

"Карта шкафчика!" сказал я в волнении.

"О, заткнись, я уже понял..." Кансу был расстроен. "Что такое карта шкафчика?"

"Нет, это не карта шкафчика". сказал я. "Карта находится в шкафчике!"

"Вы говорите бессмыслицу, учитель". сказал Кансу.

"В шкафчике мистера Кенана была карта". сказал я. "Мне нужно найти ее!"

"Ну вот, теперь все гораздо понятнее". сказал Кансу. "Что такого особенного в этом замке... Я имею в виду, карта?"

"У господина Кенана были старые архитектурные планы этой школы, точнее, этой тюрьмы". объяснил я.

"И что?" спросил Кансу. "Мы уже знаем это здание вдоль и поперек".

"Ты так думаешь?" сказал я. "Недавно мы обнаружили много скрытых мест. Возможно, мы сможем найти еще больше, если будем внимательно искать".

"Хм..." Кансу задумался на некоторое время. "Возможно, ты прав".

"Я пойду за картой". сказал я. "Будь начеку".

"За чем?" - спросила она.

"Все, что угодно. Скрытые комнаты, проходы... Сообщество... Что угодно".

"Хорошо." сказала она. Я вышел из химической лаборатории и начал идти к учительской. По пути я увидел то, чего не видел уже очень давно: Эффект метаморфозы. Коридоры медленно превращались в свои более старые состояния.

"Ты уверен, что поблизости никого нет?" спросил я Кансу.

"Да, учитель, вы только что спросили об этом несколько минут назад", - ответила она. В большом замешательстве я продолжал идти и, наконец, добрался до учительской. Я взялся за ручку двери, но на мгновение замешкался.

"У меня закончились шутки с дверью". сказал Кансу. "Просто заходи уже внутрь".

Я открыл дверь. Какое облегчение... Я ожидал увидеть ужасную сцену. Мои приключения здесь превратили меня в человека, который боится всего в этой школе.

Учительская была точно такой же, как и всегда. Все было на своих местах, и беспокоиться было не о чем. Я вошел внутрь и подошел к шкафчику мистера Кенана. Когда я открыл шкафчик, оттуда выскочил маленький черный паук. Я отпустил паука и схватил все, что было в шкафчике, чтобы положить их на стол.

Порывшись в содержимом шкафчика, я, наконец, нашел лист бумаги, который искал. Планы здания... по крайней мере, его верхней части.

"Это то, о чем ты говорил?" спросил Кансу.

"Да." сказал я.

И тут я заметил еще один лист бумаги, приклеенный к нижней части.

"Подожди... Этого не было раньше!" сказал я. Я быстро развернул бумагу и посмотрел на нее. На нем были недостающие части плана; он был намного больше, чем та часть планов, которую я видел в первый раз. Теперь на планах было показано все вплоть до входа в подземное сооружение, но, что неудивительно, само подземное сооружение нигде не было показано или упомянуто.

"Разве мы уже не знаем, что там находится?" снова спросил Кансу.

"Заткнись и дай мне осмотреть". сказал я. Я внимательно посмотрел на планы. Между черными линиями, нарисованными компьютером, я заметил красный круг, нарисованный от руки. Он показывал якобы пустое место, всего в нескольких метрах под нижним этажом.

"Посмотрите на него". сказал я. "Как ты думаешь, что это?"

"А?" - сказала она и замолчала на некоторое время. "У меня нет ни малейшего представления", - наконец ответила она. "Но мне кажется, я поняла кое-что еще".

"Что именно?" спросил я.

"Мистер Кенан определенно что-то замышлял, и его смерть связана с этим", - сказала она.

"Как ты поняла?" спросил я.

"Интуиция", - сказала она. "Ладно, серьезно, я не знаю... Но это слишком большое совпадение, чтобы его игнорировать".

"Это не помогает..." сказал я. "Что нам делать?"

"Мы можем пойти и посмотреть, что там, в обведенной области". предложил Кансу.

"Как мы туда пойдем, там нет дороги, которая туда ведет". сказал я.

"Копай", - сказала она. "Тебе нужно будет копать глубоко вниз".

"Как?" спросил я. "Своими б.а.р.е. руками?"

"Вокруг этой школы есть большой лес. Наверняка там есть инструменты, связанные с копанием и рубкой", - сказала она.

"Хорошая идея. Думаю, я попробую выбраться наружу". сказал я. Она ничего не ответила. Я добрался до главного выхода и открыл дверь.

Это было очень просто, не было никакого сопротивления. Никаких признаков вмешательства со стороны Сообщества.

"Это заманчиво". сказал Кансу. "Мы снаружи. Мы можем просто бежать, и все будет сделано за нас".

"На данный момент, я уверен, они знают, что я не оставлю Идиль внутри, и я не покину это место, не положив конец всем мучениям". сказал я.

"Конечно, знают..." - вздохнула она.

Я вошел в лес и направился к определенному длинному дереву. Возле дерева я нашел то, что искал. Там была куча садовых и лесозаготовительных инструментов. Несмотря на то, что лес не был частью парка или промышленности, здесь все равно было много вещей, которые требовали ухода.

"Как ты узнал, где они находятся?" - спросила она меня.

"Долгая история". сказал я. "У меня был предыдущий неприятный опыт здесь, в лесу. Я случайно узнал тогда".

"Ладно, в любом случае..." сказала она. "Давайте вернемся к работе".

Я схватил кирку, лопату и пошел обратно в школу под руководством лунного света. Я прошел по коридору на нижнем этаже и остановился посередине.

"Кажется, карта показывает здесь". сказал я.

"Согласен." сказал Кансу.

"Интересно, что нас ждет там внизу..." вздохнул я. Я отбросил лопату в сторону, взял кирку обеими руками, поднял ее над головой и со всей силы ударил по полу. Плитки и изоляция распались, обнажился структурный материал фундамента здания.

"Думаю, здесь внизу ничего нет". сказал я.

"Продолжай." настаивал Кансу. Я продолжал пытаться добраться до нижних частей. Было необычайно легко прорваться сквозь структуру.

"Как это здание вообще может выдерживать собственный вес при такой слабой структурной целостности?" спросил я.

"Вы учитель математики, а я... ну, ничего. Оставьте это архитекторам, это здание стоит уже несколько десятилетий. Продолжай копать". сказала Кансу. Она была нетерпелива.

Я еще раз ударил киркой. Внезапно земля подо мной исчезла. Я провалился в темноту под землей.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2179175>