

Наконец я решил пойти в коридор справа. Я медленно пошел по середине пути, осматривая стены. С потолка капала вода. Обычно меня это не волновало, но мне очень хотелось пить. Я хотел утолить жажду, чтобы сохранить контроль над своим телом. Особенно когда сталкиваешься с "обществом", люди могут быстро потерять контроль. Я не могла рисковать тем, что они воспользуются моими телесными потребностями.

Я остановилась и подставила обе руки под трещину на потолке. Вода текла медленно, поэтому я подождал некоторое время, чтобы набрать воды. Я понятия не имел, откуда берется вода, но в конце концов это не имело значения. В этот момент я был готов пить воду из засорившегося унитаза.

Я медленно поднял руки к лицу и понюхал воду. Я не мог решить, был ли неприятный запах вызван водой или грязным коридором.

Я отпил небольшое количество воды, чтобы проверить реакцию своей пищеварительной системы. Ничего плохого не произошло, поэтому я выпила всю воду, которая была у меня в руках. Это было мое единственное чувство облегчения за долгое время. Я просто стоял и пытался набрать еще. После того, как я выпил пригоршню воды, я снова был готов двигаться.

Пройдя некоторое время, я наконец увидел конец коридора. Хотя на минуту я обрадовался, мое волнение постепенно переросло в беспокойство и страх. Я шел в тупик. В конце коридора не было ничего, кроме простой, безликой стены.

Поняв это, я тут же развернулся, чтобы вернуться на перекресток, откуда пришел. Но когда я повернулся, то столкнулся с другой стеной, которой раньше не было. Я оказался заперт в маленьком пространстве, окруженном со всех четырех сторон стенами. Это пространство было не больше большого шкафа; я едва мог поместиться внутри и развернуться.

Когда я повернулся, чтобы снова оказаться в тупике, стены уже не было. Я сходил с ума.

Поскольку пути постоянно менялись, ориентироваться в этом месте было невозможно; я даже не мог вспомнить, откуда я пришел!

Я вошел в недавно открывшийся коридор. Пройдя некоторое время, я увидел впереди стальную дверь. Она была открыта. Я спокойно вошел внутрь. Первое, что меня встретило, это мертвое тело a.d.u.l.t на земле. Крови не было, и тело, вероятно, было очень старым. Я прошел мимо трупа, внимательно оглядываясь по сторонам. Возможно, я подошел близко к так называемому "карантину".

По мере продвижения я увидел несколько тюремных дверей по бокам, но, к сожалению, они были заперты. Я не мог ничего разглядеть внутри. Я медленно продолжал идти, пока не увидел еще одну стальную дверь. Дверь была закрыта, и на ней был нарисован большой значок биологической опасности. Рядом с дверью, на стене, была небольшая электронная клавиатура; стальная дверь была защищена паролем. Но, к счастью для меня, дверь изначально не была заперта. Я сомневался, что система безопасности все еще работает.

Когда я прошел за двери, в темном коридоре появились красные лучи света. Лазеры, вероятно, тоже были частью системы безопасности. Меня поразили тот факт, что они все еще функционировали. Не раздумывая, я прошел сквозь лучи. В этот момент меня напугал громкий механический звук, и я замерла. На потолке что-то было. Сначала я подумал, что это какой-то вентилятор для регулирования воздушного потока внутри отсеков, но когда я присмотрелся, то был потрясен. Там был автоматический пулемет! Если бы эта штука работала нормально, я бы умер на месте. Он был либо не заряжен, либо заклинил. Возможно, они разрядили его перед

эвакуацией из тюрьмы, на случай, если кто-то невинный зайдет внутрь после этого...

С сердцем, почти вырвавшимся из груди, я прошел мимо лазерных лучей. В коридоре лежала карта подземных отсеков. Я некоторое время смотрел на карту, но понять ее было трудно. На ней было много непонятных надписей и цифр.

Я не мог понять, как пользоваться картой, поэтому решил исследовать без помощи карты.

Вдоль коридора слева и справа были открытые двери. Я заглянул в первую комнату слева.

Это была довольно большая комната с большим количеством хирургического оборудования. Она напомнила мне о виденных мною ранее переделанных назад версиях классных комнат, но эта комната была намного больше. Я опрометчиво шагнул внутрь, не помня о биологических опасностях карантинной зоны.

Я заметил мертвое тело в углу комнаты, только когда осматривал лекарства на полу. Я подошел к труп, чтобы осмотреть его. Тело сохранилось относительно хорошо, учитывая, что оно пролежало там, вероятно, несколько десятилетий... В районе живота трупа был какой-то зеленоватый гель. Я понятия не имел, что это может быть, и у меня не было планов заражать себя этим, поэтому я не стал углубляться.

Я вышел из комнаты, вернулся в коридор и заглянул в комнату справа. От двери мало что было видно, поэтому я вошел внутрь.

Комната была меньше, чем предыдущая, которую я только что исследовал, но ее дизайн значительно отличался. Вместо того чтобы быть заполненной случайными вещами, здесь было очень мало оборудования. Возле одной из стен стояла металлическая панель с кнопками и рычагами, а в центре комнаты находился электрический стул, на котором сидел человек. На его теле было множество следов от ожогов, а запах горелой плоти был невыносим.

Но в этой ситуации было что-то не так. Это место должно было быть эвакуировано несколько десятилетий назад. Если это так, то здесь не могло больше пахнуть горелой плотью, несмотря на то, что это было небольшое закрытое помещение под землей. Мне было легко дышать, а это означало, что здесь достаточно хорошая циркуляция воздуха.

У меня чуть не случился сердечный приступ, когда человек на электрическом стуле повернул голову и заговорил срывающимся голосом.

"Спасите меня!"

<http://tl.rulate.ru/book/29359/2176543>