

Ситуация обострилась очень быстро.

Я обязан жизнью мистеру Кенану, который спас меня от Мелис. Но после победы в жестокой борьбе он выглядел слишком угрожающе.

Я не сразу враждебно отнесся к нему. Я предположил, что его горло очень сильно повреждено, и он не мог говорить. Но рисковать подходить все равно не стал.

- Если вы не собираетесь причинить нам вред, пожалуйста, остановитесь прямо сейчас! - сказал я мистеру Кенану.

Он был либо серьезно ранен, чтобы не слышать нас, либо сознательно игнорировал. Я не мог рисковать, веря в первый вариант, так. Тогда я не мог предположить ничего, кроме враждебности. Не повторяя вновь ту же ошибку, мы с Идил побежали от мистера Кенана. Я бросил взгляд назад. Мистер Кенан не преследовал нас, но медленно шел в нашу сторону.

Мы повернули направо на развилке в попытке оторваться, после чего мы встретили другого человека, бегущего по коридору. Это был ученик, но я его не узнал. Заметив нас, он развернулся и побежал в противоположном направлении.

- Эй! - крикнул я ему в спину.

Он откровенно проигнорировал меня. Я начал преследовать его, чтобы увидеть, куда он побежал.

Он поднялся наверх, вошел в класс и закрыл за собой дверь. Я подошел к двери и попытался открыть ее, но, видимо, он держал дверь всем своим весом. Я перестал пытаться открыть дверь грубой силой. Вероятно, он предполагал, что мы агрессоры.

- Расслабься... Пожалуйста, открой дверь. - попросил я.

- Ни за что! - закричал он. - Убийцы! Монстры!

- Прощу, открой дверь, он идет за нами! Вместе мы будем в безопасности!

Я не знал, как его убедить, у меня не было возможности доказать нашу невиновность. К моему удивлению, он медленно открыл дверь, глядя прямо в глаза. У него не было причин верить мне, но, возможно, он понял, что попал в ловушку.

Мы смотрели друг на друга какое-то время.

- Кто ты? - спросила его Идил.

- Я Онур... из параллельного класса. Я был в художественном классе, помогая с подготовкой, когда ... все случилось. - говорил он очень тихо. - Входите!

Мы вошли в класс, и он закрыл за нами дверь. Именно тогда мы услышали, как кто-то идет по коридору. Я посмотрел в замочную скважину. Я видел, как мистер Кенан прошел мимо класса, в котором мы прятались.

- Он ушел. - сказал я.

- Кто это был? - спросил Онур.

- Мистер Кенан. Он...

- Да, я знаю его. Он был и моим учителем. - сказал Онур. - Он...

- Он шел за нами. - ответил я.

- Мы не можем прятаться тут вечно. - напомнил он нам.

- Как ты умудрился сбежать из художественного класса? - спросила Идил, меняя тему.

- О Боже, это было ужасно! - сказал он. - Хм... Ну, через некоторое время после того, как вы оставили нас там, чтобы обыскать здание, эта девушка вдруг... ты же знаешь, кто она, начала смеяться. Но какой это был смех! Она смеялась истерически, безумно! Когда один из твоих друзей подошел к ней, чтобы проверить, в порядке ли она, она схватила ножницы со стола и ударила его в шею. После этого все стало красным и черным. Все запаниковали, кто-то пытался с ней бороться. В той неразберихе я выбрался из класса.

- Как ты вышел? - спросил я его.

- После того, как вы пришли, Мелис и я были единственными живыми существами в той комнате. В момент паники мне удалось спрятаться за одной из больших картин, сложенных возле стены. Я увидел, что она ушла, чтобы преследовать вас, и потом я вышел из класса. - сказал он. - Что с ней случилось? Как ты ... убил ее?

Несомненно, он видел труп на нижнем этаже, возле лестничной клетки.

- Это не мы. - сказал я. - Она затеяла драку с г-н Кенаном. Это он... он убил ее.

- Если это так... почему он преследует вас?

- Я тоже не понимаю. И почему Мелис нас атаковала я тоже не знаю!

- Может быть... - начала Идил. - Может после того, как он убил ее, он стал "хозяином" этой... "силы"?

- Как, ради всего святого, ты додумалась до такого? - спросил я.

- Г-н. Кенан попросил нас поверить в паранормальные явления, помнишь? Я думаю, что эти люди ... в некотором роде одержимы. Потому что только так они могли напасть на своих прекрасных друзей! - сказала она.

Но, как и все, что происходит вокруг нас, эта мысль не имела смысла. К счастью, к настоящему времени я привык к вещам, не имеющим никакого смысла. Пока я размышлял и пытался разобраться в происходящем, Онур закричал в панике.

- Мы должны выбираться!

Я посмотрел внутрь классной комнаты, точнее, того, что было когда-то классной комнатой. Столы исчезли, и в центре комнаты была больничная койка, а вокруг много хирургического оборудования. Здание дико трансформировалось.

Идил открыла дверь, и мы вышли из класса. Коридор тоже изменился. Но что еще более интересно, плакаты, которые Идил повесила на стену, были заменены тетрадными страницами. Я подошел ближе к одному из них, чтобы прочитать то, что было написано на нем. Там

значилось следующее:

"МЫ НИКОГДА НЕ ПРОСТИМ ВАС"

<http://tl.rulate.ru/book/29359/1057203>