно ли это было для того, чтобы сохранить рассудок или переосмыслить свои желания в процессе; но это определенно помогало. Или... помогало?

Я снова закрыла дверь. Если я выйду на этот вновь открывшийся путь, возможно, я никогда не смогу вернуться в музыкальную комнату. Так что вместо этого я еще немного посидел в комнате.

"Я теряю так много времени..." сказал я. "Зачем я вообще сюда пришел?" С каждой секундой я становился все более нетерпеливым. Я снова встал и открыл дверь. Ничего не изменилось.

"Отлично." сказал я. Может быть, было больше способов проникнуть в это учреждение. Я вышел из музыкального зала, оставив дверь открытой. Этот новый коридор шел не вдоль музыкального зала, а прямо от него.

Пройдя некоторое время, я перестал видеть музыкальную комнату. Я продолжал идти в неизвестность, но мне казалось, что я должен идти вечно, чтобы дойти до чего-то, куда-то...

В конце концов, я решил, что там нет ничего интересного, и захотел вернуться. Если бы только у меня было время, я бы с удовольствием продолжил идти дальше, но, очевидно, мне нужно было найти путь в это место.

Как только я повернулся, чтобы идти обратно в музыкальную комнату, я заметил, что что-то снова изменилось. Коридор был другим.

"Конечно... Конечно, он меняет форму только тогда, когда я этого не хочу!" крикнул я. К сожалению, у меня не было выбора. Я продолжал идти по новому пути, который только что открылся. "Просто позволь мне найти тебя..." повторяла я про себя. "У меня есть все, что тебе нужно, просто позволь мне найти тебя!"

По дороге я увидел впереди темный силуэт гуманоида. Я замер на секунду, а затем медленно пошел дальше. Когда я подошел ближе, то увидел, что это был мертвый человек. Его правая рука была разрезана вдоль...

Это была известная техника самоубийства, но я не был уверен, было ли это самоубийством или нет...

"Значит, некоторые люди действительно умерли в этих лабиринтах". сказал я. Я уже шел не туда, и если я не буду осторожен, меня может постигнуть та же участь. Я медленно пошел прочь от тела, дальше в коридор.

Пройдя немного, я увидел впереди желто-оранжевый свет. Я начал идти быстрее. В конце коридора была квадратная комната, а в середине комнаты была большая яма, которая вела куда-то глубоко вниз... Это была такая длинная яма, что я сначала не мог понять, куда она ведет.

"Что это, мусорный бак объекта или что-то еще?" сказал я.

"Наконец-то!" - крикнул кто-то. Я был поражен. "Наконец-то я снова могу говорить".

Через мгновение я почувствовал облегчение. Это была Кансу; но я не мог понять, что за устройство она использовала для создания своего голоса. Внутри комнаты ничего не было видно.

"Приятно снова услышать твой голос. Как ты поживаешь?" спросил я Кансу.

"Мне больно, что я не могу поговорить с вами, мой учитель", - ответила она. "Я кричала на тебя за то, что ты идиот, бесчисленное количество раз, но ты меня не слышал".

"Я рада." сказал я. "В любом случае, как ты думаешь, что это? Мусорный бак?" спросил я ее.

"О нет, посмотри вверх", - сказала она, вместо того чтобы ответить на мой вопрос. Я наклонилась к яме еще больше в надежде увидеть что-нибудь внизу. Вдруг я замерла от ужаса. Внизу, в яме, лежали части человеческих тел... Руки, ноги, различные органы и даже головы...

"Значит, это действительно мусорный бак". мягко сказал я. "Только не из тех, что я ожидал".

"Немедленно посмотри вверх, имбецил!" закричал на меня Кансу. Я посмотрел вверх. Над ямой висели цепи и веревки, которые свисали вниз и двигались.

"О боже..." сказал я в шоке. "Это очень тревожно..." Это, конечно, было серьезным преуменьшением.

"Только не это, черт возьми!" - сказал Кансу. Когда я посмотрел внимательнее, между этими цепями, я смог увидеть что-то...

"О нет." Я выпустил эти два слова.

В сопровождении угрожающих звуков ударов цепей друг о друга, привязанных к веревкам и цепям, Идиль медленно опускали в яму. Ее глаза были закрыты, а тело покрыто красными следами от цепей. Некоторые вены были хорошо видны.

"Дура! Зачем ты вернулась?" Община тоже была здесь. Какое приветствие! "Мы отпустили тебя искать свою судьбу в другом месте... Ты должен был забыть об этом месте и никогда не возвращаться...", - сказала она. "Почему ты вернулся!?"

"Вы действительно думали, что я оставлю ее здесь, с вами?" сказал я.

"Не жалею ее", - сказал голос. "Она сама навлекла это на себя... И пока у тебя еще есть шанс, убегай и никогда не возвращайся. Не заканчивай, как она".

"У меня есть информация, которая тебе нужна". сказал я. "На этот раз, правда".

"Ваше сострадание не помогает. Ты просто хочешь, чтобы мы освободили ее, и у тебя нет идей", - сказала она.

"Сейчас не время для споров; просто делай то, что нужно, и мы закончим!" сказал мне Кансу. Я начал говорить.

"На входе в объект, ближе к стороне с так называемой "карантинной дверью", находится братская могила". Голос прервался.

"Мы не глупые", - сказала она. "Мы рискнули и обыскали периметр раньше вас, и хотя я должна признать, что место, о котором вы говорите, ощущается иначе, в том лабиринте ничего

не было".

"Дайте мне сказать." сказал я. "Могила зарыта глубоко в стенах одного из коридоров по пути туда. Те тела спрятаны в стенах! Не говори мне... Ты не мог этого не заметить!"

Голос не ответил. Цепи перестали двигаться. Идиль висела над большой ямой. Вдруг вся комната содрогнулась на несколько секунд.

Одна из цепей сломалась.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2179207>