

Я снова открыл глаза. Одинокий луч света освещал окружающее пространство. Я находился в темном, ржавом и холодном помещении, лежал на земле. Было тихо. Хотя вид был более чем тревожный, я чувствовал какой-то приятный запах.

Я встал и осмотрелся. Я был заперт в камере, один. В двери камеры было маленькое окошко, которое позволяло свету из коридора освещать внутреннее пространство камеры. На полу стояла металлическая тарелка с рисом и курицей. Рядом с тарелкой стояла бутылка с водой. Как только я увидел это, я схватил тарелку и начал есть. Я был так голоден, что меня даже не беспокоило отсутствие столовых приборов.

Поев и выпив воды, я оставил тарелку и бутылку в углу камеры. После бесчисленных часов голода и жажды ощущение было поистине удивительным.

Я подошел к окошку над дверью камеры и выглянул наружу. В коридоре я мало что мог разглядеть. Вокруг никого не было видно; Идил снова пропал. Хотя я не верил, что она откроется, я толкнул дверь камеры и попытался открыть ее; но, как я и ожидал, ничего не произошло. Я вздохнул в отчаянии, отошел от окна и сел в угол. Камера представляла собой абсолютно пустое прямоугольное пространство; здесь не было даже скамейки или туалета.

"Эй!" - громко крикнул я. Ничего не произошло, никто не пришел взглянуть на меня.

Я осмотрел свои раны при свете из коридора. Большинство из них медленно заживали, но некоторые все еще причиняли мне сильную боль.

Вдруг голубой свет залил все внутреннее пространство камеры.

"И снова здравствуйте".

Прошло очень много времени с тех пор, как я слышал голос старой женщины. Ее голос был намного спокойнее, чем я его помнила.

"Я знаю, что сказала тебе, что мы больше никогда не будем разговаривать, но ты заставил меня пожалеть об этом", - продолжала она. "Только сейчас, в конце всего... ты наконец-то понял?"

Я медленно встал.

"Что ты имеешь в виду?" спросил я.

"Тебя уже много раз предупреждали.

Мы пытались спасти вас и всех остальных от этой участи, которую вы сейчас испытываете. Тебя снова захватили в качестве жертвы... Это... Это учреждение - не школа, и раньше оно не было тюрьмой", - сказала она.

"Я не понимаю. К чему вы клоните?" сказал я.

"Вы видели тех людей в лабораторных халатах, не так ли? Это те люди, которые убили всех тех людей, которых вы видели по дороге в этот подземный комплекс... Позвольте мне прямо сказать вам о фактах: Вся цель этого здания - проводить эти ужасные эксперименты, не обращая никакого внимания на ценность человеческой жизни. Тюрьма или школа; все, кто проводит свою жизнь в этом здании, являются их подопытными", - сказала она. "Вся цель преобразования этой "тюрьмы" в "школу" заключалась в том, чтобы получить больше жертв

для эксперимента. Видите ли, трудно заключить людей в тюрьму, придумав им плохие оправдания и устроив суды, которые длятся годами, но гораздо легче собрать учеников в здании школы, чтобы просто "обучить" их".

Я замерла, пытаюсь осмыслить все, что она сказала.

"Вы - последнее поколение жертв. Мы пытались оградить вас от этого ужасного места и судьбы, но вы не захотели сотрудничать с нами", - продолжала она.

"Вы только пытались убить нас". ответил я. "Не лги мне".

"Да, пытались, и я не отказываюсь это признать", - продолжала она. "Если бы мы вовремя не убили или не отпугнули вас, вы бы затянули в эту адскую дыру еще больше студентов, что вы в итоге и сделали... Тебе был дан выбор убить себя до восхода солнца, но ты так и не пошел на эту жертву. Мы знали, что ты не сможешь, поэтому мы заставили тебя покончить с жизнью и пытались убить тебя, манипулируя тобой. Но из-за твоего упрямого друга, мистера Кенана, нам это не удалось. Если бы вы умерли, пока не стало слишком поздно, ваши друзья были бы в безопасности, а вы были бы последней жертвой. Вы бы не привели их к следующим жертвам, и у этих злых людей закончились бы источники для эксперимента. Мы могли бы положить конец этому колдовству".

"Я не понимаю...

Какое отношение это имеет к моей смерти?" спросил я. "Почему я должен умереть, чтобы спасти людей от жертв?".

"Я дам тебе понять, но давай сделаем это медленно. Позволь мне спросить... Ты не помнишь это место? Вы впервые оказались в этой камере?" - спросила она меня в ответ.

"Да, я не помню этого места, и это мой первый раз, когда я здесь". сказал я.

