

Наступила неловкая минута молчания. Всем нужно было время, чтобы разобраться в происходящем и решить, верить в паранормальные истории или нет. Ата нарушил тишину.

- Итак... как вы думаете, есть ли связь между этими событиями и тюрьмой?

- Да, я так считаю. - ответил мистер Кенан.

- Скажем так, мы верим, что эта история правдива ... Почему бы нам просто не позвать кого-нибудь на помощь? - голос Аты звучал насмешливо.

- Что у тебя на уме? И что мы скажем, тому кого позовем?

-Этот вариант намного лучше, чем все остальные. - настаивал Ата.

Мистер Кенан вздохнул.

- Вы правы, вы правы, но, к сожалению, мы не можем.

Мистер Кенан держал мобильный телефон в руке, когда сказал это. Сигнала не было. Некоторое время он смотрел на экран своего телефона и, в конце концов, начал ходить по коридору. Сигнала не было.

- Я подумал, что попробовать не повредит... Но похоже, что мы здесь не только механически заперты. Это место блокируется и другими способами. - сказал мистер Кенан.

- Смотрите! - завопила Идил, указывая на дальний конец коридора.

Там появилась какая-то белая металлическая тюремная дверь.

- Откуда?

- ... вот теория: после школьных занятий это здание проходит фазу метаморфозы, изменяя свою структуру между старым "дизайном тюрьмы" и переработанным "школьным вариантом".

Это имело смысл, но не с точки зрения науки, а в самом контексте. Я спросил.

- Кто так тщательно изучил это место на столько, чтобы придумать теорию?

- Это сделал я. - сказал г-н Кенан. - Разве вы не видите? Внутренний дизайн здания теперь очень напоминает тюрьму.

Он был прав.

- Это место и правда начинает ржаветь, - жаловалась Идил.

- Вся эта информация и предположения могут помочь, но серьезно, если мы не сможем обратиться за помощью, что произойдет? Что мы будем делать? - спросил Ата.

- Я не знаю. Посмотрим, что будет дальше. - сказал мистер Кенан.

Некоторое время мы просто стояли и оглядывались по сторонам. У меня не было четкого плана, но я хотел что-то сделать.

- Может быть, мы можем осмотреть здание. Если повезет, можем найти открытый выход.

- Эй, что насчет нас? - крикнул Ата, напомнив нам, что они оказались в ловушке в художественном классе.

- Если выберемся, то сможем найти помощь и вытащить тебя отсюда, - сказал я.

- Довольно разумный план, - сказал г-н Кенан. - Давайте исследуем здание, чтобы найти возможный выход.

- Если разделимся, то сможем больше осмотреть за короткое время. - предложил я.

- Мы не должны разделяться, так как не знаем, что там. - поспорила Идил.

- Лучше, чтобы в ловушку попался только один человек вместо всех нас, да? - ответил я.

- Давайте разделимся и встретимся здесь же, - сказал мистер Кенан и направил меня и Идил в разные стороны. - Я снова пойду к главному выходу. Удачи. - добавил он.

Я спустился вниз на нижний этаж.

---

Воздух становился все тяжелее. Я медленно шел по коридору, слушая шаги Идил и мистера Кенана в почти пустом здании. Я обнаружил новый набор электрических проводов возле стен, но не смог понять, откуда они идут. "Может быть, мы могли бы вылезти из окна," - подумал я. Сначала я не был уверен, стоит ли вредить школьной собственности, потому что независимо от того, что видел, я все еще не был уверен, верить ли в историю мистера Кенана или нет. Но довольно скоро адреналин, вызванный обстановкой, одолел мои глупые мысли.

Окна на нижнем этаже были близко к земле, поэтому, если бы нам удалось сломать одно из них, мы могли бы легко выбраться. Я попытался открыть одно из окон, но оно не поддавалось. Я потратил всю энергию, пытаясь сдвинуть ручку, но это было бесполезно. Я отпустил ручку, сделал несколько шагов назад. Затем подбежал к окну и начал давить на него, передавая всю кинетическую энергию, которую тело имело. Ни трещинки. Только мистическая сила могла так запечатать окно. Я прекратил попытки. Именно тогда я услышал крик наверху. Сначала я не мог решить бежать от или к крику; потому что это означало, что кто-то нуждался в помощи, но это также означало и «опасность». Я глубоко вздохнул и побежал наверх.

Я встретил Идил, когда бежал по коридору второго этажа. Она всхлипывала.

- Ты в порядке? - спросил я, не понимая, насколько глупым был мой вопрос. Я не получил от нее ответа.

...

- Что случилось? - спросил я на этот раз.

- Это ... кто-то ... что-то... Я пошла в туалет, и ... в зеркале что-то было!

Я не представлял, что Идил видела, но она была действительно напугана.

- Давай вернемся к месту встречи возле художественного класса, - предложил я.

Она кивнула, и мы направились туда.

Когда мы прибыли на место встречи, то стали свидетелями очень тревожного зрелища. Кровь сочилась из-под двери. Невольно мы предположили худшее. Я закричал.

- Ата! Ребята, с вами все в порядке?

Я подошел к двери и услышал внутри какой-то шум. Что-то звякнуло. Внезапного удара в дверь было более чем достаточно, чтобы отпугнуть меня.

- Беги! - кто-то попытался закричать слабым голосом. - Она придет за тобой, беги!

Я не мог понять, кто это был, но кем бы он ни был, ему явно было не очень хорошо.

Мое любопытство не продлилось долго, потому что дверь через несколько секунд широко распахнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/29359/1057198>