Наступила неловкая минута молчания. Всем нужно было время, чтобы разобраться в происходящем и решить, верить в паранормальные истории или нет. Ата нарушил тишину.

- Итак… как вы думаете, есть ли связь между этими событиями и тюрьмой?

- Да, я так считаю. - ответил мистер Кенан.

- Скажем так, мы верим, что эта история правдива ... Почему бы нам просто не позвать кого-нибудь на помощь? - голос Аты звучал насмешливо.

- Что у тебя на уме? И что мы скажем, тому кого позовем?

-Этот вариант намного лучше, чем все остальные. - настаивал Ата.

Мистер Кенан вздохнул.

- Вы правы, вы правы, но, к сожалению, мы не можем.

Мистер Кенан держал мобильный телефон в руке, когда сказал это. Сигнала не было. Некоторое время он смотрел на экран своего телефона и, в конце концов, начал ходить по коридору. Сигнала не было.

- Я подумал, что попробывать не повредит... Но похоже, что мы здесь не только механически заперты. Это место блокируется и другими способами. – сказал мистер Кенан.

- Смотрите! - завопила Идил, указывая на дальний конец коридора.

Там появилась какая-то белая металлическая тюремная дверь.

- Откуда?

- ... вот теория: после школьных занятий это здание проходит фазу метаморфозы, изменяя свою структуру между старым "дизайном тюрьмы" и переработанным "школьным вариантом".

Это имело смысл, но не с точки зрения науки, а в самом контексте. Я спросил.

- Кто так тщательно изучил это место на столько, чтобы придумать теорию?

- Это сделал я. - сказал г-н Кенан. - Разве вы не видите? Внутренний дизайн здания теперь очень напоминает тюрьму.

Он был прав.

- Это место и правда начинает ржаветь, - жаловалась Идил.

- Вся эта информация и предположения могут помочь, но серьезно, если мы не сможем обратиться за помощью, что произойдет? Что мы будем делать? - спросил Ата.

- Я не знаю. Посмотрим, что будет дальше. - сказал мистер Кенан.

Некоторое время мы просто стояли и оглядывались по сторонам. У меня не было четкого плана, но я хотел что-то сделать.

- Может быть, мы можем осмотреть здание. Если повезет, можем найти открытый выход.

- Эй, что насчет нас? - крикнул Ата, напомнив нам, что они оказались в ловушке в художественном классе.

- Если выберемся, то сможем найти помощь и вытащить тебя отсюда, - сказал я.

- Довольно разумный план, - сказал г-н Кенан. - Давайте исследуем здание, чтобы найти возможный выход.

- Если разделимся, то сможем больше осмотреть за короткое время. - предложил я.

- Мы не должны разделяться, так как не знаем, что там. - поспорила Идил.

- Лучше, чтобы в ловушку попался только один человек вместо всех нас, да? - ответил я.

- Давайте разделимся и встретимся здесь же, - сказал мистер Кенан и направил меня и Идил в разные стороны. - Я снова пойду к главному выходу. Удачи. - добавил он.

Я спустился вниз на нижний этаж.

- - -

Воздух становился все тяжелее. Я медленно шел по коридору, слушая шаги Идил и мистера Кенана в почти пустом здании. Я обнаружил новый набор электрических проводов возле стен, но не смог понять, откуда они идут. "Может быть, мы могли бы вылезти из окна," - подумал я. Сначала я не был уверен, стоит ли вредить школьной собственности, потому что независимо от того, что видел, я все еще не был уверен, верить ли в историю мистера Кенана или нет. Но довольно скоро адреналин, вызванный обстановкой, одолел мои глупые мысли.

Окна на нижнем этаже были близко к земле, поэтому, если бы нам удалось сломать одно из них, мы могли бы легко выбраться. Я попытался открыть одно из окон, но оно не поддавалось. Я потратил всю энергию, пытаясь сдвинуть ручку, но это было бесполезно. Я отпустил ручку, сделал несколько шагов назад. Затем подбежал к окну и начал давить на него, передавая всю кинетическую энергию, которую тело имело. Ни трещинки. Только мистическая сила могла так запечатать окно. Я прекратил попытки. Именно тогда я услышал крик наверху. Сначала я не мог решить бежать от или к крику; потому что это означало, что кто-то нуждался в помощи, но это также означало и «опасность». Я глубоко вздохнул и побежал наверх.

Я встретил Идил, когда бежал по коридору второго этажа. Она всхлипывала.

- Ты в порядке? - спросил я, не понимая, насколько глупым был мой вопрос. Я не получил от нее ответа.

...

- Что случилось? - спросил я на этот раз.

- Это ... кто-то ... что-то... Я пошла в туалет, и ... в зеркале что-то было!

Я не представлял, что Идил видела, но она была действительно напугана.

- Давай вернемся к месту встречи возле художественного класса, - предложил я.

Она кивнула, и мы направились туда.

Когда мы прибыли на место встречи, то стали свидетелями очень тревожного зрелища. Кровь сочилась из-под двери. Невольно мы предположили худшее. Я закричал.

- Ата! Ребята, с вами все в порядке?

Я подошел к двери и услышал внутри какой-то шум. Что-то звякнуло. Внезапного удара в дверь было более чем достаточно, чтобы отпугнуть меня.

- Беги! - кто-то попытался закричать слабым голосом. - Она придет за тобой, беги!

Я не мог понять, кто это был, но кем бы он ни был, ему явно было не очень хорошо.

Мое любопытство не продлилось долго, потому что дверь через несколько секунд широко распахнулась.

http://tl.rulate.ru/book/29359/1057198