

Мужчина медленно поднял пистолет. Мои глаза были направлены на ствол. Когда я поднял голову, я увидел глаза мужчины через маленький прицел. Он был... напуган. Его рука дрожала.

Он колебался, и это мог быть мой единственный шанс. Я попытался встать, но не смог. Как раз когда я собирался прыгнуть к человеку, чтобы напасть, я поскользнулся и упал обратно перед пистолетом.

Я закрыл глаза. Меня уже ранили довольно сильно, и хотя мне требовалась срочная помощь, я выжил; возможно, я смогу пережить и одну пулю... Но я также видел людей, которые были убиты одной пулей. Мои эмоции и мысли быстро сменяли друг друга: страх, надежда, отчаяние и печаль. Я почти чувствовал удары своего сердца; даже если пуля не убьет меня, сердечный приступ, вероятно, убьет.

"Нажми на курок!" - кричал мой внутренний голос мужчине. Мое подсознание было слишком любопытно, чем все закончится.

"Пожалуйста, пусть случится еще одно чудо!" мысленно повторил я.

Это были самые длинные две секунды в моей жизни.

Тишина.

бац

Я услышал эхо выстрела несколько раз. Я ничего не чувствовал. Наверное, это был адреналин, защита организма от боли во время действия. Я медленно открыл глаза, глядя вниз, и терпеливо ждал, когда почувствую боль.

Я держал свой с.h.e.s.t, думая, что меня, вероятно, ранят туда. Так и случилось, я чувствовал кровь своими руками. Было удивительно, как мое тело могло так быстро вырабатывать кровь, чтобы заменить всю кровь, которую я потерял через открытые раны.

Я услышал металлический звук. Прямо передо мной упал пистолет, который тоже был весь в крови. И тело мужчины... Это была не моя кровь. Это была кровь мужчины, он застрелился!

Он был еще жив, он боролся на земле. Я встал и посмотрел на него. Он медленно повернул голову, чтобы увидеть меня.

"Я просто..." проговорил он. "...не смог справиться".

"Я... все в порядке, я приведу тебя..." Я запаниковала. Я все еще мог спасти его.

Я уже собиралась бежать за помощью, но он вдруг схватил меня за ногу. Я запаниковала еще больше. Он сжал мою ногу и не отпускал меня.

"Т-т-т-т....т-т-спасибо", - сказал он, глядя мне в глаза.

"Спасибо, Кансу". тихо прошептала я.

Мужчина издал ужасающий звук, вдыхая, возможно, в последний раз. "Найди... помоги..." Он говорил с трудом. "...генераторную... комнату..."

Его хватка ослабла, и он отпустил меня. Его тело застыло, но глаза были открыты. Он смотрел на меня, но больше не было никаких признаков того, что он еще жив.

Будучи свидетелем многих смертей, я думал, что через некоторое время это не будет так сильно влиять на меня; но я ошибался. Каждая смерть причиняла мне все больше боли... Возможно, в чем-то Община была права: если бы я просто умер, ничего бы этого не случилось. Может быть, Сообщество и объект все еще существовали бы, но смерти ограничились бы теми, кто был похищен учеными.

"Заткнись." сказал Кансу.

"Что?" сказал я.

"Я знаю, о чем вы думаете, учитель. Но, пожалуйста, послушайте меня: Я спасла тебя несколько секунд назад не для того, чтобы ты снова позволил злу манипулировать собой", - сказала она. "Твоя "своевременная" смерть никого бы не спасла, да и для людей, которые провели свои жизни в этом здании, это было бы не лучше. Людей по-прежнему похищали бы, и многие из них по-прежнему умирали бы; и мы потеряли бы единственную возможность прекратить эту бойню".

"Я... я понимаю." сказал я. "Я просто не могу перестать думать".

"Ты не можешь перестать думать, потому что ты не борешься с этим!" сказал Кансу. "Ну, опять же, я думаю, именно поэтому мне нужно быть с тобой..."

"Спасибо, что спасаешь мою жизнь снова и снова." сказал я.

"Вся эта затея была ради того, чтобы спасти жизни людей снова и снова...", - вздохнула она. "Давай спасем всем жизнь на вечность и уберемся из этого места. Мы теряем время".

Я оставил мертвеца на месте и направился в коридор.

"Генераторная в другой стороне." сказал Кансу.

"Я знаю." ответил я.

"

Не хочешь назвать мне вескую причину, почему ты не пойдешь в ту сторону, учитель?" - сказала она.

"Я собираюсь найти Идиль". сказал я.

"Нет, не пойдешь", - сказала она. "Ты собираешься повернуть назад и получить защиту..."

"Смотри." сказал я. "Мы пытались сделать это по-твоему, но ты видишь; это не работает. На этот раз я попробую сделать это по-своему".

"Ты заставляешь меня использовать мои силы", - сказала она.

"В этот раз я точно знаю, что делаю, поэтому, пожалуйста, позволь мне это сделать". сказал я. Я начинал немного злиться, но в то же время мне очень не хотелось с ней спорить.

"Нет, ты не знаешь, что ты делаешь; ты просто следуешь тому, что говорит тебе твое сердце", - сказала она.

"Ну..." Я повысил голос. "Может быть, мое сердце право!"

"Только это не так". Кансу тоже повысила голос. "Ты слишком одержим спасением отдельных людей, что уже не видишь общей картины! Проиграть битву не значит проиграть всю войну; но если мы проиграем войну против Сообщества..."

"Мы не можем позволить себе потерять еще одного человека!" крикнул я. "Мы потеряли наши лучшие источники информации и защиты: мистера Кенана и Библиотекаря. Она - единственная, кто остался на нашей стороне".

"Ты не можешь спасти ее таким образом. Ты хоть знаешь, где она?" сказал Кансу.

"Ну, я должен с чего-то начать!" сказал я. "Знаешь, ты много критикуешь меня, но... Возможно, весь твой план основан на твоей ненависти к Сообществу. Ты следовал за бушующим огнем и гневом в своем сердце, позволь мне хоть раз пойти по пути сострадательной любви".

"Я не могу позволить тебе поставить под угрозу мои поиски... Я не позволю!" - крикнула она.

"Теперь мы говорим не как друзья, не так ли?" сказал я. Я начал волноваться. "Ты на моей стороне, чтобы помочь мне, или ради своих собственных интересов?"

"Я... это не так", - сказала она. Ее голос стал намного мягче.

"Нас связывает дружба и безусловная любовь, или стратегический союз и неписанные договоры?" спросил я.

"Прекрати", - сказала она.

"Ваша главная цель - спасти людей или уничтожить Сообщество?" спросил я.

Ответа не последовало.

"

Вы принимаете решения, руководствуясь логикой или ненавистью?" спросил я.

"Учитель!" - сказала она, плача. "Остановись!"

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2178928>