"Неверно", - ответила она и продолжила. "Вы здесь не в первый раз, вас просто заставили забыть свой предыдущий опыт. Вы были жертвой этого эксперимента, и вы до сих пор ею являетесь. Все те времена, когда вы думали, что вы обычный ученик в обычной школе... Вы были объектом этого психологического эксперимента. Вас привезли сюда за несколько месяцев до этого, вам ввели химическое вещество и сделали имплантацию. Мы знаем все это о вас, потому что все это происходило точно так же и раньше. Помните, мы - более старые жертвы такого же эксперимента. Мы знаем, что мы пережили", - сказала она и на некоторое время замолчала.

"Мы не проклятие этого здания, как вы думаете... Мы не ваши враги, мы никогда ими не были. Те злые люди в подземном сооружении - да. То, что мы делали в течение многих лет, было просто для того, чтобы отпугнуть людей от здания. Потому что когда здание почти пустое, становится легче похищать людей и делать их жертвами. Нам удавалось держать людей подальше в течение многих лет, до сих пор... Пока вы не решили задержаться в школе и подготовиться к немой церемонии".

"Почему вы не рассказали нам все это раньше? Если бы мы знали все это, мы бы охотно сотрудничали с вами". сказал я.

"Как "Сообщество", мы представляем всех жертв этого эксперимента. Мы все прошли через это, и мы все намерены спасти других от той же участи. Но подумайте об этом... Как бы вы отреагировали на призрака, появившегося из ниоткуда и рассказывающего вам эти истории?"

Позвольте мне ответить: вы бы сошли с ума или просто не поняли бы предупреждения.

Вот почему мы выбрали среди вас посла, человека, который может понимать и общаться как с нами, так и с вами", - сказала она.

"Посла?" спросил я.

"Господин Кенан. Это был он. Но, к сожалению, со временем он отошел от своей первоначальной задачи и стал скорее врагом, чем другом для нас. Мы сожалеем о его необъяснимых поступках", - с грустью сказала она. "Может быть, если бы он не вел себя как идиот, мы смогли бы спасти и тебя".

"Почему они снова привели меня сюда?" спросила я. "К чему весь этот эксперимент?"

"Даже я сама не так много знаю, но они регулярно привозят сюда живых испытуемых, чтобы проверить их", - сказала она.

"Что будет? Что мне теперь делать?" спросил я.

"Они приведут тебя в хирургическую палату, а дальше я не знаю. Никто не знает, потому что после того, как они закончат, они заставляют жертв забыть о том, что их вообще туда привозили. Поэтому ты и забыла свой прошлый опыт", - сказала она.

"Что мне делать?" снова спросила я.

"Ты больше ничего не можешь делать. После этого момента они полностью контролируют тебя. Хотя, если бы тебя не поймали и не посадили в тюрьму, я бы просто сказала тебе убить тех ученых и взорвать весь объект. Я знаю, это звучит... жестоко. Поэтому я не думаю, что вы это сделаете, но если у вас когда-нибудь появится шанс, не сомневайтесь", - сказала она.

Голубой свет начал гаснуть.

"Это все. Жаль, что мы не можем спасти тебя от рук зла... Но после твоей смерти мы будем ждать, когда ты присоединишься к нашему сообществу", - сказала она. "До тех пор, прощай".

"Эй!" - крикнул я, но прежде чем я успел сказать что-то еще, синий свет погас.

Не успел я погрузиться в свои мысли, как дверь камеры отворилась. Появились двое мужчин в лабораторных халатах.

"Пора", - сказал один из них. Они подошли ко мне и взяли меня за руки. "Пожалуйста, пройдемте с нами".

Я тут же попытался пнуть их, но они крепко держали меня. После того, как я некоторое время боролся, один из них ввел мне что-то. Я больше не мог двигать своим телом, но я мог видеть, слышать и чувствовать все.

Они взяли меня на руки и положили на хирургическую кровать. Они толкали кровать по коридорам, и наконец мы попали в хирургическую палату.

"Спасибо вам за участие в нашей программе. Несмотря на все неудобства, которые вы могли испытать, ваш вклад был очень ценным", - сказал мужчина слева от меня, надевая маску.

Я хотел сказать все, что угодно, но не смог.

Они включили яркий свет на потолке, и я почти ослепла. Металлический аппарат удерживал мою голову на месте. Пока они готовили хирургическое оборудование, перед глазами промелькнуло все мое приключение.

"Будьте спокойны, вы ничего не почувствуете. На самом деле, вы даже не будете помнить об этом. И еще раз...", - сказал он и посмотрел мне в лицо. "...спасибо за участие в нашей программе".

Голос прозвучал в моей голове несколько раз, прежде чем я потеряла сознание.

"Спасибо за участие в нашей программе".

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2176799>