Не думая, я открыл дверь и вытолкнул Идиль наружу. Выйдя из комнаты, я закрыл дверь, и мы начали бежать в темноте в случайном направлении. Выстрелы заглушали шум наших шагов и, возможно, всех, кто находился рядом с нами; кроме того, так было легче ориентироваться, уходя от потенциальной опасности.

Наткнувшись на стену, которую я не заметил в темноте, мы остановились, чтобы отдышаться. Вдруг я услышал жужжание. Лампы на потолке ожили, осветив все вокруг нас. Динамики начали издавать звуки cl.i.c.k.i.n.g, эхом разносящиеся по всему помещению. В помещении снова было электричество. Это был обоюдоострый меч: теперь нам было легче распознать опасность и найти выход, но также легче было попасться.

Из динамиков раздался громкий писк.

"ВНИМАНИЕ ВСЕМУ ПЕРСОНАЛУ, ПРИСТУПИТЬ К ПРОЦЕДУРЕ БЛОКИРОВКИ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ".

Белый свет превратился в тусклый красный. Завыли сирены.

"НАРУШЕНИЕ ПЕРИМЕТРА В КРЫЛЕ КАМЕРЫ Б. ВЕСЬ ПЕРСОНАЛ, СООБЩИТЕ О СВОЕМ МЕСТОНАХОЖДЕНИИ В ЦЕНТР."

"Ты делал что-нибудь странное до того, как нашел меня?" спросила меня Идиль. Она была обеспокоена.

"Нет." ответил я. "Ну, разве что я вырвался из своей камеры, но ты это уже знаешь".

"Да, да." сказала она. "Тогда это может быть простое совпадение, в конце концов".

"К чему ты клонишь?" спросил я ее.

"Мы находимся в крыле камеры А, а крыло камеры Б - на другой стороне", - сказала она. "Похоже, что хаос царит во всем учреждении, а не только на этой стороне".

Мы услышали, как несколько человек бегут к нашей позиции. У нас было два пути, которые мы могли использовать, и один из них теперь был заблокирован.

"Мы должны продолжать двигаться". сказал я и уже собирался начать бежать.

"Нет, мы не можем вернуться тем путем!" Идил удержала меня.

"Но они идут с другой стороны!" возразил я.

"Если мы побежим в ту сторону, то просто вернемся в наши камеры", - сказала она.

"Заткнись и слушай!" сказал Кансу. Теперь, когда динамики снова функционировали, она могла говорить с нами. "Вы должны сдаться".

"Они, наверное, собираются стрелять в нас!" крикнул я.

"Вас обошли с фланга, они с обеих сторон". сказала Кансу. "Оба коридора заблокированы", - повторила она.

"Мы можем просто спрятаться на некоторое время". сказал я.

"Я не собираюсь туда возвращаться!" крикнула Идиль.

"Просто сдайся, а остальное предоставь мне. Мой план работает идеально". сказал Кансу.

"Что? Твой план!? Я думала, ты скажешь мне, прежде чем что-то делать!" воскликнул я.

"Устройства не имели энергии, умник." ответил Кансу. "Мы можем убежать с объекта сами, но мы больше не можем противостоять Сообществу в одиночку. Теперь, когда старик мертв, нам придется самим сообщить об этом ученым. Несмотря на зло с обеих сторон, мы нуждаемся в их помощи!"

"Как мы это сделаем?" спросил я.

Шаги становились все ближе.

"Вы просто сдадитесь, а я все улажу. Если что-то пойдет не так, будь готов действовать", - сказала она.

"Какой хороший план!" сказал я своим саркастическим голосом. "Это худший прыжок веры, который мне когда-либо придется сделать".

Несколько человек были совсем рядом.

"Не стреляйте, мы сдаемся!" - крикнула Идиль, не дав мне времени на раздумья. В коридоре появились два человека, вооруженные винтовками, и прицелились в нас. Я уже собирался бежать.

"Стой на месте, руки вверх!" - крикнул один из них. Я остановился и подчинился.

"На колени!"

На нас надели наручники. Один из мужчин держал меня за руку, другой держал Идиль. Нам завязали глаза. После этого нас немного поводили и сняли повязки. Меня привели в простую комнату, в которой стоял только деревянный стол. Стол стоял посреди комнаты. Стены были окрашены в желтый и красный цвета, переходящие друг в друга, и комната не имела никаких других отличительных черт. Это была абстрактная строительная работа.

"За столом", - сказал один из вооруженных людей. Когда я шел к столу, я заметил, что Идиль больше нет со мной. Мы снова были разделены.

После того как я встал за стол, в комнату вошел человек в белой одежде и дал знак вооруженному охраннику выйти из комнаты. Он принес с собой черный чемодан.

При ближайшем рассмотрении я заметил кое-что... Это был мой чемодан.

Мы смотрели друг другу в глаза, когда он подошел к другому краю стола и положил мой чемодан на стол. Он открыл чемодан и достал книгу в кожаной обложке, которую мне дал старик.

"Где молодая леди? Что вы с ней сделали?" спросил я его.

"Не нужно напрягаться", - сказал он. "Просто скажи мне, кто дал тебе это, и на сегодня мы закончим".

Кансу сказала мне, что она со всем разберется, так что... Что мне оставалось делать? Я решил, что буду хранить свои секреты.

"Я не знаю." сказал я.

"Ты даже не пытаешься. Это была... худшая ложь, которую ты могла придумать", - сказал он. "Да ладно, у меня сегодня очень хорошее настроение. Просто скажи мне, и я уйду".

"Серьезно, я не могу вспомнить". сказал я. "Прошло уже много времени".

"Когда ты получила эту книгу?" - спросил он.

"Ты сказал "только один вопрос"." сказал я ему.

"Ну, скажем так, ответ на него меня не удовлетворил", - сказал он.

"Я не могу вспомнить многого об этой книге". сказал я. "Прошло много времени, правда".

Он вздохнул.

"Вы знаете этого человека?" - сказал он и показал мне изображение. Это была фотография мистера Кенана перед зданием школы. Я не была уверена, хочу ли я рассказать ему об этом, но казалось, что они уже многое обо мне знают.

"Нет." сказала я. Он некоторое время молчал и смотрел мне в глаза. В комнату вошли двое вооруженных людей, и человек в белом подал им сигнал. Мужчины схватили меня за руки. Я боролась, пытаясь убежать, но сил не хватало.

Человек в белом достал из моего чемодана шприц, наполненный зелено-желтоватым веществом. От ужаса я не могла оторвать глаз от иглы. Я тяжело дышала.

"Хорошо, хорошо, я буду говорить!" кричала я. Мужчина не слушал. Я почувствовала его руку на своей руке.

Вопреки моим ожиданиям, было не очень больно, когда он вводил вещество. Наоборот, это было похоже на очень сильную местную анестезию. Мужчины, стоявшие по бокам от меня, отпустили меня.

Я больше не чувствовал ни левой руки, ни плеча.

http://tl.rulate.ru/book/29359/2177039